آثار الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
(٢١)

مجمع الفقه الإسلامي
مطبوعات المجمع

معجم الشواهد الشعرية

تأليف
الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني
١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق
محمد عزير شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة
بكر بن عبد الله أبو زيد
(رحمه الله تعالى)

تمويل
مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد
للنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

راجع هذا الجزء

مُحَمَّد أجمَل الإصلَاحِي

مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية
SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ

دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع
مكة المكرمة ـ هاتف ٥٤٧٣١٦٦ - ٥٣٥٣٥٩٠ فاكس ٥٤٥٧٦٠٦

الصف والإخراج دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذا معجم للشواهد الشعرية صنعه العلّامة المعلمي قديمًا في الهند، وجدناه ضمن الدفاتر والأوراق غير المفهرسة في مكتبة الحرم المكي الشريف، وقد عمد المؤلف فيه إلى استخراج الشواهد من مجموعة من الكتب، ورتبها ترتيبًا دقيقًا على القوافي والبحور، واتخذ لذلك منهجًا سار عليه من أوله إلى آخره.

وقد كان الغرض من تأليف مثل هذه الكتب تيسير الاستفادة من كتب شروح الشواهد التي كانت غير مفهرسة ولا مرتبة، فكان يصعب على الباحثين الاهتداء إلى شاهد معيّن وما يتعلق به فيها، ولذا اتجهت هممهم إلى فهرسة هذه المصادر وغيرها والاعتناء بالشواهد الشعرية فيها خاصةً، وكان لهم فيها اتجاهان:

الأول: فهرسة الشعر وغيره في مصدر معين، إما في كتاب مفرد أو ملحقًا بالكتاب المحقق. ومن أهم الفهارس المفردة ما يلي مرتَّبًا حسب ظهوره:

١) فهارس الأغاني (للشعراء والقوافي والأعلام والأمكنة وغيرها)، صنعها المستشرق جويدي، ط. ليدن ١٨٩٥ - ١٩٠٠م، نقلها إلى العربية محمد مسعود، ط. القاهرة ١٣٢٣/ ١٩٠٥م.

٢) فهارس كتاب النقائض، صنعها المستشرق بيفان، ط. ليدن ١٩١٢م.

٣) فريدة العصر في جداول «يتيمة الدهر»، صنعها أبو موسى أحمد الحق

القرشي الأموي العثماني، ونُشرت في كلكتا بالهند سنة ١٩١٥م.

٤) مفتاح الخزانة (يشتمل على ١٢ فهرسًا لخزانة الأدب)، صنعه أحمد تيمور باشا، لم يُنشر. منه نسخة بخط المؤلف في ٢٤٧ ورقة في دار الكتب المصرية [١٨ نحو تيمور].

٥) إقليد الخزانة (فهرس الكتب الواردة في خزانة الأدب)، لعبد العزيز الميمني، ط. لاهور ١٩٢٧م.

٦) فهارس العقد الفريد، صنعها الأستاذ محمد شفيع، ط. كلكتا ١٩٣٥-١٩٣٧م، في مجلدين.

٧) فهارس سمط اللآلي (للشعراء والشعر والتراجم والأمثال)، لعبد العزيز الميمني، ط. القاهرة ١٩٣٧م.

٨) فهارس «لسان العرب» (أسماء الشعراء والقوافي وأنصاف الأبيات)، صنعها الأستاذ عبد القيوم، وطبعت في لاهور سنة ١٩٣٨م في مجلدين، وسنة ٢٠٠٧م في أربعة مجلدات.

٩) فهارس المخصّص، صنعها عبد السلام محمد هارون، ط. الكويت ١٩٦٩م، ط٢. بيروت ١٩٩١م.

١٠) فهرس شواهد سيبويه، صنعة أحمد راتب النفاخ، ط. بيروت ١٣٨٩/ ١٩٧٠م.

١١) فهارس كتاب سيبويه، صنعة محمد عبد الخالق عضيمة، ط. القاهرة ١٣٩٥/ ١٩٧٥م.

١٢) فهارس تهذيب اللغة، تأليف عبد السلام محمد هارون، ط. القاهرة ١٩٧٦م.

١٣) فهارس كتاب الأصول لابن السراج، صنعة محمود محمد الطناحي، ط. القاهرة ١٤٠٦/ ١٩٨٦م.

١٤) فهارس لسان العرب، صنعة خليل أحمد عمايرة، ط. بيروت ١٤٠٧/ ١٩٨٧م، في ٧ مجلدات.

١٥) فهارس شرح المفصل لابن يعيش، صنعة عاصم بهجة البيطار، ط. دمشق ١٤١١/ ١٩٩٠م.

١٦) مجمع أشعار «معجم البلدان»، تأليف عمر الأسعد، ط. بيروت ١٤١١/ ١٩٩١م.

١٧) فهارس «معاني القرآن» للفراء، إعداد فائزة عمر المؤيد، ط. الخبر ١٤١٤/ ١٩٩٣م.

١٨) الفهارس المفصلة لخصائص ابن جني، صنعة عبد الفتاح السيد سليم، ط. معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٤١٨/ ١٩٩٧م.

١٩) الفهارس المفصلة للأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، صنعة عبد الإله نبهان، ط. معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٤١٩/ ١٩٩٨م.

أما الفهارس الملحقة بالكتب المحققة فهي كثيرة، وجلُّ ما نُشِر من كتب الأدب واللغة والنحو وغيرها بتحقيق كبار المحققين يحتوي على فهارس متنوعة، فلا داعي لذكرها، فإنها معروفة لدى الباحثين.

الثاني: فهرسة الشواهد الشعرية المتناثرة في مجموعة من المصادر، وجمعها وترتيبها بطريقة معينة في كتاب، ليستفيد منه الباحثون، ويتيسر لهم الوصول إلى بغيتهم في أسرع وقت. وكان العلامة المعلمي رائدًا لهذا الاتجاه، فقد صنع

الفهرس الذي بين أيدينا قبل سبعين عامًا تقريبًا، ولكنه بقي غير منشور مثل غيره من كتبه ورسائله المخطوطة التي ننشرها في هذه الموسوعة، فلم يعرفه الباحثون، ولم يتمكنوا من الاستفادة منه. وصدرت في هذه الفترة عدة فهارس للشواهد صنعها كلٌّ من الأساتذة: فيشر (A.Fischer) وبرونلش (E.Braunlich) في ألمانيا، وعبد السلام محمد هارون في مصر، وحنّا جميل حداد في الأردن، وإميل بديع يعقوب في لبنان. وسيأتي الحديث عنها والمقارنة بينها وبين هذا الفهرس قريبًا إن شاء الله.

وفيما يلي تعريف بهذا المعجم، ومنهج المؤلف فيه، والمقارنة بينه وبين غيره من الفهارس، وعملي في التحقيق، عسى أن يكون مفيدًا للقراء والباحثين عند الرجوع إليه.

* تأريخ تأليفه:

بقي الشيخ في الهند من سنة ١٣٤٥/ ١٩٢٦ إلى ١٣٧١/ ١٩٥٢م، واشتغل بتحقيق الكتب وتصحيحها ومقابلتها على المخطوطات في دائرة المعارف العثمانية بحيدراباد، وكان من أوائل الكتب التي شارك في تحقيقها: «تنقيح المناظر لذوي الأبصار والبصائر» لكمال الدين الفارسي (ت٧٢٠) الذي طبع في مجلدين سنة ١٩٢٨، ١٩٢٩م. واشتغل بعد ذلك بتحقيق كتب الحديث والرجال والتاريخ، كما شارك في تحقيق بعض كتب الأدب واللغة، مثل «الأمالي الشجرية» لابن الشجري (ت٥٤٢) الذي طبع سنة ١٣٤٩/ ١٩٣٠م، و«أمالي اليزيدي» (ت٣١٠) الذي طبع سنة ١٣٦٧/ ١٩٤٨م. ولما قدَّم الأستاذ سالم الكرنكوي كتاب «المعاني الكبير» لابن قتيبة (ت٢٧٦) إلى دائرة المعارف للنشر أُوكِل أمر مراجعته والنظر فيه إلى الشيخ المعلمي، فعكَف على الكتاب مدةً، وزيَّنه بتعليقاته،

وقدَّم له بمقدمة علمية، وقام بفهرسة الشعر والشعراء في آخره، وقد طبع الكتاب سنة ١٣٦٨- ١٣٦٩/ ١٩٤٩- ١٩٥٠م في مجلدين.

ولا يخفى أن مراجعة كتاب مثل «المعاني الكبير» (الذي يحتوي على الشعر الغريب وشرحه) والتعليق عليه يتطلَّب اطلاعًا واسعًا على مظانّ هذا الشعر في كتب اللغة والأدب وشروح الشواهد، ولا يمكن الرجوع إليها والاستفادة منها إلّا بصنع فهرس الشعر المتناثر فيها. وقد كان المعلمي رحمه الله أعدَّ لذلك عدَّته من قبل، فصنع لنفسه هذا المعجم، واستفاد منه كثيرًا في مراجعة «أمالي اليزيدي» و«المعاني الكبير» كما يظهر من تعليقاته وإحالاته إلى «خزانة الأدب» وكتاب العيني وغيرهما. وأرجِّح أنه عمل هذا الفهرس خلال السنوات ١٣٥٧- ١٣٦٤/ ١٩٣٨- ١٩٤٥م في فترات مختلفة، وتوقف عن فهرس شواهد «لسان العرب» لما علم بظهور فهارس اللسان للأستاذ عبد القيوم في لاهور سنة ١٩٣٨م.

ونظير هذا الفهرس فهرس آخر عمله الشيخ لمواد سبعة كتب من المؤتلف والمختلف قبل الإقدام على تحقيق كتاب «الإكمال» لابن ماكولا (ت٤٨٧) الذي طبع المجلد الأول منه سنة ١٩٦٢م، ويوجد هذا الفهرس في مكتبة الحرم المكي برقم [٤٩١٧] (٨١ ورقة).

* منهج المؤلف فيه:

أراد المؤلف في هذا المعجم أن يفهرس الشعر الموجود في أهم كتب النحو واللغة وشروح الشواهد، فاختار أولًا ستة كتب، وهي: «خزانة الأدب» لعبد القادر البغدادي (ت١٠٩٣)، و«المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية» للعيني (ت٨٥٥)، و«شرح شواهد المغني» للسيوطي (ت٩١١)، و«أمالي ابن الشجري» (ت٥٤٢)، و«الأشباه والنظائر» للسيوطي، و«كتاب سيبويه» (ت١٨٠).

ثم أضاف إليها: «الدرر اللوامع على همع الهوامع» لأحمد بن الأمين الشنقيطي (ت١٣٣١)، و«مغني اللبيب» لابن هشام (ت٧٦١)، و«معجم البلدان» لياقوت الحموي (ت٦٢٦)، و«لسان العرب» لابن منظور (ت٧١١). وكان قصده أن يصنع فهرسًا موحَّدًا لجميع ما ورد فيها من الشعر، إلّا أنه لم يستخرج من «الأشباه والنظائر» شيئًا، ولعله لم يفرغ له، ولم يُتِم فهرسة «معجم البلدان» و«لسان العرب»، فقد توقف في «معجم البلدان» عند رسم (بُسيان) وفي «لسان العرب» عند مادة (فيأ). ولعل السبب في انصرافه عن فهرسة «اللسان» ظهور فهرسٍ للشعر والشعراء فيه من صنع الأستاذ عبد القيوم بجامعة بنجاب بلاهور سنة ١٩٣٨م.

وقد صنع الشيخ هذا الفهرس على مرحلتين، قام في المرحلة الأولى بجرد كلّ مصدر واستخراج ما فيه من القوافي مع ذكر البحر والقائل والمصدر. وفي المرحلة الثانية قام بدمْج جميع القوافي ووضعها في مكانها المناسب، مع ذكر الإحالات إلى جميع المصادر. وقد وصل إلينا دفتران برقم [٤٩١٦ و٤٩١٨] في مكتبة الحرم المكي، نعرف بهما منهجه في المرحلة الأولى. فالأوراق (١ - ٦) من الدفتر الثاني تبيِّن طريقة الشيخ في فهرسة «خزانة الأدب»، فقد ذكر أولًا في رأس كل صفحة حروفَ القافية (ت ث ج)(١) إلى (ن هـ ي)، ثم في يمين الصفحة يذكر مثلًا (جَ) ثم يترك فراغ أسطر، ثم يذكر (جِ) (جُ) (جْ)، ويذكر أمام كل منها صفحات «الخزانة» بمجلداته الأربعة مع الإشارة إلى المجلد برقم أكبر، فهو بهذه الطريقة قسَّم جميع القوافي الواردة في «الخزانة» مع تقييد الصفحات، ولما أراد نقلها إلى المعجم في المرحلة الثانية سَهُل عليه مراجعة كل قافية ووضعها في مكانها. وقد علّم الشيخ على أرقام الصفحات في هذا الدفتر بعلامة تُشبه القوس،

(١) الصفحات الأولى التي كانت تحتوي على قافيتي (أ ب) ضائعة.

ولعلها إشارةٌ إلى أنها نُقلت إلى مكانها من المعجم.

ويفيدنا الدفتر رقم [٤٩١٦] كيفية استخراج الشيخ أبيات بقية المصادر، ويقع هذا الدفتر في ١٦٣ صفحة، وقد خصص كل صفحة لقافية معينة، وقسَّمها قسمين بوضع خط عمودي في وسطها، يكتب في الجهة اليسرى قوافي «لسان العرب» مع ذكر البحر والقائل والمادة، وفي الجهة اليمنى قوافي كلٍّ من «كتاب سيبويه» و«أمالي ابن الشجري» و«الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» لياقوت كذلك بالرموز، ولم أجد فيها الإحالات إلى كتاب العيني، ولعلها كانت في دفتر ثالث. ولم يستخدم الشيخ البطاقات، بل اعتمد في التقييد على الدفتر، لئلا يضيع شيء من الشعر بضياع البطاقات.

وفي المرحلة الثانية عند دَمْج جميع ما استخرج من القوافي اتخذ دفترًا صغيرًا مسطَّرًا، وجعل في كل صفحة منه عشرة جداول أو أعمدة بوضع خطوط فاصلة بينها، وكتب في أول صفحة منه في أعلاها:

....(١)	قافية	بحر	شاعر	الخزانة	العيني	شواهد المغني	أمالي ابن الشجري	الأشباه والنظائر	كتاب سيبويه

وقد ذكر كل معلومة وإحالة إلى المصدر بالجزء والصفحة بكل دقة، مع أنه لم يشر إلى عناوين هذه الجداول إلّا في الصفحة الأولى من الدفتر، ولم يكررها في كلّ صفحة. ونادرًا ما يخطئ في ذلك، وقد نبَّهت عليه بالرجوع إلى المصادر.

رتّب المؤلف هذا المعجم على القوافي بعدد الحروف من الألف إلى الياء، وقسَّم كل قافية إلى المقيدة بالسكون ثم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة،

---

(١) لم يكتب هنا شيئًا، وقد خصّص هذا العمود لذكر حرف الروي.

والحق بكلّ قسمٍ منها ما وُصِل بالهاء، ففي حرف اللام مثلًا: (لْ، لا، لَه، لَـها، لِ، لِه، لِها، لُ، لُه، لُـها).

كما قَسَّم قوافي كل حرف على البحور من الطويل إلى المتقارب[1] ويبيّن إذا كان مجزوءًا أو مشطورًا أو منهوكًا، أو دخله أيّ نوع من الزحاف، فيذكر في بحر الكامل مثلًا: كامل، كامل أحذ مضمر، كامل مجزوء...، ثمَّ يجعل القوافي من بحر معيَّن في مجموعات حسب نظام القافية: المتواتر، المتدارك، المتكاوس أو المتراكب، المؤسَّسة، المردوفة بألف، المردوفة بواو أو ياء، مثل: (البقْل، يفعل، سُبُل، يحاول، خيال وأمثال، يطول وجميل).

وعند ذكر قافية البيت كثيرًا ما يكتب كلمة أو كلمتين أو أكثر قبلها للتمييز بين القوافي المتشابهة أو لتذكُّر الأبيات المعروفة. ويذكر عدة قوافٍ من قصيدةٍ واحدة للشاعر في موضع واحد، ويجمع بين مصادرها عند الإحالة دون التمييز بينها، وعند الإشارة إلى أبيات المعلقات والقصائد المشهورة يقتصر على ذكر قوافٍ قليلة منها، ويضع بعدها نقطًا (....) للدلالة على كثرة الاستشهاد بأبياتها، ثم يُحصي مواضع ورود جميع هذه الأبيات في المصادر إجمالًا.

وإذا وجد قوافي من قصيدة واحدة في بقية المصادر، أدخلها في المكان المناسب بخط صغير، ووضع خطًّا فاصلًا ممتدًّا من يمين الصفحة إلى يسارها للتمييز بين القوافي ومصادرها، ولئلا تختلط الإحالات إليها والمعلومات المتعلقة بها من ذكر البحر والقائل. وأحيانًا يذكر بعض القوافي في الهوامش إلى

(١) لا يوجد شيء من البحر المتدارك لعدم وجوده في الشعر القديم، ولذا لم يذكره الخليل، واستدركه الزجاج كما صرَّح بذلك القاضي أبو بكر ابن العربي في «أحكام القرآن» (٤/ ١٦١٠). ووهم من قال: استدركه الأخفش، فقد طبع كتابه وليس فيه ذكر المتدارك.

اليمين، وإذا ضاق المكان كتبها في أسفل الصفحة أو أعلاها. وقد نقلتُ هذه القوافي إلى مكانها المناسب اتباعًا لمنهج المؤلف.

وإذا كان هناك عدة قوافٍ من قصيدة لشاعر، وضع قبل بعض القوافي علامة × للدلالة على أنها من شواهد «كتاب سيبويه» دون غيرها، ولا يضع العلامة عندما تكون القافية أو جميع القوافي من شواهد سيبويه، فلا داعي هناك للتمييز.

وقد يشير إلى نقل قافية من مكان إلى مكان آخر بوضع قوسٍ في أولها، ثم إيصالها بخطٍّ إلى المكان المطلوب.

ولم يقتصر الشيخ على ذكر الشواهد النحوية فقط، بل قام بفهرسة جميع الأبيات الواردة في المصادر المختارة، ولكنه لم يذكر إلا قافية البيت الأول والأخير من المقطوعة أو القصيدة غالبًا، وقد يذكر غيرهما أيضًا. وأحيانًا يشير إلى مصدرٍ فيه بعض الأبيات من القصيدة، ولا يُثبت قوافيها استغناءً عنها بذكر أبيات منها في كتب شروح الشواهد، وغالبًا ما يفعل ذلك بأبيات «معجم البلدان» و«لسان العرب».

ويبدو أنه بدأ بذكر أبيات «الخزانة» أولًا بالاعتماد على الفهرس الأولي الذي أشرتُ إليه، ثم استعرض كتاب العيني و«شواهد المغني» مع «المغني» (للأبيات التي لا توجد في شرح شواهده) و«أمالي ابن الشجري» و«كتاب سيبويه»، وأضاف في أثناء القوافي المذكورة ما وجد من قوافٍ جديدة، ثم أضاف إليها قوافي أبيات «الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» و«اللسان» نقلًا من الدفتر الذي استخرج فيه أبياتها. وقد أشار إلى مواد «اللسان» في الجدول الذي خصَّصه للأشباه والنظائر (الذي لم يستخرج شواهده)، كما أحال إلى «الدرر اللوامع» و«معجم البلدان» في الجدول الذي خصَّصه للعيني، فقد وَسِع للإحالات إلى هذه

المصادر الثلاثة. وإذا كثرت الإحالات إلى مصدر معين، وضاق المكان المخصص للإشارة إليها جميعًا، ذكر بعضها في أسفل الصفحة في التعليق، وقال: «وانظر...».

أما الجدول الخاص بذكر الشاعر فقد ذكر فيه اسمه، وإذا كان هناك اختلاف في نسبة البيت إلى أكثر من شاعر صرَّح بذلك. وأحيانًا يضع اسم الشاعر بين القوسين (   )، ويذكر المصدر بجواره أو في التعليق، إشارةً إلى أن بقية المصادر لم تذكر اسم القائل. وفي مواضع كثيرة وضع رقم (٥٠) بين القوسين مكان اسم الشاعر، للدلالة على أنها من الأبيات الخمسين (في «كتاب سيبويه») التي لم يُعرف لها قائل، كما نُقل عن الجرمي: نظرتُ في كتاب سيبويه، فإذا فيه ألف وخمسون بيتًا، فأما الألف فقد عرفتُ أسماء قائليها فأثبتُّها، وأما الخمسون فلم أعرف أسماء قائليها. وقد روي هذا الكلام لأبي عثمان المازني أيضًا[١].

والواقع أن جملة غير المنسوب في كتاب سيبويه تبلغ ٣٤٢ موضعًا، منها ٤٣ موضعًا سُمِّيت فيها قبيلة الشاعر ولم ينصّ على اسمه، ونسب الأعلم الشنتمري في شرحه لشواهد الكتاب المسمى «تحصيل عين الذهب...» ٥٧ موضعًا. فما يبقى بعد ذلك غير منسوب ٢٤٢ موضعًا، نسب منها الأستاذ رمضان عبد التواب[٢] ١٦٧ موضعًا، وسبقه إلى نسبة كثير منها ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه»، إذ توصَّلَ إلى معرفة الشاعر في ١٢٩ موضعًا، وصحح النسبة عند

---

(١) انظر «خزانة الأدب» (١/ ٨) و«المقاصد النحوية» للعيني (٢/ ١٦٢) و«طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي (ص٧٥).

(٢) في بحثه «أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه» المنشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٤٩: ٢ (١٩٧٤م) ص٦١ وما بعدها.

سيبويه في ٣١ موضعًا. ونسب الأستاذ محمد علي سلطاني (محقّق كتاب ابن السيرافي) حوالي ٤٥ موضعًا منها(١). وخلاصة القول أن غير المنسوب في كتاب سيبويه حتى الآن أكثر من خمسين موضعًا، فلا صحة لما نُسِب للجرمي والمازني بهذا الصدد. والشيخ المعلمي رحمه الله جرى على ما كان سائدًا عند شرّاح الشواهد، وتابعهم عليه، وهو معذور في ذلك إن شاء الله. أما الآن فيجب التثبُّت في كل ما يقال إنه من الأبيات الخمسين، ويُحقّق نسبته إلى قائله.

* سبب اختياره مجموعة من الكتب للفهرسة:

كان سبب اختياره للكتب السابقة أنها تحتوي على جميع الشواهد النحوية، وما يتعلق بها من شرح وذكر المناسبة والقصائد والمقطوعات التي منها هذه الشواهد، وإعرابها وبيان وجه الاستشهاد بها، وتحقيق نسبتها إلى قائليها وذكر الخلاف فيها. فهذه الكتب تعتبر موسوعة للشعر العربي القديم ومدخلًا إلى دراسته.

و«كتاب سيبويه» هو الأصل للشواهد النحوية، وفيه أكثر من ألف شاهد شعري، ولم يعتن العلماء بكتاب آخر في النحو مثل اعتنائهم به. ثم كانت عنايتهم بكتاب «الجمل» للزجاجي (ت٣٤٠) و«الإيضاح» لأبي علي الفارسي (ت٣٧٧)، و«المفصل» للزمخشري (ت٥٣٨). ويوجد في «الجمل» ١٦١ شاهدًا، وفي «الإيضاح» ٣٤٠ شاهدًا، وفي «المفصل» ٤٥٣ شاهدًا شعريًّا. وقد ألَّف العلماء كتبًا كثيرة في شرح هذه الكتب الأربعة وشرح شواهدها خاصة، لا أريد الخوض في تفصيلها، لأنه يخرج بنا عن المقصود.

---

(١) انظر مقاله في مجلة المجمع، المجلد ٤٩: ٤ ص٨٨٢.

وفي القرن السابع ألّف ابن الحاجب (ت٦٤٦) «الكافية»، ونظم ابن مالك (ت٦٧٢) «الألفية»، فانصرف الناس إليهما في بلاد الشرق والغرب. وشرح العيني شواهد أربعة شروح من شروح الألفية، لابن الناظم (ت٦٨٦) وابن أم قاسم (ت٧٤٩) وابن هشام (ت٧٦١) وابن عقيل (ت٧٦٩)، ونسب كلّ بيت إلى من ذكره في كتابه برمزٍ اختاره لكل واحد منهم، وهو: ظ= ابن الناظم، ق= ابن أم قاسم، هـ= ابن هشام، ع= ابن عقيل. وعدد الشواهد في كتاب العيني ١٢٩٤ شاهدًا.

وشرح عبد القادر البغدادي شواهد «شرح الرضي على الكافية» في كتابه «خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب»، وفيه ٩٥٧ شاهدًا. وهو أوسع كتب شروح الشواهد وأهمها، وأكثرها استيعابًا للمباحث المتعلقة بالشعر والشعراء، ومسائل النحو واللغة، وتراجم الشعراء والأدباء، وأخبار العرب وأنسابها، وغيرها من المعارف العامة، لا يستغني عنه باحث في علوم اللغة العربية وآدابها.

وكتابا العيني والبغدادي يستوعبان جميع شواهد «الجمل» و«الإيضاح» و«المفصل»، ولم يَفُتْهما من شواهد سيبويه إلا القليل. ثم لما ألّف ابن هشام «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب» تلقّاه العلماء بالقبول وشرحوه، وشرح شواهدَه كلٌّ من السيوطي وعبد القادر البغدادي. وعدد شواهد المغني ١٢٠٣ (مع التكرار) و٩٤٦ شاهدًا بدون تكرار، شرح منها السيوطي ٨٧٩ شاهدًا، وأسقط البقية لأن صاحبها ممن لا يحتج به لتأخر عصره كالمتنبي مثلًا، أو لداعية الاختصار. وكثير من شواهد المغني لم يحظ بالشرح والتحليل عند السيوطي، بل كان سردًا لا يتبعه بشرح أو تعليق. أما البغدادي في «شرح أبيات مغني اللبيب» فلا يكاد يُغفِل بيتًا مما ورد في «المغني»، سواء كان مما يحتج به أو مما أورده ابن هشام للاستئناس.

وآخر كتاب نحوي اهتمَّ العلماء بشرح شواهده هو «همع الهوامع شرح جمع الجوامع» للسيوطي، الذي يحتوي على ١٨٢١ شاهدًا[1]. وقد شرح هذه الشواهد العلامة أحمد بن الأمين الشنقيطي (ت ١٣٣١) في كتابه «الدرر اللوامع على همع الهوامع».

واطلعتُ أخيرًا على كتاب «جامع الشواهد» لمحمد باقر الشريف (من القرن الثالث عشر) الذي طبع لأول مرة في إيران سنة ١٢٧٥. ذكر المؤلف في مقدمته أنه ألّف أولًا كتابه «الشواهد الكبرى» الذي كان يحتوي على شواهد ستين كتابًا في علوم النحو والصرف والبلاغة، مع شرحها وذكر تمام قصائدها وأسماء شعرائها وبيان الشاهد فيها. ثم اختار منه شواهد خمسة عشر كتابًا من الكتب الدراسية المتداولة، وهي: «شرح الأمثلة»، و«شرح التصريف»، و«الشافية»، و«شرح النظام»، وشرحا «العوامل»، و«شرح القطر»، و«شرح الأنموذج»، و«الهداية»، و«الكافية»، و«شرح الجامي»، والسيوطي (لعل المقصود به شرحه على الألفية المسمى «البهجة المرضية»)، و«المغني»، و«المختصر» و«المطول» شرحا التفتازاني على «التلخيص». وقد رتب المؤلف هذه الشواهد على أوائل الأبيات دون قوافيها، وأشار في أنصاف الأبيات وأعجازها إلى مراجعتها بعد البيت الفلاني أو في البيت الفلاني، وشرحَ معنى البيت بالفارسية وكذا وجه الاستشهاد به، لأن الغرض من تأليفه إمداد الطلّاب الفرس بشرح الأبيات التي تمرُّ بهم في المقررات الدراسية المتداولة.

يظهر لنا باستعراض الكتب السابقة أن («الخزانة» والعيني والسيوطي و«الدرر اللوامع») قد استوعبت جميع الشواهد النحوية تقريبًا، ولذا وقع اختيار المعلمي

(١) ذكر الشنقيطي في خاتمة «الدرر اللوامع» أن الكتاب يحتوي على ألف وخمسمئة شاهد ونيف غير المكررات. وهو عدد غير دقيق.

عليها، وأضاف إليها «كتاب سيبويه» و«أمالي ابن الشجري»، لأن «الكتاب» هو الأصل، وينفرد بشواهد عديدة، وفي «الأمالي» أبيات مشكلة للمتنبي وغيره شرحها المؤلف وتكلم عليها، وأفاض في ذكر المسائل المتعلقة بها، وجمع أقوال كثير من النحاة واللغويين والأدباء، وقد أملاها في ٨٤ مجلسًا[١].

وراجع المؤلف «المغني» واستخرج منه الأبيات التي لم يشرحها السيوطي، كما بدأ بفهرسة أشعار «معجم البلدان» و«لسان العرب» ولكنه لم يتمها. ولو تمَّ لكان مغنيًا عن غيره من الفهارس. وهو في الوضع الراهن يرشد الباحثين إلى مظان الشعر والكلام عليه في كتب شروح الشواهد والمصادر الأخرى المهمة.

*** المقارنة بينه وبين غيره من فهارس الشواهد:**

صدرت عدة فهارس للشواهد بعدما صنع المعلمي هذا المعجم، وفيما يلي تعريف موجز بها وبمناهجها، وكلام إجمالي على قيمتها وأهميتها، ومقارنة بينها للتوصل إلى معرفة وجوه الخلل والقصور في بعضها، من حيث استيعابها للشواهد وترتيبها ونسبتها إلى أصحابها وعزوها إلى المصادر.

١) وأول هذه الفهارس ظهورًا فهرس الشواهد (Schawahid Indices) الذي طُبع في ألمانيا سنة ١٩٤٥م، وصنعه المستشرقان فيشر وبرونلش. كان قصدهما جمع الشواهد المتفرقة في كتب شروح الشواهد وبعض كتب اللغة والنحو، ومنهجهما فيه أن يذكرا القافية أولًا، ثم البحر (بحرفٍ من الحروف الإفرنجية)، ثم

---

(١) تضم طبعة حيدراباد ٧٨ مجلسًا فقط، ونشر حاتم صالح الضامن «ما لم ينشر من الأمالي الشجرية» في مجلة المورد مج٣ع١-٢ (١٩٧٤)، ثم في بيروت سنة ١٤٠٥/ ١٩٨٥م، وحقق محمود محمد الطناحي الكتاب بتمامه من جديد، ونشره في القاهرة سنة ١٤١٣/ ١٩٩٢م في ثلاثة مجلدات مع الفهارس اللازمة.

الشاعر مع الإشارة إلى اختلاف النسبة، ثم المصادر. وقد قسَّما القوافي على الحروف، وكل حرفٍ على القوافي المضمومة فالمكسورة فالمفتوحة فالساكنة، ولكنهما لم يراعيا ترتيب القوافي على البحور، بل رتّباها على أوائل كلمات القوافي.

وهذه بعض النماذج منه بعد تعريبها:

- أدبا، بسيط، سهم بن حنظلة الغنوي: الخزانة ٤/ ١٢٣ (١٥ بيتًا)، لين ٥٧٠، هوويل ج٢- ٣/ ٢٣٠

- (لقد) أصابا، وافر، جرير [ديوانه ١/ ٣٠، ١٦]: سيبويه ٢/ ٣٢٦، ٣٢٧، الشنتمري ٢/ ٢٩٨، ٢٩٩، المفصل للزمخشري رقم ٦٠٨، شرح ابن يعيش ١/ ٢٩، ٧٦، ٤٨٥، ٥٩٥، ٦٠٩، ١٢٨٠، العيني ١/ ٩١ (٩ أبيات)، شرح شواهد المغني ٢٥٨، الخزانة ١/ ٣٤ (٦ أبيات)، ١٦٤، ٤/ ٥٥٤، جامع الشواهد ٢٥ (٢٤)، ٤٦ (٤٥)، شرح شواهد الكشاف ٣٦، الشنقيطي ٢/ ١٠٣، ٢١٤، ٢٣٦، الجرجاوي ٢، قطّة ٣، الآقشهري ٤٦، هوويل ج٢- ٣/ ٧٠١، ٤/ ٨٥١

لم يقتصر المؤلفان على كتب شواهد النحو المعروفة، بل رجعا أيضًا إلى «شرح شواهد الكشاف» (لمحب الدين أفندي)، و«الاقتضاب» (لابن السيد البطليوسي)، و«معاهد التنصيص» (للعباسي) و«شرح المضنون به على غير أهله» (لابن عبد الكافي). كما اعتمدا أيضًا على بعض كتب الشواهد المتأخرة، مثل «جامع الشواهد» (لمحمد باقر الشريف)، و«شرح أبيات الكافية والجامي» (للآقشهري)، و«شرح شواهد ابن عقيل» (للجرجاوي)، وشرح شواهده (لقطة العدوي)، و«شرح شواهد شذور الذهب» (للفيومي) وغيرها. بل قد توسعا

في ذلك، فاستخرجا الأبيات الموجودة في معجم ليـن الذي سماه «مدّ القاموس» (An Arabic- English Lexicon)، وكتـاب هوويـل في قواعد اللغة العربيـة (A Grammar of the Classical Arabic Language). وهما من الكتب المتداولة عند المستشرقين، والأول يحتوي على كثير من شواهد «لسان العرب» و«تاج العروس»، والثاني يحتوي على كثير من شواهد كتب النحو.

وكان الأولى الاعتماد على «اللسان» وغيره من المعاجم العربية وبعض كتب النحو القديمة، بدلًا من كتابي لين وهوويل، ولكن المؤلفين اعتمدا عليهما، جريًا على عادة المستشرقين في الإحالة إلى دراساتهم وطبعاتهم للكتب، وإن كانت نادرة الوجود ورديئة أو ناقصةً، فهما على سبيل المثال اعتمدا طبعة باريس من كتاب سيبويه دون طبعة بولاق التي هي أصحّ منها وأدقّ، ولكن اضطرّا إليها للإحالة إلى الشنتمري، فكتابه في شرح شواهد سيبويه لا يوجد إلا بهامش طبعة بولاق!

وقد كان ينبغي الاقتصار على كتب الشواهد الأصيلة دون الكتب التي أُلِّفت في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، فليس فيها أيّ إضافة إلى الكتب السابقة. ولكنهما أكثرا من الاعتماد على هذه الكتب المتأخرة لأنها من كتب شروح الشواهد!

ومهما يكن من أمر فقد قام المستشرقان بصنع هذا الفهرس، وعلَّقا عليه تعليقاتٍ مفيدة (ص٢٩٥- ٣١٣)، وحقّقا نسبة الأبيات واختلاف رواياتها، وأحالا إلى الدواوين والمجاميع الأدبية. ومما يميِّز هذا الفهرس أنه أشار إلى عدد الأبيات الموجودة في كل مصدر، وأحال إلى عدة طبعات إذا كان للمصدر طبعات متعددة، ونبَّه على أوهام وأخطاء. وقد عمل المؤلفان فهرسًا للشعراء الذين ورد ذكرهم في فهرس القوافي (ص٣٢١- ٣٤٩)، وهو فهرس مفيد لمن يريد معرفة شعر شاعر معين.

وقد صدر هذا الفهرس سنة ١٩٤٥م، ومع ذلك لم يعرفه العرب وعلماء المشرق، ولم يجد التقدير اللائق به عند المتخصصين في الغرب، كما قال سزكين في تاريخ التراث العربي (٢: ١/ ١١). وأعيد طبعه في ألمانيا سنة ١٩٨٢م[١].

٢) ثم ألّف الأستاذ عبد السلام محمد هارون «معجم شواهد العربية» الذي طبع في القاهرة ١٣٩٣/ ١٩٧٣م في جزئين[٢]. ومنهجه فيه يُشبه منهج المعلمي في معجمه من حيث ترتيب القوافي، إلّا أنه جعل المعجم في قسمين: الأشعار والأرجاز، ورتّب أسماء الشعراء على الحروف في كل نوع من أنواع القافية.

ومما يلاحظ عليه أنه فاته أبيات كثيرة حتى من كتاب سيبويه، ولم ينسب كثيرًا من الأبيات المنسوبة عند ابن السيرافي، ولم يستقص ذكر جميع المواضع في المصادر التي فهرسها. وعنده أخطاء كثيرة في الإحالات لا تكاد تخلو منها صفحة، وربما تتعدد الأخطاء في صفحة واحدة. وقد زاد حجم الفهرس عنده فبلغ أكثر من ستمئة صفحة بسبب تخريجه لكل بيت بيت من القصائد المشهورة (مثل المعلقات وغيرها). أما المعلمي فقد اقتصر على ذكر أبيات قليلة منها ووضع بعدها نقطًا للدلالة على كثرة الاستشهاد بأبياتها، وذكر مواضع ورود جميع الأبيات في المصادر إجمالًا. فالمقصود من التخريج: الإشارة إلى القصيدة أو المقطوعة التي منها البيت أو الأبيات ليُعرف موقعه أو موقعها منها، لا الإشارة في كل بيت بيت إلى أماكن وروده في المصادر، فهذا لا داعي له، ولا فائدة منه إلّا

---

(١) أشكر صديقي الأخ نبيل نصّار لسعيه في الحصول على جزء من الكتاب بالألمانية ونماذج من الفهرس. وهذا الوصف مأخوذ مما وصلني بواسطته، فجزاه الله خيرًا.

(٢) صدرت له طبعة ثانية في القاهرة، زاد فيها بعض المصادر التي قام بفهرستها فبلغت ٤١ مصدرًا.

تكثير المصادر، فإن الأبيات المشهورة مثل أبيات المعلقات والحماسة وديوان المتنبي وغيرها توجد في أغلب كتب اللغة والأدب، ومعاجم البلدان، وكتب التاريخ والأنساب وغيرها. ولذا فمنهج الأستاذ عبد السلام هارون في معجمه، والأستاذ رمضان عبد التواب في تحقيقاته بعيد عن المنهج العلمي السليم الذي مشى عليه كبار المحققين أمثال الميمني وغيره.

وقد اختار الأستاذ هارون للفهرسة ثلاثين كتابًا من كتب النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة والعروض، وسمَّى كتابه «معجم شواهد العربية». فهو أوسع من معجم المعلمي الذي اقتصر على فهرسة تسعة كتب فقط من كتب النحو وشواهده واللغة والبلدان، ولكن (أي المعلمي) فهرسَ جميع الأبيات المذكورة في «الخزانة» والعيني وشواهد المغني، على عكس عبد السلام هارون الذي اقتصر على فهرسة الشواهد النحوية منها فقط، فزادت الأبيات عند المعلمي زيادة بيِّنة، واحتوت على مئات الأبيات التي وردت فيها عرضًا، ولا يستغني عنها الباحثون في دراساتهم.

ثم إن اختيار المعلمي للمصادر المهمة كان بناءً على قيمتها العلمية وأصالتها وثقة العلماء واعتمادهم عليها في دراسة الشعر والنحو، وهكذا ينبغي لكل من يقوم بفهرسة الشعر والشواهد أن يقتصر على أمهات الكتب في النحو واللغة، والتي عليها الاعتماد في الاستشهاد، دون التوسع في ذكر الكتب والحواشي التي لم يكثر تداولُها والاعتماد عليها في الدراسة إلّا عند المتأخرين، فهذه ينبغي صرف النظر عنها، فإن وجود الشواهد فيها لا يزيد في أهميتها وقيمتها، وجُلُّها أو كلّها موجود في الكتب السابقة. فاستخراج الشواهد من «شذور الذهب» و«التصريح» لخالد الأزهري، و«شرح الأشموني» و«حاشية الصبان»، و«حاشية

يس العليمي»...وغيرها من الكتب المتأخرة ـ كما فعل الأستاذ هارون[١] وغيره ـ مما لا يجدي نفعًا. وكذلك الكتب التي حقِّقت وطبعت في العصر الحديث، ولم يكثر تداولها بين العلماء قديمًا والاهتمام بها من قبل الشرَّاح والمؤلفين، كان الاستغناء عنها أحسن، مثل: «المقتضب»، و«الخصائص»، و«المنصف»، و«المحتسب»، و«الإنصاف» و«المقرب»... وغيرها، فالشواهد الموجودة فيها موجودة في عامة كتب شروح الشواهد، ولا يشذُّ عنها إلا أبيات قليلة.

وعلى كلٍّ فقد بذل الأستاذ عبد السلام هارون جهدًا مشكورًا في فهرسة الشواهد، واستفاد منه الباحثون خلال أربعين عامًا. وعامة المحققين لكتب النحو يعتمدون عليه اعتمادًا كليًّا، دون التنبُّه إلى الأخطاء في الإحالات.

٣) كانت الفهارس السابقة فهارس علمية يستفيد منها العلماء والباحثون الذين يعرفون العروض والقوافي، ويسهل عليهم مراجعتها والاستفادة منها. وعلى هذا المنهج جرى أعلام المحققين في فهرسة الشعر في أواخر الكتب التي قاموا بتحقيقها. ثم جاء بعضهم فقاموا بفهرسة الشواهد بذكرها بتمامها دون الاقتصار على قوافيها، ودون ترتيبها على البحور. فصنع الأستاذ حنّا جميل حداد «معجم شواهد النحو الشعرية» وطبع بدار العلوم في الرياض سنة ١٤٠٤/ ١٩٨٤م. جمع فيه ٣٨٠٠ شاهد نحوي من كتب النحو بدءًا من «كتاب سيبويه» إلى «شرح الأشموني» المتوفى سنة ٩٢٩، وقسمها ثلاثة أقسام: شواهد الشعر وشواهد الرجز وأنصاف الأبيات، ورقمها ترقيمًا مسلسلًا، وسردَ جميع الشواهد أولًا (ص٢٥- ٢٥٣) ثم

(١) مع أنه قال في مقدمته إنه اختار من المصادر «ما هو أعلى قدرًا، وما هو أجمع من غيره وأشمل، وما هو أصل في الفن وأجزل في الفائدة».

تخريج الشواهد (ص٢٥٧ - ٧٨٢)، ثم عمل فهرس موضوعات الشواهد، وفهرس الشعراء والرجاز، وفهرس المصادر والمراجع.

وقد اهتم المؤلف بتحقيق نسبة الأبيات إلى الشعراء، فأحال إلى الدواوين والمجاميع الشعرية وكتب الأدب واللغة والبلدان وغيرها، وبيَّن إذا كان الشاهد منسوبًا في المصدر أو غير منسوب. ولم يهتم باختلاف رواية الشاهد في المصادر المختلفة. ورتَّب الشواهد على القوافي المضمومة فالمفتوحة فالمكسورة فالساكنة، ثم رتَّب كلَّ نوع منها بالنظر إلى الكلمات الأخيرة من القافية، على أوائل حروف هذه الكلمات.

ومما يؤخذ على هذا المعجم شيوع الأخطاء في ضبط الشعر وشَكْله، بسبب التزامه الشكل الكامل. وهو مقصور على شواهد النحو كما ذكر المؤلف، فليس فيه أبيات غيرها، بخلاف معجمَي المعلمي وعبد السلام هارون، ففيهما أبيات كثيرة غير الشواهد النحوية، ولكنه مع قلة الشعر الموجود فيه سهل التناول والاستفادة لمن لا يعرف العروض وبحور الشعر، ومفيد لتحقيق نسبة الشواهد إلى الشعراء ومعرفة الاختلاف فيها مع الإحالة إلى مصادر الأدب واللغة.

٤) وصدر معجم آخر بعنوان «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» إعداد الأستاذ إميل بديع يعقوب، من دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٤١٣/ ١٩٩٢م. وهو أيضًا يُورد الشاهد بتمامه مثل المعجم السابق، والفرق بينهما من وجوه:

١- في هذا المعجم رُتِّبت الشواهد على القوافي الساكنة أولًا، ثم المفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة، والعبرة هنا أيضًا للكلمات الأخيرة من القوافي،

ولكن ترتيبها على عكس ترتيب المعجم الأول، فهذا المعجم رتّبها نظرًا لآخرها دون أولها.

٢- ذكر الشاهد مع التخريج في موضع واحد، وهو أسهل في المراجعة.

٣- تميّز ببيان البحر لكل شاهد.

٤- ذكر وجه الاستشهاد عقب كلّ بيت.

وقد استُدرك فيه بعض الشواهد التي فاتت المعجم السابق، وهي قليلة بالنسبة لعامة الشواهد. أما الكلام عليها وتحقيق نسبتها والإحالة إلى مصادرها فهي بطريقة واحدة في المعجمين تقريبًا، مع تغيير بعض المصادر واختلاف طبعاتها. وكلُّ من يرجع إلى المعجمين ويقارن بينهما يجد شواهد ذلك ماثلةً بين عينيه. ويجوز له أن يقول: إن صاحب هذا المعجم أغار على المعجم الأول، وزاد عليه بعض الأبيات ولاحظ بعض الأمور التي ذُكرت، وأخرجه إخراجًا ثانيًا، ونسبه إلى نفسه! والله أعلم بالسرائر.

* وصف الأصل:

وصلت إلينا نسخة الأصل لهذا المعجم في مكتبة الحرم المكي برقم [٤٩١٥]، وهي بخط المعلمي في دفتر صغير مسطّر، من الدفاتر التي تُصنع بالهند بحجم ٢٠×١٦ سم، في ١٦٨ صفحة، يقع المعجم منها في ١٦٠ صفحة كما رقمها الشيخ، وبعدها صفحات كتب فيها بعض الأبيات والإحالات، وبعضها بيضاء.

ولم يجعل الشيخ لهذا المعجم عنوانًا ولا مقدمةً، وإنما اقتصر على ذكر الكتب التي قام بفهرسة شواهدها في أول الدفتر، وقسّم كل صفحة إلى عشرة جداول أو أعمدة ميَّز بينها بخطوط فاصلة: الأول للإشارة إلى حروف

القوافي (أ إ أُ بَ بِ بُ بَه...)، والثاني للقافية أو قطعة من آخر البيت، والثالث للبحر، والرابع لذكر اسم الشاعر، والخامس إلى العاشر لذكر المصادر الأساسية وما أضاف إليها أحيانًا من مصادر أخرى.

وقد أصابها الاهتراء أو البلل في بعض الصفحات، والورقة الأولى منها مخروم ثلثها من أسفل، والصفحة الأولى شطب عليها المؤلف، لأنه نقل الأبيات المذكورة فيها إلى مكان آخر. ومع أن عدد الأسطر في كل صفحة من الدفتر المسطّر ١٨ سطرًا، إلا أن الشيخ يكتب أحيانًا بخطه الدقيق ٣٥ سطرًا أو أكثر، ويُميِّز بين قافيتين وإحالاتهما بخطٍّ يمدُّه بينهما من اليمين إلى اليسار. ويضطر في كثير من الأحيان إلى زيادة أبياتٍ وقوافٍ في هوامش الصفحة أو في أعلاها أو أسفلها.

وقد وصل إلينا هذا المعجم تامًّا من أوله إلى آخره، مرتَّبًا ترتيبًا دقيقًا على القوافي كما سبق، مستوعبًا للشعر الموجود في المصادر الأساسية (التي وقع الاختيار عليها) تقريبًا. ومع ذلك بقي مجهولًا لدى الباحثين، لم يُعثر عليه إلّا أخيرًا ضمن الأوراق والدفاتر التي لم تفهرس في المكتبة. فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

* عملي في التحقيق:

قمتُ بالنسخ من الأصل مع مراجعة المصادر التي أشار إليها الشيخ، لأن خطّه دقيق لا تظهر الكلمات في القوافي في مواضع كثيرة منه. وجعلتُ الكتاب في أربعة جداول بدلًا من عشرة لسهولة الطباعة والإخراج، وذلك بجعل الجداول الستة للمصادر جدولًا واحدًا، صرَّحتُ فيه باسم كل مصدر بالرمز الذي اختاره المؤلف في أول الكتاب، واستغنيتُ عن الجدول الأول (الذي وضعه المؤلف

لحروف القوافي) بوضع بداية كل حرف في وسط السطر، ووضعتُ القوافي (التي كُتبت في أعلى الصفحة أو أسفلها لضيق المكان) في أماكنها المناسبة حسب منهج المؤلف. ونقلتُ بعض الأبيات التي ذُكِرت خطأً في قوافٍ غير مناسبة إلى قوافيها الصحيحة، مع التنبيه عليها.

بعد الانتهاء من النسخ قمت بمراجعة المصادر، وصححت الإحالات إلى الجزء والصفحة إذا وقع فيها خطأ، مع التنبيه عليه أحيانًا في الهامش، وزدتُ بين معكوفتين تلك الأبيات والإحالات التي فاتَ المؤلفَ ذكرُها في المصادر التي قام بفهرستها. وإذا لم يكن القائل مذكورًا بحثت عنه في المصادر وأثبتُّه بين معكوفتين. وكذلك إذا حصل سهوٌ في ذكر البحر نبَّهت على ذلك. وقد جعل المؤلف أكثر الرجز من السريع المشطور إذا كان على وزن: مستفعلن مستفعلن مفعولن. والخلاف فيه قديم، يراجع لتفصيل الكلام حوله كتب العروض المطوّلة.

وبعد الانتهاء من تحقيقه كتبت هذه المقدمة التي تعرِّف بهذا المعجم ومنهج المؤلف فيه، وتُبيِّن سَبْقه إلى التأليف في هذا الباب، وتُبرِز جانبًا مجهولًا من جوانب حياته العلمية.

وفي الختام أدعو الله أن يجزي المؤلف أحسن الجزاء على ما قام به من خدمة للعلم وأهله، وينفع الباحثين والطلاب بهذا المعجم، وييسّر لهم الاستفادة منه، ومراجعة أمهات كتب الأدب واللغة بواسطته، إنه سميع مجيب.

كتبه

محمد عزير شمس

الرموز والمختصرات

الخزانــــــــة= خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي، ط. بولاق ١٢٩٩.

ســــــــيبويه= كتاب سيبويه، ط. بولاق ١٣١٦.

ش = تحصيل عين الذهب، للأعلم الشنتمري، طبع بهامش كتاب سيبويه.

ابــن الــشجري= الأمالي الشجرية، لابن الشجري، ط. حيدراباد ١٣٤٩.

شـواهد المغنـي= شرح شواهد المغني، للسيوطي، ط. القاهرة ١٣٢٢.

العينــــــــــي= المقاصد النحوية في شرح شـواهد شروح الألفيـة، للعينـي. طبع بهامش الخزانة.

ق = معجم البلدان، لياقوت، ط. ليبزيج ١٨٦٦ - ١٨٧٠م.

ل = لسان العرب، لابن منظور، ط. بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٧.

م = حاشية الأمير على مغني اللبيب لابن هشام، ط. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة بدون تاريخ.

مع = الـدرر اللوامـع عـلى همـع الهوامـع، لأحمـد بـن الأمـين الشنقيطي، ط. القاهرة ١٣٢٨.

نماذج من النُّسخة الخطية

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	۳۰۵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٨٢٨ ١ ٥٣١/٣ ١٠٣/٤ ٣٩٨

[illegible] الذي [illegible] [illegible]
[illegible] الله [illegible]

القافية	بحر	شاعر	الجزء
٥١ قافية	بحر	شاعر	الجزء
[illegible]ماه	سريع		٥٠٠/١
اباه ا	خفيف	محمد بن [illegible]	١١٧/٣
قواها	متقارب	المتنخل الهذلي	١٣٥/٣ و ١
بُرْدَها	وافر	ابو سدرة [illegible]	٢٨٠/١
سواها	"	العباس بن [illegible]	٤٣٣/١ ٦٠/٢ (١)
رجاها	"	الحطيئة	٤٣٦/١
قضاها	"	[illegible] بن ابي حازم / [illegible]	٤٥٥/١ ١٧٥/٢ (٢)
ابتناها	"		٣٣٢/٢
رحاها	"	[illegible]	٥٦/٤
[illegible]اها	"	المجنون	٢١٠/٤
رضاها	"	القحيف العقيلي	٢٤٧/٤ و ٣٠٩
القاها	كامل	ابو مروان النحوي	٤٤٥/١ ١٤٠/٤
نسجاها	"	عدي بن الرقاع	٢٧٧/٣
عيناها	رجز		٤٩٩/١
علاها	"	بعض اهل اليمن	١٩٥/٣ و ٣٣٦
اباها	"	جارية / ابو النجم	٣٢٧/٣

[illegible]

اربا … منسرح امرؤ القيس الكندي ٥٤٦/١ ف - الأصحاب

لا يكن بتّ منسرح عبد الله بن العجلان ٤٠٣/١

وادعو كلبا سريع [illegible] رؤبة ٤٨٠/٣ ٦١٧/٣

لا يشعب هزج

يحرسها رمل عمر بن أبي ربيعة ٤٢٤/٢ ٣٠١ ٣١٣/١ ١٠٢/١

[illegible] بسيط أبو - الفرج

والحباب منسرح ٣٢٦/٣ ٢٤

ادعوسا [illegible]

كسوبا متقارب حريث بن حكيم ٢٣٠/٤

الراس طيبا خفيف ابن غسلة ١٥٧/٢٢ ١٤٦/١

قتيبة وافر أبو محمد اليزيدي ٤٣٧/٤

نسب تغلبة رجز الأغلب ٣٣٢/١ ١٧٣/٢٢ ٣٨٢/١ ١٤٨/٢

شهربه رجز عنترة بن عروس ٣٢٨/٤ ٣٤٤/٤ ٥٣٥/١ ٢٥١/٢ ٢٠٦ ١٩١/١٢

باذ نب طويل عبد العزيز بن زرارة الكلابي ١٤٢/١ ٤٩٦/٢ ١٠٢/١

[illegible] ٤٨/٢٤ ٢٢٨

لعب // أبو طالب ٢٦١/١

[illegible] الذهب // [illegible] ٩٢/٢٤ ١٨٣

شعب // حسيل ١٣٧/٤ ٤٩٦/٤ ق - ٤٠

[illegible] //

الطيب // عبيد ٣٢٣/١

[illegible] // ٨٩/٢ ٣٣٦

سرب // ابن عبيد [illegible] ٢٧/١ ١٣٧/١

[illegible] // [illegible] ٥٢٧/٣ ٢٤٢/١ ٣٢٢ ٢١١/١

العذب // امرؤ القيس (١) ٥٦٥/١ ٥٠٦ و ١٢٦/٢ ٤٢٦ ٢٤٨/٣٤ ف - رحب

[illegible] // ١٦٢/١ ٢٦٨/٤ ٤ - [illegible]

المحصب // قريبة أبو العرس ٢٣٤/١

[illegible] ٦٢/٢

المذنب // البعيث بن حريث الدؤلي ٣٥٠/١

الكثب // علقمة ٥٦٥/١ ٥٠٧/٢

[illegible] ٣٢/٢

يغرب // الفرزدق ١٨٥/٣ ٣٧٤/٣ ١٤٢/٢

المحدب // [illegible] ٥٥٢/٤

[illegible] ١٨٩/٤ ٢٥٣ ب - [illegible] ٣٩/١٦

[illegible] ٢٩/٢٤ ف - [illegible]

(١) [illegible] ١٩٦ [illegible]

[illegible] ٣٧٩/٢

٥١٩/٢ ٣١٣

[illegible]

محتوم ج ... ٢٥٦/٤

ويلطمه ... خفيف (ابن مناذر) ١٩٢/٢ ٣٢١

فالبواد متقارب الفرزدق ١١٣/١

... خفيف ... ١٩٥/٢

العباد	خفيف	عمران بن حطان	٤٤٠/٢				
[illegible]	//	يزيد بن مفرغ	٢١٤/٢ ٥١٥/٢		٧٢/١٢		
[illegible]	//	ابو زبيد	٣٣٢/٣ ٩٦/٣ ٥٤/٣ ٩٠/٤	٢٢٢/٤ ٤٧٩	١٣٧٤/٢ ١/١ — ١١٣/٤ و ٧٣/١٢		٣٩/١
[illegible]	متقارب	جرير	١٠٧/١ ٦٢٢/٣	٢٢٤/١			١٤/١
[illegible]	//	امرؤ القيس بن عابس	١٣٥/١	٣٠/٢	٣٤٩	ق - انقد	
والحجر الاسود المفرد	//	امية بن ابي عائذ	٢٣١/٤	٤٩/٤٢	٣١٥		
[illegible]	//	دريد بن الصمة	٤٤٧/٤	٥			٣٢٧
[illegible]	//	الاقرعي					
[illegible]	//	المتنبي	٣٨٢/١				
[illegible]	//	الاعشى	٢٩٢/٢ ٦١/٣ ٤٧٨/٣ ٤٨٠/٣	ق اجياد	١٥٩/١		١٤٥/١ و ١٧٣/٢
[illegible]	طويل		٣٧٨/١ ٣٠٣/٣				
ولا جدد / الناس والبعد	//	الحطيئة	٤١١/١	١١٥/٢٢	٥٩/١		٢٩٤/٢
سددوا	//	//	١١٩/٢				
والمجد	//	ابو الشمقمق	٥٤/٣				
[illegible]	//		٦٤/٣	٣١٣/١٢ ١٧٤			
[illegible]	//			٥٢٨/٤			٧١/٢
[illegible]	//	الفرزدق	٣٠١/٤	٤٩٧/٤			
محمد	//	حسان	١٩٧/١				
مخلد	//	مسكين الدارمي	١١٦/٢		١١٤/٢		٢٤٩/٨

... // ...

بصدود خفيف ...

متى ... طويل //

... //

انقضت ... متقارب

٥٢٩/٤

مطبوعات المجمع

آثار الشيخ العلّامة
عبد الرّحمن بن يحيى المُعلِّمي
(٣١)

مُعجم الشّواهد الشّعريّة

تأليف
الشّيخ العلّامة عبد الرّحمن بن يحيى المُعلِّمي اليماني
١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق
محمّد عُزير شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلّامة
بكر بن عبد الله أبو زيد
(رحمه الله تعالى)

تمويل
مؤسّسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيريّة

دار عالم الفوائد
للنشر والتوزيع

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وما رُضَى الأباهر والكُلَى	طويل	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٣٧، ٤/ ١٤٨، شواهد المغني ١٦٥، ابن الشجري ٢/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٦٥، ٢/ ٢٩٠، [مع ٢/ ٢٦]
من الردَى	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١٥١، شواهد المغني ١٦٥
غلَا	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٥١٤
الفتى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٥١٤، شواهد المغني ٢٠٥
من بكى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٦٢٩، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٩
أيّما فتى	«	الراعي	الخزانة ٤/ ٩٨، العيني ٣/ ٤٢٣، سيبويه ١/ ٣٠٢[1]، [مع ١/ ٧١]
والبر والتقى	«	نسب لعلي بن أبي طالب	شواهد المغني ١٧٦
البيض كالدُّمى	«	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٣/ ٥٣١، سيبويه ١/ ٨٣
نَما	كامل	ورقة	الخزانة ٢/ ٣٩
اللِّحَى	«	الأسعر الجعفي	الخزانة ٢/ ١٣٧
رأى	«	«	الخزانة ٤/ ٢٢
بكَى	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ٣٩٥

(١) في الأصل ذِكر سيبويه أمام البيت التالي، والصواب ذِكره هنا.

نعم الفتَى	»	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٨٠، العيني ٤/ ٥٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٠٥
والكُلَى	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٤
[طولَ السُّرى مبتلى	»	ـــ	سيبويه ١/ ١٦٢]
[شرًّا فا أنْ تا	»	ـــ	سيبويه ٢/ ٦٢]
دُون ذاك الردى[1]	خفيف	الكميت بن معروف	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١
في ذا الفتى	متقارب	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٤

ـ ءْ ـ

عفراء	سريع	عروة بن حزام	الخزانة ٣/ ٢٦٣، ٤/ ٥٩٢
الصيصاء	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٩٣

ـ أَ ـ

لغيرهم الوفاء	وافر	ـــ	العيني ٣/ ٥٢٧
سهاء	وافر	ـــ	العيني ٢/ ١٩٩
وأشهد الهيجاء	كامل	ـــ	شواهد المغني ٢٣٤، م ٢/ ١٢٠، ١٩٩
وظِباء	خفيف	الأخطل (؟)	الخزانة ١/ ٢١٩، ٢/ ٤٦٣، ٤/ ١٢، ٣٨٠، شواهد المغني

(١) عند العيني: «الرداءُ».

(١) أوس بن الصامت.

«	«	زهير بن جناب	الخزانة ٢/ ٢٣٠
عن الهجاء	«	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢١٣
منوطة برجائي	كامل	ـ	الخزانة ٤/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣١٦
بلواء	«	أبو عثمان المازني	شواهد المغني ٣٠٢
الرواء	خفيف	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
حين بقاءِ	«	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٥١، ٣/ ١٤٩، العيني ٢/ ١٥٧، شواهد المغني ٢١٩، ٣٢٤، [مع ١/ ٩٩]، ل (سوأ)[1]
ولاتَ حينَ إباء	«	ـ	العيني ٣/ ١٦١
الأحساء	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧، ق (الأحساء)
وطعنة نجلاء	«	عدي بن الرعلاء	الخزانة ٤/ ١٨٧، العيني ٣/ ٣٤٢، شواهد المغني ١٣٨، ٢٤٧، ٢٩٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٤، [مع ٢/ ٤١]
ميِّت الأحياء	«	«	الخزانة ٣/ ١٤٣، ابن الشجري ١/ ١٥٢
وارعواء	«	ـ	مع ١/ ٨٢
عن الهيجاء	س مشطور	ـ	العيني ٣/ ٦٩، [مع ١/ ١٦٧]

(١) بين القوسين هنا وفي المواضع الآتية ذكر مادة «لسان العرب» دون التصريح بالمصدر غالبًا. ورمز له المؤلف بـ «ل» في مواضع.

زمر الأعداء	«	ـ	العيني ٣/ ٦٩
واللهاء	«	أبو المقدام	العيني ٤/ ٥٠٧، [مع ٢/ ٢١١]
اللحاء	خفيف	البحتري	الخزانة ٤/ ١٨٨
بجزائه	كامل	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٣٩٥
من لقائه من شوائه	رجز	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٩١، ٤/ ٢٨٧، سيبويه ١/ ٤٦٠
ورائها	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
بَرْدَ مائِها[1] على أنسائها	«	جبر بن عبد الرحمن[2]	سيبويه ١/ ٧٥، العيني ٤/ ١٨٣
إتلائها	«	ـ	الخزانة ٢/ ٨٤، العيني ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه ١/ ١٣٤، [ابن الشجري ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٩١]
ببثبائِها	متقارب		ل (ب أ ب أ)

ـ أُ ـ

وراء	طويل	[عتي بن مالك]	الخزانة ٣/ ١٣٣، [مع ١/ ١٧٧]
القلوص بداء	«	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ٣٦، مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٦

(١) ذكره في موضعين وأحال على الكتابين، فجمعتُ بينهما في مكان.

(٢) ونُسب لأبي وجزة. [المؤلف]

لواء	»	ـ	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني ٣/ ٢١١(١)
الوجوهَ لقاء	طويل	محرز بن مكعبر الضبي	العيني ٢/ ٣٠٢
أن لا يطول بقاؤها	»	ـ	شواهد المغني ١٢١
الداء	بسيط	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٦٠
ولا شاء	»	ـ	ل (أ و أ)
أشياء	»	ـ	الخزانة ٢/ ٤٤٨
هي الداء	»	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٥٨٠، م ١/ ١٣١، [مع ٢/ ٢٤]
الحياء	وافر	جميل بن المعلَّى الفزاري	الخزانة ١/ ١٩٢
قومٌ براء	»	ـ	ل (ب ر أ)
كفاء × عسل وماء	»	حسان	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٢/ ٣٠٦، ٤/ ٤٠، ٤٣، ٦٣، شواهد المغني ٢٨٧، م ٢/ ١٦٥، ١٩٩، ل (سبأ)، سيبويه ١/ ٢٣، [مع ١/ ٨٨]
أبدًا دواء	»	مسلم بن معبد الوالبي	الخزانة ١/ ٣٦٤، ٢/ ٣٥٢، ٤/ ١٦٢، ٢٧٣، ٥١٧، ٥٣٦، العيني ٤/ ١٠٢، شواهد المغني ١٧٢، ٢٦٢، [مع ٢/ ٩٥، ١٦١]
الظباء أم نساء	»	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣٩٠، ٣/ ٢٠٦، ٥٢٠، شواهد المغني ٤٨، ١٤١،

---

(١) في الأصل: ١١١، خطأ.

(١) سماه في «اللسان» [المؤلف].

(٢) أو يزيد بن ضبة. [المؤلف]

ولا غناء	»	—	العيني ٤/ ٥١٣
الإمساء	كامل	جاهلي	الخزانة ١/ ٣٢٣
داء	»	—	الخزانة ١/ ٣٢٤
ومنهم الحكماء	»	—	مع ١/ ٣٤
الجوزاء عن الظلام ضياء	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٠، م ١/ ٧٩
كلتاهما نجلاء	»	»	ابن الشجري ١/ ١٦١
هباء	»	—	الخزانة ٢/ ٣٤٨، [سيبويه ١/ ٨٨]
في رضاك رجاء	»	—	م ١/ ٢١٧
الملسوع منه الداء	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٦
وقلاؤها	»	—	الخزانة ٤/ ٤٩٢
الأعداء برآء	خفيف	الحارث بن حلزة	الخزانة ١/ ١٥٧، ٢/ ٤٩، ٢٢٨، ٢٨٥، ٣/ ١٤٥، [٤/ ٥]، العيني ٢/ ٤٤٥، ق (برقاء النطاع، برقة سمنان)[1]، ابن الشجري ٢/ ٢٤، [مع ١/ ١٤١]
وإنّ ليتًا عناء	»	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٤٥، [٨٩]، ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٢
شعواء العقيلة العذراء	»	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، ٤/ ٥٥٥، ق (الأبواء)، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ١/ ٣٨٣

(١) الصواب: «برقة شماء» التالية لـ«برقة سمنان»، وفيها شعر الحارث بن حلزة.

مسبؤها وينكؤها	منسرح	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٤٨٤، ٤/ ٤٢، مع ١/ ٨١، [٢٠٧]، شواهد المغني ٢٧٧، ٢٧٩، م ٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، ل (بوأ، حضأ، سبأ، ضنأ)
لو ينفعني العيعاء	رجز	—	العيني ٤/ ٣١٣، ابن الشجري ١/ ٢٧٣
احزيزاؤه	«	رؤبة	ل (حزأ)
مغبرَّةٍ أرجاؤه أعماؤه سماؤه	«	«	العيني ٤/ ٥٥٧، شواهد المغني ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٦، ٢/ ٣٩

ـ بْ ـ

الطرب	طويل	المعذل	الخزانة ٣/ ٤٥٨
والعرب	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٩
حواشب	كامل	الأعلم الهذلي	الخزانة ٣/ ٤٠٩
غرّ السحائب	« [مجزوء]	—	[العيني ٢/ ٤٦٠]، مع ١/ ١٤٢
التعب	«	مُحدَث	الخزانة ٤/ ٢٩٦
لأب	رجز	نهشلي	الخزانة ١/ ٢٢٤
طلب	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ١٩٧
الخرب	«	—	الخزانة ٢/ ٢٣٢
البيب	«	—	الخزانة ٣/ ٣٦٨
فوق البأب	«	—	(ب أ ب أ)

ـ با ـ

ويا قلبُ ما أصبى	«	المتنبي	العيني ٤/ ٢٦٦، م ١/ ١٧٥، ١٨٤
[والجدبا	«	«	ابن الشجري ٢/ ٣٢٣]
نجْبا	«	جرير	الخزانة ٣/ ٢٨
ومغضبا	«	—	العيني ٣/ ١٦٨، ٢٢٩
أصهبا	«	ربيعة بن مقروم	شواهد المغني ٢٩١، ابن الشجري ١/ ٣٣
ماء تحلبا			
ترتبا	«	الأخطل الضبعي	الخزانة ١/ ١٢١
إلا معذَّبا	«	—	الخزانة ٢/ ١٢٩، العيني ٢/ ٩٢، شواهد المغني ٧٩
متأشِّبا	«	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ١٤
فيُعقبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ٤٢٣، الخزانة ٣/ ٣٢٣
كفًّا مخضّبا	«	«	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٥٨، ٢٢٣، ٢٢٧، ل (ب هـ أ)
ولا الصبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ١٢، ٤٤٩[1]
[ومسحبا]			
[كبكبا]			
تنسبا	«	«	الخزانة ٤/ ٢٠٣
أرنبا	«	«	[ابن الشجري ١/ ٢٢٣]
أقربا	«	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	الخزانة ٣/ ١٧٤
تكتَّبا	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣٥٥
قال مرحبا	«	أبو الأسود	مع ١/ ١٤٥

(١) في الأصل: ٤٩، خطأ.

أم تصوَّبا	»	الأسود بن يعفر	الخزانة ٤/ ١٦٢، شواهد المغني ٢٦٢
وأحربا	»	—	شواهد المغني ٢٥٨
كلاب تعذبا	»	الأعور بن براء الكلابي	شواهد المغني ١٦
[و محْرَبا	»	عمرو بن أحمر	سيبويه ١/ ١١٩]
غائبا	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤٦
راغبا	»	ابن دارة	الخزانة ١/ ٤٩٥
والرغائبا	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٥
كنت طالبًا	»	سعد بن ناشب	العيني ١/ ٤٧١
الكرائبا	»	»	الخزانة ٣/ ٤٤٤[1]، العيني ١/ ٤٧١
غائبا	»	—	الخزانة ٤/ ٣١٥
بغضوبا	»	—	الخزانة ٣/ ٥٦٩، مع ١/ ٩٧، شواهد المغني ٣٢
كل حيٍّ معقب عقبا	مديد	—	مع ١/ ٨٢
ينسبون أبا	بسيط	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٧ (وانظر ٤/ ١٩١)، مع ٢/ ١٣١، ابن الشجري ١/ ٧٩، ٢٧٦
شدَّ ما اغتربَا	»	»	مع ١/ ١٠٨، ٢٠٨، م ٢/ ١٧٠، ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
أو كربا			
ومنتقبا	»	»	العيني ٣/ ٢٤٢

(١) في الأصل: ٣٤٤، خطأ، وفيه أنه من بحر البسيط، وهو وهم.

(١) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٤/ ٤٩).

(٢) وانظر «الأدبُ».

شَنباء أنيابَا كهباء هُدّابا	»	أبو زبيد	العيني ٣/ ٥٩٣، سيبويه ١/ ١٠١، ١٠٢
وأوصابَا	»	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
بالحق غلّابا	»	—	مع ٢/ ١٩٦، شواهد المغني ٢٩٤
× أصابَا هو المصابا × والخشابا × ولا اجتلابا × [ولا كلابا]	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٣٤، ١٦٣، ٢/ ٤٥٤، ٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٤٢٤، ق (أريحا)، العيني ١/ ٩١، ١١٤، ٢/ ٣٤٤، ٥٣٣، ٤/ ٥٩٤، شواهد المغني ١٧، ٢٥٨، ٢٩٦[1]، ابن الشجري ١/ ٤٢، ١٠٦، ٣٣١، ٢/ ٣٩، ٢١٥، ٣١٧، ل (ب و أ)، سيبويه ١/ ٥٢، ١١٩، ١٦٩، ٤٨٩، ٢/ ١٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، [مع ١/ ٤٦، ١٤٤، ٢١٣، ٢/ ٩٢، ٢١٤، ٢٤٠]
واغترابا	»	»	الخزانة ١/ ٣٠٨، العيني ٣/ ٤٩، ٤/ ٢١٥، ٥٠٦، سيبويه ١/ ١٧٠، ١٧٣
هابا	»	الراعي أو ابنه	الخزانة ١/ ٣٥، شواهد المغني ٢٥٨
نابا	»	الفرزدق	(فقأ)

(١) في الأصل: ٢٥٦، خطأ.

غضابا	«	معوّد الحكماء[1]	الخزانة ٢/ ١٣٩، ٤/ ٤٤، ١٧٤
صاروا كعابا	«	[«]	سيبويه ٢/ ٩٧
غضابا	«	العباس بن يزيد الكندي	الخزانة ١/ ٣١٠، العيني ٣/ ٥٠
الكتابا	«	أمية بن حرثان بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥
أجابا	«	ـ	الخزانة ٤/ ١٦٥
ما نعدُّ لها حسابا	«	ـ	مع ١/ ٢٠
التهابا	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٥٩، ابن الشجري ١/ ١٤٣
الشعر الرقابا	«	الحارث بن ظالم	العيني ٣/ ٦٠٩، ابن الشجري ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ١٠٣
فتطرَّبا	كامل	ـ	الخزانة ٢/ ١٠٠
هيا ربَّا	«	ـ	شواهد المغني ٢٣
أغضبا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥
ولا طلبا	كامل أحذّ	أوس بن حجر	ابن الشجري ١/ ٣٦١
جانبا	كامل مجزوء	قيل: لعمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٦٦٤
أن أرى جَدَبًّا	س مشطور	ربيعة بن صبح[2]	العيني ٤/ ٥٤٩، سيبويه ٢/ ٢٨٢
الأكرمين قلبا	«	ـ	العيني ٤/ ٤٢٠
بالقطيع ضربا	«	[أبو محمد الفقعسي]	ابن الشجري ١/ ٥٨
إذا أحبَّا			

(١) واسمه معاوية بن مالك. [المؤلف]. والبيتان من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) أو رؤبة. [المؤلف]

والعقور كلبا	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٤٨٠، العيني ٣/ ٦١٧، سيبويه ١/ ١٠٣
[إرزبًا	«	طهوي	سيبويه ٢/ ٦٤]
أو أقربَا	رجز	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٧٧، العيني ٣/ ٢٥٣، ق (أم أو عال)، سيبويه ١/ ٣٩٢
قد لبستُ أثْوبا	«	معروف بن عبد الرحمن(١)	العيني ٤/ ٥٢٢، سيبويه ٢/ ١٨٥
يبابا	متقارب	أبو سهم الهذلي	العيني ٢/ ٢١٢، [مع ١/ ١٠٤]
كسوبَا	«	حرملة بن حكيم ابن عَسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أرنبا	«	امرؤ القيس الحميري	العيني ١/ ٥٤٦، ق (الأحاسب)
والخببا	منسرح	—	الخزانة ٣/ ٣٢٦، شواهد المغني ٢٤٤
[ثقبا	«	لبيد	سيبويه ٢/ ٣٠٦]
لأُنكِحنَّ ببَّهْ	منسرح منهوك	هند بنت أبي سفيان	العيني ١/ ٤٠٣، [مع ١/ ٤٧]
عريبا	رمل	عمر بن أبي ربيعة(٢)	الخزانة ٢/ ٤٢٤، شواهد المغني ٣٠١، [سيبويه ١/ ٣٨١]
تيَّم القلب حبًّا	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٢٦٣، مع ٢/ ٢٨
أو مجيبا	«	—	[شواهد المغني ٢٤٤](٣)
الرأس طيْبا	«	[ابن قيس الرقيات]	م ٢/ ١٥٧، سيبويه ١/ ١٤٤

(١) أو حميد بن ثور. [المؤلف]

(٢) أو العرجي. [المؤلف]

(٣) بيَّض له المؤلف.

يدبُّ دبيبا	»	أبو أمية الحنفي	العيني ٢/ ٣٧٩، [شواهد المغني ٣١٢]

ـ بَهْ ـ

قُتيبَه	وافر	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
قيسٍ ابن ثعلبه	رجز	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٢، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، سيبويه ٢/ ١٤٨
شَهْرَبَه	»	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٨، ٣٤٤[1]، العيني ١/ ٥٣٥، ٢/ ٢٥١، [٤/ ٤٣٩]، شواهد المغني ٢٠٦، م ١/ ١٩١
ربَّه قلبه	س مشطور	ـ	العيني ٢/ ٥١٩، شواهد المغني ٣١٢

ـ بِ ـ

ذا ذنْب	طويل	عبد العزى[2]	الخزانة ١/ ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٦[3]، ابن الشجري ١/ ١٠٢
[والحرب ومن صعب	»	ـ	سيبويه ١/ ٢٥٠]
[من الكرب	»	مالك بن أبي كعب	سيبويه ٢/ ٢٥٠]

(١) في الأصل: ٤٤٤، خطأ.

(٢) ابن امرئ القيس الكلبي. [المؤلف]

(٣) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

(١) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٩٢).

التجنُّب	»	علقمة	الخزانة ١/ ٥٦٥، العيني ٢/ ٥٠٧
كلَّ كوكب	»	ـ	ابن الشجري ٢/ ٣٣
يضرب	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٨٥، سيبويه ٢/ ٢٠٢
المعذَّب	»	[»]	الخزانة ٣/ ٣٧٤
يذهب	»	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٥٢
لم تقضَّب	»	حماسي[١]	مع ١/ ١٨٦، شواهد المغني ٢٥٣
لون مذهب	»	طفيل	العيني ٣/ ٢٤، مع ٢/ ١٢٩، ق (الأعراف)، ل (ب وأ)، سيبويه ١/ ٣٩
لما يثقَّب	»	ـ	ابن الشجري ١/ ٣١٣
متى أحمل على الشر أركب	طويل	هُدبة	شواهد المغني ٩٦
[لم تؤنَّب	»	أنصاري	سيبويه ٢/ ٢٩]
[مؤزْنَب	»	ليلى الأخيلية	سيبويه ٢/ ٣٣١]
بجر الحقائب ندل الثعالب	»	أعشى همدان[٢]	العيني ٣/ ٤٦، ٥٢٣، سيبويه ١/ ٥٩
وأسمح واهب	»	ـ	العيني ٢/ ٤٤٦، [مع ١/ ١٤٠]
سواد بن قارب	»	سواد بن قارب	العيني ٢/ ١١٤، ٣/ ٤١٧، شواهد المغني ٢٨٢، م ٢/ ١٤٦
العواقب	»	ـ	العيني ١/ ٢١٥
نفس راكب	»	ـ	العيني ٣/ ٥٢٧، [مع ٢/ ١٢٢]

(١) هو جندل بن عمرو.

(٢) أو الأحوص أو جرير. [المؤلف]

جانب	«	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤١
السواكب	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٦٨
سليك المقانب	«	فرار الأسدي	سيبويه ١/ ٣١٩
مجاوبي	«	—	الخزانة ١/ ١٧٢
آخر الليل ناصب	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ٢/ ٤١٧
عراض المواكب	«	نسب للحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، العيني ١/ ٥٧٧، ٤/ ٤٧٤، شواهد المغني ٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٨٥، [٢٩٠]، ٢/ ٣٤٨
× الكواكب يوم السباسب كل التجارب × [بصاحب] × [الكتائب]	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٠، ٣٩١، ٥٦٠، ٢/ ٩-١٠، ٢/ ١٩٦، ٢٦٠، ٣١٦، ٤/ ١٤٧، ٤٠٤، العيني ٣/ ٢٧٠، ٦٠٦، ٤/ ٣٠٣ (برقة هارب)، شواهد المغني ١٢١، ١٣١، ٢٤٩، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ٨٣، ١٨٠، ٣٥٢، [مع ١/ ١٦٠، ١٩٥، ٢/ ٦٨، سيبويه ١/ ٣١٥، ٣٤٦، ٣٦٥، ٣٦٧]
الذوائب الحباحب	«	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٨، ٢١٣، العيني ٣/ ٤٢٧، شواهد المغني ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٢٣، ٢/ ٥٨

في القرائب	«	ـ	الخزانة ١/ ٤٨٧، ٣/ ٦٧٤، العيني ٣/ ٣٥٩
عظام الحواجب	«	ـ	ل (درأ)
وياشرَّ سالب	«	تأبط شرا	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٧، ٢/ ٣٢٧
من خطٍّ كاتب	«	المتنبي	م ١/ ٢١٣
فنضارب	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/ ١٦٣، ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
ألْقَه غير واهب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٦٢٧، مع ٢/ ٧١، شواهد المغني ٢٣٣
محارب	«	ابن عباد الكلابي	الخزانة ٤/ ١٨٣
بالمتقارب	«	المرار بن همَّاس الطائي	العيني ٤/ ٢٤، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ٢/ ١١٦]
متقارب	«	عبد الله بن رواحة	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١٥
لا لجَرْمٍ وراسب	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩
يسار الكواعب	«	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
شيخ الأباطح طالب	«	[معاوية بن أبي سفيان]	العيني ٣/ ٤٧٨، [مع ٢/ ٦٧]
كلّ تباب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٥٦٠
لديك ذنوبي	«	ـ	مع ١/ ٩٠

مريب بلبيب	»	أبو الأسود الدؤلي[1]	الخزانة ١/ ١٣٧، شواهد المغني ١٨٤، سيبويه ٢/ ٤٠٩، [مع ٢/ ١٢٨]
قريبي	»	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥، ٢/ ١٦٤
مغيب	»	عقبة بن هبيرة الأسدي	الخزانة ١/ ٣٤٣
غير نجيب	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٦٢
قريب	»	ـــ	الخزانة ٣/ ١٨١
سكوب	»	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٢، سيبويه ١/ ٤٧٨، ٢/ ٢٦٩
بعد قريب	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣١
وقربى خالدٍ وحبيب	»	هشام بن معاوية	العيني ٤/ ١٠٦
دنت لغروب	»	(أبو سفيان)	العيني ٣/ ٤٢٩، [مع ١/ ١٨٥]
ليس في العنب	بسيط	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
الشجب	»	»	الخزانة ١/ ٣٨٣
خلط الجدّ باللعب	»	ـــ	العيني ٣/ ١٨٥
وذا نشَبِ	»	أعشى طرود[2]	الخزانة ١/ ١٦٤، شواهد المغني ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٦٥، ٢/ ٢٤٠، سيبويه ١/ ١٧
وللشّبان للعجب	»	ـــ	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٥٧، [مع ١/ ١٥٥]

---

(١) وقيل: مودود العنبري. [المؤلف]

(٢) وعمرو بن معديكرب أو العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة أو زرعة بن السائب. [المؤلف].

تذبيب	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٦٩، ٣٧١، ابن الشجري ١/ ١٢
محبوب	«	نغبة الغنوي	الخزانة ٣/ ٤٦٠
لا تنصبك للشيب	«	الجميح الأسدي	الخزانة ٤/ ٢٩٥، ابن الشجري ١/ ٣٣٢
من غير تجريب	«	النابغة الذهلي	شواهد المغني ٣٠
ضباب	وافر	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٤٧٠
السغاب	«	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الثواب	«	سلمة بن الحارث	الخزانة ٢/ ٥٠٢
من العذاب	«	ـــ	مع ١/ ٤
عتاب	«	ـــ	الخزانة ٣/ ١٣٢، ١٣٣
في شبا ظفر وناب قتيلًا بالكلاب	«	امرؤ القيس	مع ٢/ ٤٠، شواهد المغني ١٩١
كلاب	«	القتال الكلابي	الخزانة ٣/ ٥١٣
العراب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٣، ٢٧١، العيني ٢/ ٤١
للخراب	«	[علي بن أبي طالب]	الخزانة ٤/ ١٦٣، [مع ٢/ ٣١]
الكلاب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٩٣
غربال الإهاب	«	منذر بن حسان	العيني ٣/ ١٤٠، [مع ٢/ ١٣٦]
من قبل المشيب	«	نُسب لحسان	العيني ٤/ ٤٠٦، شواهد المغني ٣٢٧، [مع ٢/ ٥]
مردانٍ وشيب	«	حسان	العيني ٤/ ٧٧

تعرّض للأريب	«	ــ	العيني ٤/ ٢٦٣
للذنوب	«	زهير	شواهد المغني ٤٩
عن القلوب			
فاغضب	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ١٥٦
المكارم محتبي	«	[الفرزدق]	سيبويه ١/ ٢٩٦
الأجرب	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨
يثرب	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ١٨٢
الأعضب	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٧٢
نغْف الأطرب	«	سلمة بن دريد	ق (أطرب)
وتخضَّبي	«	عنترة[1]	الخزانة ٢/ ٣٨٥، ٣/ ٨، ابن الشجري ١/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٣٠٢
لم يعتب	«	طفيل	سيبويه ٢/ ٢٩١
[فاذهبي	«	خزز بن لوذان	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
الحاجب	«	موسى بن جابر الحنفي	الخزانة ١/ ١٤٥
الغلَّاب	«	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٣/ ١٤٣
غلابِ	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ٤٢١
أثوابي	«	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ٤٩
بخوالف الأطناب	«	لبيد	سيبويه ٢/ ١٥٠
بالباب	«	ابن هرمة	الخزانة ٤/ ٢١١، ٥٨٤
كلابي			
الأثواب	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٥٤

(١) أو خُزَز بن لوذان. [المؤلف]

فارس الأحزاب	»	—	العيني ٣/ ٤٢٢، م ١/ ١٢٤، [مع ٢/ ٦٣]
يا بني جوَّاب	»	[القتّال الكلابي]	ابن الشجري ٢/ ٢٥٨
أينق جرْب	»	دريد	شواهد المغني ٣٢٣
خَطْبي	»	أسماء بن خارجة	الخزانة ٣/ ٦٢٣
مبارك الجرب صاحب الذنب	»	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤
الهضْب	هزج	أبو دواد	الخزانة ٣/ ٣٥٦، ٤/ ٢١، مع ٢/ ١٥٢
معجب	رجز	—	الخزانة ١/ ٣٤٨
رخيَّ اللَّبَب بهال وهب	»	قصي بن كلاب	الخزانة ٣/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٥٦٥، [مع ١/ ٥]
الأخشب	»	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
بالحوأب	»	—	ابن الشجري ٢/ ٢٧
ألْبُبي ألْبُبه	»	—	الخزانة ٣/ ٢٩٢[1]، سيبويه ٢/ ٦١، ٤٠٣
كانت صاحبي	»	—	شواهد المغني ٦٠، [ابن الشجري ١/ ١٥٤]
ستة الأواطب	»	—	سيبويه ٢/ ٢٠٠
الذاهب	سريع	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢

(١) في الأصل: ٢٢٢، خطأ.

فالآئب	»	ابن زيّابة	الخزانة ٢/ ٣٣١، ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ١٥٨، [ابن الشجري ٢/ ٢١٠، مع ٢/ ١٥٠]
مُسْحَنفَر لاحب حوزة الغائب	»	—	العيني ٤/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ١٠٤
انطواء الحضْب	س مشطور	رؤبة بن العجاج	ابن الشجري ٢/ ١٤١، سيبويه ٢/ ٢٤٤
الوطْب	»	—	الخزانة ٣/ ٣٦٠، ٣٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٠
رشاءا خُلْب	»	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، العيني ٢/ ٢٩٩، سيبويه ١/ ٤٨٠
للهوى من طب قَهْرَ وجدٌ صب	»	—	العيني ٣/ ٤٨٣، مع ٢/ ٦٧
الشمال هُبِّي	»	—	العيني ٤/ ٢٩٤
من العقراب	»	—	شواهد المغني ٢٦٩
ذؤيب	»	خالد بن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠
الغريب	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٥
الخارئ المطيب	»	الأعشى	ل (خرأ)
الأدب	منسرح	دعبل	الخزانة ١/ ٥٤١
العجب	»	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
لجب	»	أبو محجن	الخزانة ٣/ ٥٥٦
في العلب	»	جرير	سيبويه ٢/ ٢٢

مِلْكذب	»	—	ابن الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٦
كأنه الخمرة ابنة العنب	»	أبو المرجَّى[1]	ابن الشجري ٢/ ٦٢
عن ذا التصابي	خفيف	[عمر بن أبي ربيعة]	مع ١/ ١٧٤
منازل الأحباب	»	—	الخزانة ١/ ١٩٣، ٣١٣
والتراب المحراب الرباب	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٢٣٩، ٥٥٣، شواهد المغني ١٤، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ١٥٧، [مع ١/ ١٦٢]
القباب	»	—	الخزانة ٣/ ٤١٣، العيني ١/ ١٧٦
وضرب الرقاب	»	ابن الأيهم التغلبي	سيبويه ١/ ٣٦٥
العلاب	»	[إسماعيل بن يسار][2]	الخزانة ٤/ ١٩
الحلاب	»	—	الخزانة ٤/ ٤٥٧
الأوصاب	»	حماد الراوية	الخزانة ٤/ ١٣١
لفرقة الأحباب	»	—	مع ١/ ١٥٦، سيبويه ١/ ٣٢٠
غير مجاب	»	—	الخزانة ٤/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٤، [١٩٣]
لو تُحابي	»	—	مع ١/ ٣٧
في الخطوب	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٦٣، ٣/ ٦٥٤، ٤/ ٣٨٠، ٤٩٣، شواهد المغني ٣١٢، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤٣٩

(١) من أهل البطيحة. [المؤلف]

(٢) كما في «الأغاني» (٤/ ٤١١).

النجيب	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
غير خائب	خفيف مجزوء	عبد الصمد بن المعذل	ابن الشجري ٢/ ٦٠
× كأبي مرحب	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٢٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ابن الشجري ١/ ١٧، [١٥٢]، ١٥٦، ٢/ ٣٢٧، سيبويه ١/ ١١٠، ٢/ ١٣٨
× من تنضب			
معشب			
تضرب			
تخضب			
من غراب	«	[خلف الأحمر][1]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لم أعجب	«	[المتنبي]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤

- بِه -

لحبِّه	طويل	ابن الخياط	الخزانة ٤/ ٥٢٨
من عَطَبه	بسيط	—	العيني ٣/ ٢٥٧، مع ١/ ٤٥
ذهابه	رجز أو سريع	—	الخزانة ٤/ ٩١
شربه	سريع	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣، ٣/ ١١٢
كتبه			

- بِها -

ولما بها	كامل [مجزوء]	الأعشى	ابن الشجري ١/ ٣٦
كتائبها	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٢/ ٢٤٩
أنيابها	متقارب	ابن المعتز	الخزانة ١/ ٢٥٠

(١) انظر «الحيوان» (٣/ ٥٠٠).

أعنابها بقصابها × أودى بها	«	الأعشى	الخزانة ٣/ ٤١٥، ٤/ ٥٧٨، العيني ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٢٧، ق (أثافت)، ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٢٧، ٢/ ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٣٩
وانتيابها ولم أُورابها	رجز	—	مع ١/ ٢٨، سيبويه ٢/ ١٦٥

ـ بُ ـ

الحبُّ	طويل	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٠، ٥٠٨
المهذَّب	«	النابغة	الخزانة ١/ ١٦٩، شواهد المغني ٨٠، ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٧
× أهلٌ ومرحب تحلب أين يركب	«	طفيل الغنوي	الخزانة ١/ ٢٧١، مع ١/ ١٤٥، شواهد المغني ٩٤، سيبويه ١/ ١٤٩
مطلب به القار أجربُ	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣/ ٢٧٥، ٤/ ١٣٧، ق (أيهب)، شواهد المغني ٢٩، ابن الشجري ٢/ ٢٦٨، [مع ٢/ ١٣]
يسلب من لا يجرِّب	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ابن الشجري ٢/ ٣١٣، [٣٥١]
تجلب	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤
كاد يَعطِبُ	«	الأعشى	ل (دأدأ)

له أبُ	«	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ٥٣٠، ٣/ ٦٠٨، [سيبويه ١/ ٤٢٠]
وعقرب	«	حماسي	الخزانة ١/ ٥٣٢
منها فيثقبُ	«	النابغة؟[1]	ق (أجداد)
في حبل غيرك تحطِب	«	—	مع ٢/ ٢٤١
تترقَّب	«	ابن نباتة	الخزانة ٢/ ١٩٧
× ومعرب ألبُب تحسبُ يلعب	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٥، ٤٤٨، العيني ٢/ ٤١٣، ٣/ ١١١، شواهد المغني ١٢، ابن الشجري ١/ ٢٦٧، ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٣٠، [مع ١/ ١٣٤، ١٦٧، ٢/ ٨٥]
يغضبوا	«	حريث بن محفّض	الخزانة ٢/ ٥١١[2]
تصرُّ وتحلبُ	«	—	الخزانة ٣/ ١٣، سيبويه ١/ ٢٥٩، ٢/ ٧، ٦٥
مُغرِب[3]	«	—	الخزانة ٣/ ٢٠٥

(١) علامة الاستفهام إشارة إلى أنه الذبياني أو الجعدي. والبيت للنابغة الذبياني في ديوانه.

(٢) ذكر المؤلف بعده: سيبويه ١/ ٤٦٩، والمذكور هناك بيت آخر بهذه القافية من بحر الكامل، وسيُذكر في موضعه.

(٣) ذكر الشيخ الشاهدين في الباء المضمومة، وآخرهما: «عنقاءُ مغرب»، والمشهور فيه الإضافة، وعليه بيت الفرزدق من قصيدته. وذكر ابن جني في «التمام» (ص١٥٧) أن مما يوصف به تارة ويضاف إليه تارةً قولهم: قدحٌ نُضارٌ وقدحُ نُضارٍ، وسهمٌ غربٌ وسهمُ غربٍ، وعنقاءُ مُغرِبٌ وعنقاءُ مُغْربٍ، وله نظائر. وكأن المؤلف لاحظ هذا الأمر، فلا غبار عليه.

مُغرِب	»	[الفرزدق]	الخزانة ٣/ ٢٠٦
وأعذبوا	»(1)	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣/ ٢٤٦
فتنكبوا	»	—	الخزانة ٣/ ٣٨١
المصلّى ومذهب	»	بشر بن أبي خازم	ق (أجياد)
فتصوَّبوا	»	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٤٢١، شواهد المغني ٢٦٥، سيبويه ١/ ٢٤٠
أم أين يذهب	»	—	مع ٢/ ١٨٠
مائل القرن أعضب	»	—	م ٢/ ١٦٨، ابن الشجري ١/ ٣٦١
ما على الدهر معتَبُ	»	الغطمش الضبي	العيني ٤/ ٤٦٥
من الأرض سبسب يهشُّ ويطرب	»	أبو صخر الهذلي	العيني ٤/ ٤٧٠، شواهد المغني ٢٢٠
ذو كواكب أشهب	»	مقّاس العائذي	سيبويه ١/ ٢١
متأوّب	»	هذلي	الخزانة ٣/ ٤٢٩
منه أطيبُ	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤٩٧، العيني ٤/ ٤٣، [مع ٢/ ١٣٧]
نعذَّب	»	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٦، ق (أيلة)
الشمس تغربُ	»	نصيب	مع (١/ ١٧٥)، ابن الشجري ٢/ ٢٦٠
والتمر أحسبُ	»	حكيم بن قميصة	الخزانة ٤/ ٥
والأرحبيّ المهلَّب	»	—	مع ١/ ٦٤

(١) من بحر الكامل لا الطويل.

وتُرأبُ	»	ـ	الخزانة ٤/ ٣٨
النجيبة والأب	»	ـ	العيني ٢/ ٢٦٥، [مع ٢/ ١٩٩]
يتلهَّب	»	جوشن الكندي	الخزانة ٤/ ١٨٣
أقول فأعرب	»	ـ	العيني ٤/ ٥٤٣
إذ يتقلَّب	»	ـ	مع ١/ ٥٧
فنضارب	»	الأخنس[1]	الخزانة ١/ ٣٤٤، ٣/ ١٦٦
وللشرّ جالب	»	الفضل بن عبد الرحمن	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ١١٣، ٣٠٨، م ٢/ ١٩٠، سيبويه ١/ ١٤١
عليه الثعالب	»	راشد بن عبد ربه	شواهد المغني ١٠٩، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، [مع ٢/ ١٤]
إلى الله راغب	»	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
أين بالسيف ضارب	»	ـ	ابن الشجري ١/ ٢٦٧
من البيت جانب	»	العجير الهلالي	الخزانة ٢/ ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٢٢
فخاطِب	»	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
الحقائب	»	نصيب	الخزانة ٢/ ٤١٣
وتجاذب	»	أبو نصر بن نباتة	ابن الشجري ٢/ ١٨٣
العرف حاجب	»	[مروان بن أبي حفصة]	شواهد المغني ٣٠٧
نجيب[2]	»	العجير السلولي	الخزانة ١/ ٧٢، ٢/ ٣٩٦، ش عن خ[3] ١/ ١٤، ابن الشجري ٢/ ٢٠٨

(١) ابن شهاب اليشكري، وتابعه غيره. [المؤلف].

(٢) الصواب: «ذلول» أو «طويل». انظره في (لُ). [المؤلف].

(٣) أي عند الشنتمري في «تحصيل عين الذهب» عن الأخفش.

ما أكاد أجيب	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٥٣٤[1]، ٣/ ٦١٥، ق (براق حورة)، سيبويه ١/ ٤٣٠
بعد ذاك لبيب	«	[المخبل السعدي][2]	الخزانة ١/ ٢٧٠، ابن الشجري ١/ ١٦٤
موته فيجيب	«	ـ	الخزانة ١/ ٣٧٧، العيني ٤/ ٢٨٧، ابن الشجري ١/ ١٢٩
لحبيب	«	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٣، العيني ٣/ ١٥٦
رقيب	«	قيس بن ذريح	الخزانة ١/ ٥٣٦
ذنوب	«	كثيّر	الخزانة ١/ ٥٣٦، ق (البزواء)
× جلدها فصليب مشيب وكليب × فركوب × [ذنوب]	«	علقمة	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٢٤١، ٤/ ٥١٧، العيني ٣/ ١٥، ٤/ ١٠٥، مع ٢/ [١٤]، ١٧٩، ابن الشجري ١/ ١٤٩، ٢/ ١٨١، ٢٦٧، سيبويه ١/ ١٠٧، ٤١٤، ٢/ ٣٧٩، ٤٢٣
وثوب	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
أتوب × بالفراق تطيب	«	المخبّل السعدي[3]	الخزانة ٢/ ٥٣٦، ٣/ ٢٣٥، مع ١/ ٢٠٨، ش ١/ ١٠٨
فصليب	«	[علقمة]	الخزانة ٣/ ٣٧٩

(١) في الأصل: ٢٣٣، خطأ.

(٢) انظر «أمالي القالي» (٢/ ١٧١).

(٣) أو أعشى همدان أو قيس. [المؤلف]

من جوّ السماء يصوب	»	[»]	ابن الشجري ٢/ [٢٠]، ٢٩٢، العيني ٤/ ٥٣٢
لهنَّ ندوب	»	[»]	مع ١/ ٦٣
صليب	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٨
عسيب	»	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
عسيب	»	صخر أخو الخنساء	شواهد المغني ٢٤٣
لغريب	»	ضابئ	الخزانة ٣/ ٨١، ٤/ ٣٢٣، العيني ٢/ ٣١٨، شواهد المغني ٢٩٣، م٢/ ١٦٤، سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ٢٠٠]
لخطيب	»	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٥، شواهد المغني ٣٤
قريب مجيب × وقليب	»	كعب بن سعد الغنوي[1]	الخزانة ٤/ ٣٧٠، العيني ٣/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٣٦، م٢/ ٧٨، ابن الشجري ١/ ٦٢، ٢٣٧، سيبويه ٢/ ١٣٩، [مع ٢/ ٣٣، ١٤٢]
هبوب	»	أبو القمقام	الخزانة ٤/ ٤٣٢، مع ٢/ ١٨٢
منك نصيب	»	—	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢٠٣

(١) ونسب لغيره. [المؤلف]

يا أباة غريب	«	[أبو الحلرجان][1]	العيني ٤/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢١٥]
القنّتين عجيب	«	جزء بن ضرار	العيني ٣/ ٣٨
لمحة فتغيب	«	حميد بن ثور	العيني ١/ ١٧٧، ق (الأخرجان، البراق)، [مع ١/ ٢١]
[ضروب	«	—	سيبويه ١/ ٥٧]
[خصيب	«	—	سيبويه ١/ ٢٥٤]
× عجمٌ ولا عرب شنب	بسيط	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٥٦٠، ٢/ ٢٦، ٣٢٥، ٣٦٥، ٣/ ٨٩، [٤/ ١٠٨]
× في غرزها تثب مقترب			العيني ٤/ ٢٠٢، ابن الشجري ٢/ ٩٠، سيبويه ١/ ١٤١، ٣٣٣، ٤٣٣، [مع ١/ ١٤٥، ٢/ ١٦٢]
العرب	«	جرير	الخزانة ٢/ ٢٧٩
ضربة رغب	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ١/ ٨٧
كله رجب[2]	«	[عبد الله بن مسلم الهذلي]	الخزانة ٢/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٩٦
يرنأ الطرب	«	الكميت	ل (رنأ، ضبأ)
الكرب	«	رؤبة؟	الخزانة ٣/ ١٨
الشيمة الأدب[3]	«	فزاري	الخزانة ٤/ ٥، ٣٣٢، العيني ٢/ ٤١١، [مع ١/ ١٣٥]
ولا طنب	«	—	شواهد المغني [١٩]

(١) كما في نوادر أبي زيد (ص٢٣٩).

(٢) انظر «رجبًا». [المؤلف].

(٣) انظر «الشيمة الأدبا».

مسلوب	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٢٣
والجناب رطيب	«	—	مع ١/ ١١٣
وتأويب	«	جرير؟	مع ١/ ١٥
المرد والشِّيب	«	أبو قيس بن رفاعة	العيني ١/ ١٦٧، شواهد المغني ٢٤٤، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، [مع ١/ ١٩]
يلقها ذِيب	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٣/ [٥٧٢]، ٦٤٤، ٦٤٩، [٤/ ١٧٠]، شواهد المغني ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٣٩، [سيبويه ١/ ٤٣٧]
مكذوب	«	أبو دواد	الخزانة ٢/ ٦٠، العيني ٣/ ١٣٢،
تحنيب			مع ١/ ١٧١
مطلوب	«	امرؤ القيس[2]	الخزانة ٢/ ١١٢، ٤/ ٥٠٢،
سرحوب			شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ١/ ٣٥٣، ٢/ ٢٧٢
الذيب	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢
مكروب	«	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٥٧٦، سيبويه ١/ ٤١١
[أسكوب	«	—	سيبويه ٢/ ٣١٦]

(١) أي أنها من الأبيات الخمسين (في كتاب سيبويه) التي لا يعرف لها قائل. وانظر مقال رمضان عبد التواب «أسطورة الأبيات الخمسين» في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج٤٩: ٢ (١٩٧٤م).

(٢) والراجح أنها لرجل من الأنصار. قاله أبو عبيدة في كتاب الخيل. [المؤلف]

قشيب	»[1]	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ١٦٠
لا يخيب	« مجزوء[2]	عَبيد	شواهد المغني ٩٣
مغلوب	»	ريطة[3]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، ٥٠٥، العيني ١/ ٣٩٥
الغراب	وافر	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠
السغاب	»	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الغراب	»	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٠٣
ذباب	»	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٣/ ٢٨٦
الرغاب	»؟[4]	—	الخزانة ٣/ ٣٢٥
الوطاب	»	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ١٨٦
ثياب	»	—	الخزانة ٤/ ٤٥٥
السراب	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٦١
ما أصابوا	»	الحارث بن كلدة[5]	العيني ٤/ ٦٠، ابن الشجري ١/ ٥، ٨، ٣٢٦، ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٥، ٦٦
الكذوب قريب إلا اللغوب	»	رجل بحتري	الخزانة ٢/ ٣٣٦، ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ٢/ ١٩٤]

(١) البيت من مخلع البسيط= مستفعلن فاعلن فعولن.

(٢) هو من مخلع البسيط.

(٣) أخت عمرو ذي الكلب. [المؤلف]

(٤) وضع المؤلف علامة الاستفهام هنا لأن البيت في المصدر ناقص.

(٥) أو غيلان بن سلمة، أو جرير، أو غيرهم. [المؤلف]

أدركني المشيب	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
بكُنْتيٍّ يجيب	«	—	مع ٢/ ٢٢٩
بما فعل المشيب	«	أبو العتاهية	العيني ٢/ ٢٢٥، م ١/ ٢٢١
دون أدناه الخطوب	«	جابر بن رألان الطائي[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٧، شواهد المغني ٣٢، م ٢/ ١٩٠، [مع ١/ ٩٧]
× فرجٌ قريب لناظره قريب	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨١، العيني ٢/ ١٨٤، شواهد المغني ٩٦، ١٥٢، م ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ٤٧٨
أنها لا تخيب	«	—	الخزانة ٤/ ١٤١، مع ٢/ ١٦، شواهد المغني ١٢٧
على تلك القضية أعجب إن كان ذاك ولا أب	كامل	هُني بن أحمر[2]	الخزانة ١/ ٢٤١، العيني ٢/ ٣٣٩[3]، ق (أجأ)، شواهد المغني ٣١١، سيبويه ١/ ١٦١، ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٨]
أتجنَّب	«	سليمان بن أبي دُباكل	الخزانة ١/ ٢٤٩
غيَّب	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٧
الطريقَ الثعلبُ	«	ساعدة بن جؤيّة	الخزانة ١/ ٤٧٤، العيني ٢/ ٥٤٤، ق (الأخشبان)، شواهد المغني ٥، ٢٩٩، م ٢/ ١٤٢، ابن الشجري

(١) ونسب لإياس بن الأرت. [المؤلف]

(٢) ونسب لضمرة بن ضمرة ولغيره. [المؤلف]

(٣) في الأصل ٣٩٩، خطأ.

			١/ ٤٢، ٢/ ٢٤٨، ل (دفأ)، سيبويه ١/ ١٦، ١٠٩، [مـع ١/ ١٦٩، ٢/ ١٠٥]
مضاعفًا يتلهَّب	»	زيد الفوارس	الخزانة ١/ ٥١٥، ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٦٧، ٢/ ٣٢٧، [مع ١/ ٢٠١]
يتقلَّب	»	ـ	الخزانة ٢/ ٦٤
جاعُ وأجدبوا	»	ـ	مع ١/ ٣٣
المذهبُ	»	الزيات(١)	الخزانة ٢/ ١٠٠
بجانبيه الطحلب	»	ـ	ل (حفأ)
يغضبوا	»	أبو أسماء بن الضريبة(٢)	الخزانة ٤/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٩
يتذبذبُ	»	ـ	شواهد المغني ١٦٢
دخلتُها لا أحجب	»	ـ	العيني ٣/ ١٩١
والممات قريب	»	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
المكذوب	»	ـ	الخزانة ٤/ ٧٢
الرياح رطيب	»	نافع بن لقيط	ل (فيأ)
شَبُّوا	«أحذّ مضمر	ـ	الخزانة ٤/ ٤١٤، ابن الشجري ١/ ٣٥٧
يا كعب ودونه الرحب	»	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤

(١) محمد بن عبد الملك الزيات. [المؤلف]

(٢) وقيل لعطية بن عفيف، ونسبه بعضهم للفرزدق. [المؤلف].

من دونك الأسباب[1]	«	—	م ٢/ ١٢٨، مع ٢/ ٢١٥
عليه والتقليبُ	«	أسدي[2]	العيني ٣/ ٦٤٠
وفوك الأشنب	رجز	بعض بني تميم	العيني ٤/ ٣١٠، شواهد المغني ٢٦٦، [مع ٢/ ١٣٩]
مرحب	«	مرحب اليهودي	الخزانة ٢/ ٥٢٤
والإله الطالب ليس الغالب	«	نفيل بن حبيب	العيني ٤/ ١٢٣، شواهد المغني ٢٤٠، [مع ٢/ ١٩٠]
الأقاربُ	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
يكشف الضباب	«	رؤبة	الخزانة ١/ ٤١٢، العيني ٤/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٢٥٥، ٣٢٧
الأركاب	«	—	الخزانة ٢/ ٣٤١
عجيب	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٣
العراب	رمل	المتنبي	الخزانة ١/ ١٦٧، العيني ١/ ٥١٥
كعب	س مشطور	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٢٥
شهمٌ قلب كهام ينبو	«	—	العيني ٣/ ٥٧٧، [مع ٢/ ١٣٤]
وقع الكتاب	«	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١١
والحسب	منسرح	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
× لهنّ مطلب وتنسكب	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، شواهد المغني ٢١١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦، سيبويه ٢/ ٥٩

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعتُ بينهما.

(٢) وهو: الجميح، أو نافع بن لقيط، أو نافع بن نويفع. [المؤلف]

منكم أرب	»	—	مع ٢/ ٤٣
المريب	خفيف	ابن شبرمة	الخزانة ٢/ ٤٢٨
وأنت خطيب	»	صالح بن عبد القلوس[1]	الخزانة ٤/ ٢٨٥، العيني ٣/ ٣٤٧، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ٢/ ٤١]
هند غضوب	»	طائي[2]	العيني ٢/ ١٨٩، [مع ١/ ١٠٥]
إلا الصدى والجبوب	»	—	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
دائمًا فأجابوا	»	—	العيني ٣/ ٢٥٩، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ٢/ ٢٠]
مذنب	متقارب	أبو الطفيل	الخزانة ٢/ ٩٢
يُغضبوا	»	أيمن بن خريم	الخزانة ٣/ ٥٦٦
الكذوب	»	—	الخزانة ٣/ ١١
ما نبحته الكلاب	»	—	ق (إسبيل)

- بُه -

جاع صاحبُه	طويل	—	الخزانة ١/ ١٧٨
أقاربه	»	أبو النشناش	الخزانة ١/ ١٨٦
جانبه	»	أسدي	الخزانة ١/ ٢٧٢
أبوه يقاربه	»	الفرزدق	ش عن خ ١/ ١٤
أحاربه	»	»	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٢/ ٣٤٨،
× أنا طالبُه			[٣٨٦]، ٣/ ٢٩٣، ٣٣٤، ٤/ ٥٥٤،
× السليط أقاربه			العيني ٢/ ٥٥٦، شواهد المغني

(١) أو مطيع بن إياس. [المؤلف]

(٢) أو الكلحبة. [المؤلف]

			٢٩٩، ابن الشجري ١/ ١٣٣، ل (شنأ)، سيبويه ١/ ٢٣٦، ١/ ٤١٨
مذاهبُه	»	عمير بن جُعيل التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٨
أُقاربه	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٠٦
سَنام وغاربه	»	عبد الرحمن بن حسان[1]	الخزانة ٢/ ٢٢٧، العيني ٣/ ٣٧٣
باثنين صاحبه	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٥٩
ثعالبه	»	عبد الله بن أمية بن المغيرة	الخزانة ٣/ ٢٨٨، ق (أطرقا)
ذوائبه	»	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٥، العيني ٢/ ١٧٦، شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري ٢/ ٣٩، سيبويه ٢/ ٢٣٥
× وأخاطبه			
× وملاعبه[2]			
الجَزْعَ ثاقبُه	»	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦، العيني ١/ ٥٦٧
كواكبه			
كاذبه	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٨٦
على المسح شارُبه	»	فرعان بن الأعرف	العيني ٢/ ٣٩٨، [مع ١/ ١٣٣]
لم تخنه مضاربه	»	نهشل بن حرّي	شواهد المغني ١٧١، ٢٤٥، العيني ٣/ ٣٣٤
مات صاحبه			
يغلب صاحبه	»	ـــ	مع ١/ ٦٢
السرير جوانبه	»	المتمنية	شواهد المغني ٢٢٩
عواقبه	»	المتلمس	شواهد المغني ١٠٣
دابُه	كامل	زيد بن عمرو بن نفيل	الخزانة ٣/ ٩٩

(١) أو أبو الغمر الكلابي. [المؤلف]

(٢) ذكر المؤلف هذه القافية مرتين. فجمعت بينهما.

- بُها -

يعرف الحقَّ عابها	»	—	مع ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
أرشدُ طِلابها	»	أبو ذؤيب	مع ٢/ ١٧٦، شواهد المغني ٩، ٥٢
ونعم شهابها	»	—	العيني ٤/ ١١
خطيبها	»	سحبان	الخزانة ١/ ١٥٣، ٤/ ٣٤٦، ٤١١
ذيبها	»	نميري	الخزانة ٤/ ٣٢
× كومها وشبوبها	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٤٦٥، ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٨٣، سيبويه ١/ ٢٢٥
منيبها			
بادٍ عيوبها			
ثم أنت حسيبها	»	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٩٣، مع ٢/ ٢١٩
عينٍ حبيبها	»	نصيب	العيني ١/ ٥٣٧
غاب عنها حبيبها	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
قفرًا كثيبها	»	القتّال الكلابي	ق (أجلى، البردان)
السُّماة ربيبها	»	العنبري	سيبويه ١/ ٢٩٤، ٢/ ١٤٤
[كواكبها	منسرح	عدي بن زيد[1]	الخزانة ٢/ ١٨، سيبويه ١/ ٣٦١]

ـ تْ ـ

وبعدَمَت	رجز	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ١٤٨، ٣/ ١٨٧، العيني ٤/ ٥٥٩، [مع ٢/ ٢١٤، ٢٣٥]

ـ تَ ـ

مكبوتا	بسيط	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣

(١) أو أحيحة بن الجلاح.

يا أنتا	س مشطور	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٨٩، العيني ٤/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٧٩، [مع ١/ ١٥١]
خُضتُها وكَعَعْتا	خفيف	ـــ	مع ٢/ ٢٧
شِمْلَتِها شِملتا	متقارب	ـــ	مع ٢/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٥[(١)]

- تِ -

الخَفْت	طويل	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٧
استقلَّت	»	ـــ	سيبويه ١/ ٢٤٤، [٣٠٥]
وإن هي جلَّت	»	عبد الله بن الزَّبير[(٢)]	الخزانة ١/ ٣٤٥، ابن الشجري ١/ ٣٦٣
فاز بأرَّت أجرَّت	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ١/ ٤٢٢، ٤/ ٣٣٢، العيني ٢/ ٤٣٦، شواهد المغني ١٤٣، ل (درأ)، [مع ١/ ١٣٩]
المصوِّت	»	الشنفرى	الخزانة ٢/ ١٨
وصرَّت	»	الحطيئة	الخزانة ٢/ ١٣٩
اشمعلَّت	»	مرة بن محكان	الخزانة ٢/ ١٧٣
فشلَّت وتـخلَّت	»	كثير	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٤/ ٧١، ٣٢٨، العيني ٢/ ٤٠٨، ٤/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٥، ٢٧٥، ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٤٩، ١١٨، ١٦٥، م٩٤٢، ل (سوأ)، سيبويه ١/ ٢١٥

(١) لم أجد البيت فيه. وانظر «سرّ صناعة الإعراب» (١/ ١٦٧).

(٢) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ١٦٦).

شُمَّت	«	«	الخزانة ٤/ ١٤٧، مع ٢/ ١٩٤، ق (بابليون)
استعجمتْ ثم صمَّت فادهاأمَّت	«	«	مع ٢/ ٢٣٠
حُلَّت	«	بثينة	الخزانة ٣/ ٩٤
لكلَّت	«	—	ق (إيلياء)
علَّت	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
أوارةِ	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
أو أقلَّت	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٤٦٧، سيبويه ١/ ٤٩٠
حين سلَّت	«	الفرزدق	شواهد المغني ٢٦٣، م ٢/ ٦٢
إذا الطير مرَّت	«	طائي	مع ١/ ٧٢، [العيني ١/ ٥١٨]
من التي	«	الأعشى	ابن الشجري ٢/ ١٦٥
المصبّح هامتي	«	—	مع ٢/ ٩٧
لأبياتي	«	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
فبرقة العيرات	«	امرؤ القيس	ق (برقة العيرات)
الغفلات	«	—	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦١، شواهد المغني ٧٦، ٢٧٠
عن مظهر العبرات	«	—	مع ١/ ١٢٥
من شَيَرات	«	[جعيثنة البكائي][2]	العيني ٤/ ٥٨٩

(١) نسبه ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه» (٢/ ١٤٩) إلى مليح بن علاق القعيني.

(٢) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٨٣٤).

بالأكباد منكسرات	«	ـــ	مع ١/ ٨٣
الملمّات[١]	بسيط	ـــ	العيني ٣/ ٤١٩، شواهد المغني ١٨٨، مع ٢/ ٦١
أولادًا لِعلّات	«	ـــ	سيبويه ١/ ١٧٢
المداراةِ	«	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
الصلاة	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١
اجتنبوا أذاتي	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٤٨، مع ١/ ٩٩
الكماةِ	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٤١١
صُنَيبعات	«	أبو حنش	الخزانة ٢/ ٥٠٢
بالترَّهات	«	سراقة البارقي	شواهد المغني ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٢٠، ٢٠٠
حاميات	«	أبو عطاء السندي	العيني ١/ ٥٦٠
في جوارهم هنات	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٣٨
[متتابعات وقريسيات	«	ـــ	ش ٢/ ٣٦]
ولات هنا حنَّت أجنَّت	كامل	حجل بن نضلة[٢]	الخزانة ٢/ ١٥٦، ٤٨٠، العيني ١/ ٤١٨، شواهد المغني ٣١١، [مع ١/ ٩٩]

(١) ذكره الشيخ في موضعين، فجمعتُ بين مصادرهما.

(٢) أو شبيب بن جعيل. [المؤلف]

فانهلَّت والتي خلَّتي فملَّت	»	سلمي بن ربيعة الضبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٥٦٠، ٣/ ٣٧٧، ٤٠٠[1]، ٤/ ٥٤٢، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ [٢٥]، ٤٣، ١٢١، ٢/ ٦٩
فارتدَّت	»	كاثبة بن حُرقوص	الخزانة ٣/ ٧٩
[وأغدَّت المتنبِّت	»	عتر بن دجاجة المازني	سيبويه ١/ ٣٦٨]
× واللتيَّا والتي تردَّت	رجز	—	الخزانة ٢/ ٥٥٩، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٤، [٢٥]، ل (جشأ)، سيبويه ١/ ٣٧٦، ٢/ ١٤٠
مدَّت	»	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٠٨
عقبتي	»	—	الخزانة ٤/ ١٥، [سيبويه ١/ ١٢٢ نثرًا]
هنَّتْ ولاتَ هنَّت	»	—	مع ١/ ٥٢
في بيتِ	سريع	ابن أبي دواد	الخزانة ١/ ٢١٦
فهذا بتِّي	س مشطور	رؤبة	العيني ١/ ٥٦١، ابن الشجري ٢/ ٢٥٥، سيبويه ١/ ٢٥٨، [مع ١/ ٧٨، ٢/ ٨٤]
واللاتي	»	—	الخزانة ٢/ ٥٣٠، ٥٥٩، [ابن الشجري ١/ ٢٤]
مولاتي	»	—	الخزانة ٣/ ٤٠٨

(١) في الأصل: ٤٥٠، خطأ.

- تِها -

مجلوةً وجناتها	كامل	—	مع ٢/ ١٣٤
حدائداتها	رجز	[الأحمر]	الخزانة ١/ ١٠١
نعّاتها	»	أسدي[1]	الخزانة ٣/ ٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٣، ل (د رأ)، [مع ٢/ ١٣٥]
دُولاتها	»	—	العيني ٤/ ٣٩٦، ٥١٧[2]، شواهد
زفراتها			المغني ١٥٥

- تُ -

صيّت	طويل	الأخطل	الخزانة ٤/ ٥٨٤
كاذبًا فعميت	»	حميد	شواهد المغني ١٢
أموات	»	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
الحبطات	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٢٨٢
الحجرات	»	حبطي	الخزانة ٤/ ٢٨٢
شمالات	مديد	جذيمة الأبرش	الخزانة ٤/ ٥٦٧، العيني ٣/ ٣٤٤، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ١٣٤، ٢٤٥، م١/ ١٢٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤١، ٩٩]
ما هذه الصوت	بسيط	رويشد بن كثير الطائي	الخزانة ٢/ ١٦٧، مع ٢/ ٢١٦

---

(١) ونسبه العيني لعمير (أو عمر) بن لحا (بالحاء المهملة) التيمي، وتعقّبه البغدادي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٤١٧، خطأ.

يومًا ملمَّات	«	ابن مقبل[1]	العيني ٢/ ٣٧٦، [مع ١/ ١٣٠]
إياي ميآت			
ضريجيات			
قتلت	وافر	الأسد الرهيص	الخزانة ١/ ٦٢
الأساة	«	—	الخزانة ٢/ ٣٨٥، العيني ٤/ ٥٥١، [مع ١/ ٣٣]
تبيتُ	«	نسب لعمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٢/ ١١٢، ١٥٦، ٤/ ٤٧٧، العيني ٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٥٢، شواهد المغني ٧٧، ٢١٩، م٢/ ١٥٤، سيبويه ١/ ٣٥٩
ما أتيت	«	عمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٣/ ١٤٣، ٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٧٧، سيبويه ١/ ٣١٢
طويت	«	سنان بن الفحل الطائي	الخزانة ٢/ ٥١١، العيني ١/ ٤٣٦، ابن الشجري ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٥٩]
مثل ما وقيت	رجز	رؤبة	سيبويه ٢/ ٢٥٠
على الحساب مقيت	خفيف	السموأل	العيني ٤/ ٣٣٢، مع ٢/ ١٠٠
منشورةً ودعيت			
الغراب الميت	س مشطور	—	ابن الشجري ١/ ١٥٢[2]
واستقيت			

(١) وقيل: بل أبو شنبل. [المؤلف]
(٢) في الأصل: ٥٢، خطأ.

حوقلت أو دنوت	»	—	العيني ٣/ ٥٧٣
الرجال الموت			
ما سليت	»	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٣٩، ل (خطأ)
وإن غنيت			
شيئًا ليتُ	»	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢٤، شواهد المغني
فاشتريتُ			٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦، ٢/ ٢٢٢]
دببت	متقارب	الأخفش	الخزانة ٤/ ٤٩٠

ـ تُه ـ

لحيته	رجز	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣
داجَيته	»	—	ل (ب أ ب أ)

ـ تُها ـ

عَبَراتها	طويل	الأعشى	سيبويه ٢/ ١٧٦[(١)]
به فتياتها	»	»	شواهد المغني ١٠٦

ـ ثْ ـ

عبَث	رجز منهوك	—	الخزانة ١/ ٢٦٤

ـ ثِ ـ

محروث	بسيط	محبوب النهشلي	الخزانة ٤/ ٥٠٤
الثلاث	وافر	—	الخزانة ٤/ ٨٩، [مع ١/ ١٠٢]
الكرَّاث	كامل	جرير	الخزانة ٣/ ١٢٩

---

(١) في الأصل: ١٨٦، خطأ.

ـ ثُ ـ

ـ جْ ـ

ـ جَا ـ

(١) أو عبيد الله بن الحر. [المؤلف]

محلوج	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٤
السراج	وافر	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٠
×بالفهر واجي الغمرات داجي	»	عبد الرحمن بن حسان	مع ٢/ ٣٤، سيبويه ٢/ ١٧٠
الإرتاج	كامل	ابن ميادة	الخزانة ١/ ٧٦، العيني ٤/ ٣٥٢، سيبويه ٢/ ١٧
التشحاج الحجاج	»	جرير	الخزانة ٢/ ١٤٢، ٢٥٦
الحجاج وعجاج	»	جحدر	الخزانة ٢/ ٣٥٦، ٣/ ٣٤٢
مانع فضله المحتاج	»	—	العيني ٣/ ٤٦٩
مقطّع الأوداج	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٤٣
ماء الحشرج	»	جميل[1]	العيني ٣/ ٢٧٩، شواهد المغني ١١٠
حارج ودارج	رجز	جندب بن عمرو	الخزانة ٢/ ١٧٤، العيني ٤/ ١٧٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٧
الكنافج المحالج	»	أبو جندل الطهوي	العيني ٣/ ٤٥٧
الدمالج	»	—	الخزانة ٣/ ٣٤٣
يغلق من خارج	سريع	—	[مع ١/ ٦٨]
على منهج الهودج	س مشطور	العرجي	الخزانة ٢/ ٤٢٩، شواهد المغني ١٧٥

(١) أو عمر، أو عبيد بن أوس الطائي. [المؤلف]

وأبو علجّ	»	—	العيني ٤/ ٥٨٥، سيبويه ٢/ ٢٨٨
داجي	خفيف	أبو عيينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
في عساس الخلنج	»	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢

-جُ-

أعوجُ	طويل	أبو دهبل	الخزانة ٤/ ٧٩
مزلَّج	»	الجعدي	ق (أهوى)
تخلج			
هيوج	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ١٩٣، العيني ٣/ ٢٤٩،
نئيج			٢٨٢، ٤/ ٤٢٣، شواهد المغني
			١٠٩، م٢/ ٢١، ابن الشجري
			٢/ ٢٧٠، سيبويه ١/ ٥٦
الزجاج خروج	»	—	الخزانة ٣/ ٤٧٤
أروى به فأعيج	»	—	العيني ٣/ ٦٧١
عجلى القيام خروج			
تجَرُّ عنده وحجيج	»	الراعي	العيني ٣/ ٥٣٦
العزاء هيوج			
في آثارهم لججوا	بسيط	مرة بن الرواغ	العيني ٤/ ٥٧٣
دحاريج	»	[النابغة الجعدي]	سيبويه ٢/ ٢٨
الشروج	وافر	الداخل بن حرام	الخزانة ٣/ ١٤٨
المخرج	كامل	إبراهيم بن العباس	الخزانة ٢/ ٥٤٥
دموج	خفيف	—	الخزانة ١/ ٨٤

- حْ -

فانتزح	كامل	الضبي يهجو المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
من سمَح	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
جحاجح	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١، ٢/ ٤٣، ق (الأواشح)
جوانح	«	بكر بن النطاح	الخزانة ٢/ ١٩٧
وإن كان برح	رمل	أبو دواد	الخزانة ٣/ ١٣

- حَا -

صباحا	وافر	جذع بن سنان	الخزانة ٣/ ٦، العيني ٤/ ٤٩٩
السريحا	«	مضرس بن ربعي(١)	الخزانة ١/ ١١٧، شواهد المغني ٢٠٤، ابن الشجري ٢/ ٧٢، سيبويه ١/ ٩، ٢/ ٢٩١
واجدزَّ شِيحا	«	«	الخزانة ٤/ ٤٠٢، العيني ٤/ ٥٩١
بالحجاز فأستريحا	«	نسب إلى المغيرة بن حبناء	الخزانة ٣/ ٦٠٠، العيني ٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، سيبويه ١/ ٤٢٣، ٤٤٨، [مع ١/ ٥١، ٢/ ٧، ١٠، ٩٠]
ورُمْحا	كامل [مجزوء]	—	الخزانة ١/ ٢٣٠، ٥٠٠، ٤/ ٦، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، ش ١/ ٣٠٧

(١) ونسب ليزيد بن الطثرية. [المؤلف]

ـ حَه ـ

- حِ -

(١) العقيلي، ونسب لرؤبة ولليلى الأخيلية. [المؤلف]

(٢) كما في «أساس البلاغة» (طوح).

الخطوب الفوادح	«	—	العيني ٤/ ١٦٦
ولستُ برائح فوق الجوانحِ	«	أبو الطمحان[1]	شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٧٦، ٢٨٦، ٣٠٠
رامح	«	ابن مقبل	الخزانة ١/ ١١١
سليم الجوانح	«	—	الخزانة ٢/ ٩٨، مع ١/ ١٢٤
بالقوادح	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٧٩، ٣/ ٩٣، شواهد المغني ٢٥
الكُلى والجوانح	«	قسّام بن رواحة السِّنبسي	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني ١٥٢
المتناوح[2]	«	توبة	شواهد المغني ٢٢٠
[السوانح	«	ذو الرمة	سيبويه ١/ ٢٧١، ٢/ ٤٤]
بغير سلاحِ	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ٣٠٥، سيبويه ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٤٦، ٢/ ١٥٨]
قروح	«	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ٥٦٠
رمّاحِ	بسيط	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٧٦
إصلاح	«	—	الخزانة ١/ ٣٢٠
إلا على ناحي	«	مالك بن حيان	ابن الشجري ٢/ ٣٤١
الأضاحي	وافر	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢١
بين قتلي والصلاح	«	جميل	الخزانة ٣/ ٤٧، مع ٢/ ٢٠٩

(١) أو هدبة. [المؤلف]

(٢) من قصيدة توبة [الحائية مضمومة القافية]، وفيها أبيات أخر مكسورة. [المؤلف].

بمنتزاح	»	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢٢، ٢٢١، ٢/ ١٥٨
وهمُ جناحي	»	هذلي	مع ١/ ٥٨، شواهد المغني ٢٨٢، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
بطونَ راحِ × بمستباح	»	جرير	الخزانة ٤/ ٥٠٨، العيني ١/ ١١٤، ٤/ ٧٥، شواهد المغني ١٥، ٤٦، ٢٩٧، ٣٠٢، م٢/ ١٦٠، ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٥، [٧٨]، ٢٦٥، ٣٢٦، سيبويه ١/ ٤٥، ٦٦
إلى قومي شراحي	»	يزيد بن مخرم الحارثي	العيني ١/ ٣٨٥، شواهد المغني ٢٦١، م٢/ ١٧٣، [مع ١/ ٦٣]
من غدوٍّ أو رواحِ	»	ــ	شواهد المغني ٣٠٨
أو تستريحي	»	ابن الإطنابة	الخزانة ١/ ٤٢٣، العيني ٤/ ٤١٥، شواهد المغني ١٨٦، ل (جشأ)
ومضرّح	كامل	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١٠
للأبطح	»	مسعود بن وضام الرياحي	الخزانة ١/ ٢٣٧
وذبائح لاقح	»	زياد الأعجم(١)	الخزانة ١/ ١٠٥، ١٤١، ٤/ ١٩٢، العيني ٢/ ٥٠٢، ابن الشجري ١/ ٤٥، ٣٠٤، ٢/ ١٧٦
صالح	»	ــ	الخزانة ٤/ ٩١

(١) وقيل: الصلتان. [المؤلف]

× بغير قداح	»	ابن ميادة	الخزانة ٢/ ٢٩٣، ٣/ ١٨٣، مع ١/ ١٧٩، سيبويه ١/ ٢٢٧
× صحاح			
سرداح			
ضاحي	»	فاطمة بنت الأجحم	الخزانة ٢/ ٥١٣
الرزاح	» [مجزوء]	[القاسم بن معن]	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٢/ ٢٩٧
الرماح	س مشطور	لبيد	الخزانة ٤/ ١٧٤، ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، ٤٦٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ١/ ١١٥]
الشحّ	»	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
والسماح الفتى النفّاح	»(١)	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٣١٩، [مع ١/ ١٥٦]
بالبطاح	»	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨

- حُ -

تسفح	طويل	—	الخزانة ١/ ٣٢٠
× يمصحُ	»	الراعي	الخزانة ٢/ ١٥٩، سيبويه ١/ ١٩١
× فتروَّحوا			
مِتْيَحُ			
سَوام مبرَّح	»	السريّ بن حاتم	ق (الأحاسن، برقة الخرجاء)
أكدح	»	ابن مقبل	الخزانة ٢/ ٣٠٨، ٤/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ٣٧٦، [مع ٢/ ١٥١]

(١) البيتان من بحر الخفيف.

(١) أو نهشل بن حري. [المؤلف]

الحزن قادح	»	ورقة بن نوفل؟	الخزانة ٢/ ٤٠[1]
بكرمان ناصح	»	جرير	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٣/ ٢٠٣، شواهد المغني ٣٠١
نازح	»	عمارة بن عقيل	الخزانة ٢/ ٤٩٧
القوامح	»	زيد الخيل	ق (إمّدان)
فأصارح	»	—	الخزانة ٣/ ١١٨
حمول روائح	»	القُحيف العقيلي	ق (أوق)
صوالح ونوائح	»	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٨، شواهد المغني ٢٧٣، [مع ١/ ٢٠٤]
الدوالح	»	البعيث	الخزانة ٣/ ٥٩٦
طلائح جامح	»	ابن مقبل	ل (زنأ)، سيبويه ١/ ٤٦٧
فتّل الزندَ قادح	»	—	الخزانة ٤/ ٤٦، ٢٣٤، شواهد المغني ٢٧٨، [مع ٢/ ٢١٠]
ذابح	»	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٦١
[نابح	»	—	سيبويه ١/ ٢٥١]
وتراوح الفسائح	»	مصاد بن مذعور	مع ١/ ١٧٩
والجبال جنوح	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
للخلاف جنوح	»	—	شواهد المغني ٢٨٣

(١) بعده في الأصل: «مع ١/ ٨١». وهناك بيت آخر، ولذا حذفته.

تصيح	«	أبو ذؤيب؟	الخزانة ٢/ ٣، العيني ٤/ ٥١٧، سيبويه ١/ ٣٦٤
سبوح			
قد تغتدي وتروح	«	عبيد بن الأبرص	شواهد المغني ٣٥
ففيم تنوح	«	أبو كبير	شواهد المغني ٢٧٨
فتريح	«	عوف بن محلّم	شواهد المغني ٢٧٩
مرحوا	بسيط	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٧
ينعٌ وإفضاح	«	أبو ذؤيب	سيبويه ٢/ ٣٠٦
الريح	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٤٠
مذبوح	«	أبو ذؤيب	الخزانة ١/ ٥٠١
مصبوح السوح	«	أبو ذؤيب[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، ٢١٢، ٣٤٢، ٤/ ٤٢٥، العيني ٢/ ٣٦٨، شواهد المغني ٧٢، ابن الشجري ١/ ٦١، ٢/ ٣١٥، سيبويه ١/ ٣٥٦
الريح	«	نبيتي	الخزانة ٢/ ١٦٥
والروح الربابيح	«	أبو دهبل	ق (الأنقور)
براح	وافر	—	الخزانة ١/ ٥٣٠
النبوح إذٍ صحيح	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٩٦، ٣/ ١٤٧، ٥٧١، العيني ٢/ ١٦١، شواهد المغني ٩٢
قبيح	«	معزو إلى آدم	الخزانة ٤/ ٥٥٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، [مع ٢/ ٢٠٩]

(١) ونسب لحاتم ورجل نبيتي. [المؤلف]

صرد يصيح	«	ـــ	شواهد المغني ١٦٧
الصالح	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٧، العيني ١/ ٧، شواهد المغني ٥٧
الذبح	«	ابن عبدل	الخزانة ٣/ ١٧٨
قوسه قزح	«	شقيق بن سليك	العيني ٤/ ٤٧٩، [مع ٢/ ٢٠٤]
والقلوب صحاح	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٧٤
× لابراح × المراح فاستراحوا	« [مجزوء]	سعد بن مالك[(١)]	الخزانة ١/ ٢٢٣، ٣٠٣، ٢/ ٤، [٩٠]، العيني ٢/ ١٥٠، شواهد المغني ١٩٨، ٢٠٨، ٢٢٥، م٢/ ١٦٨، ابن الشجري ١/ ٢٧٥، ٢٨٢، ٣٢٣، ٢/ ٨٣، ٢٢٤، سيبويه ١/ ٢٨، ٣٥٤، ٣٦٦
[ذودٌ صحاح	خفيف	قيس بن الخطيم	سيبويه ٢/ ١٤١]

-خَ-

ببربخا	طويل	ـــ	ق (بربخ)
أخّا	س مشطور	نسب للعجاج[(٢)]	الخزانة ٣/ ١٠٣

-خِ-

طبّاخ	بسيط	طرفة	الخزانة ٣/ ٤٨١
السنْخ	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣

---

(١) ابن ضبيعة. ونسب للحارث بن عُباد. [المؤلف]

(٢) وإنما هو لأعرابية. [المؤلف].

- خُ -

أخُ	بسيط	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٣
[حين لا مستصرخ(١)	رجز	رؤبة	سيبويه ١/ ٣٥٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٢]

- دْ -

الصمدْ	طويل	هند بنت معبد بن نضلة	الخزانة ٤/ ٥٠٩
سحْقٌ بجاد	بسيط مجزوء	[أبو مارد الشيباني](٢)	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
لتالدْ	كامل	سحبان	الخزانة ٣/ ٣٩٥، ٤/ ٣٤٨
المعتمد	رجز	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
بين قلبٍ وكبد	«	—	سيبويه ١/ ٣٢٩
من ولد	«منهوك	—	الخزانة ١/ ٥٢٠
والفرس نقد	رمل	[صخر الغي الهذلي]	شواهد المغني ٢٩٥
ممن تودّ	«	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٦
فضال بن كلَد	«	أوس [بن حجر]	ابن الشجري ٢/ ٨٩
[والحسد	«	—	سيبويه ٢/ ١٦٧، ١٦٨]
بقول إفناد	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٣٦٧
بقول أنجاد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠٩

---

(١) في كتاب سيبويه: «حين لا مستصرخ ولا براح» كأنه شطر بيت، وهو مركب من قطعتين من بيتين، ذكرهما الزجاج في «معاني القرآن» (١/ ٢٧٠)، أولهما من الرجز:

والله لــولا أن تحــشّ الطبَّخُ ... بيَ الجحيمَ حين لا مستصرخُ

والثاني من مجزوء الكامل:

مــن فــرَّ عــن نيرانها ... فأنا ابنُ قيس لا براحُ

(٢) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٢٣).

الكُشَى بالأكباد	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٣٥
[الجاروذْ	«	حرمازي	سيبويه ١/ ٣١٣]
كلّ يد	متقارب	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
قد جمَد	«	أبو محمد بن أبي الثبات	الخزانة ١/ ٣٨٨

ـ دَا ـ

نقْدا	طويل	ــ	الخزانة ٣/ ٣٨٨
مُرْدا	«	الصمة القشيري	الخزانة ٣/ ٤١١، العيني ١/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ٥٣، ق (أذرعات)
فرْدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٩٣
إن حرّاسنا أُسْدا	«	(عمر بن أبي ربيعة)	الخزانة ٤/ ٢٩٤، شواهد المغني ٤٥،[مع ١/ ١١١]
جلْدا	«	قيس بن معاذ	الخزانة ٤/ ٣٣١، شواهد المغني ١٤١
تقري به بدّا	«	ــ	شواهد المغني ٣٣
المسهَّدا محمدا × والله فاعبدا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٥، ٤٥٣، العيني ٣/ ٥٧، ٣٢٦، ٤/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٩٦، ٢٤٠، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٦٨، م٢/ ١٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٨، ٢٩٧، ٣٨٤، ٢/ ٤٤، ٢٤٦، ٢٦٨، [سيبويه ٢/ ١٤٩، مع ١/ ١٥٣، ١٦١، ١٨٥، ٢/ ٩٥]

مخلَّدا	»	حُطائط بن يعفر[1]	الخزانة ١/ ١٩٥، العيني ١/ ٣٦٩
المولَّدا وتجرَّدا	»	الأخطل	الخزانة ٣/ ٥٢٩، ابن الشجري ١/ ٨٠
عوَّدا الحمار المقيَّدا	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٧، العيني ٢/ ٢٤، شواهد المغني ٢٣٧، م٢/ ١٥٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، [مع ١/ ٨٧، ١٢٢]
أقْودا	»	جرير	شواهد المغني ٢٣٧
مصعِدا	»	ـ	الخزانة ٤/ ١٥٣
مصعَدا	»	ـ	الخزانة ٤/ ١٩١
فتبدّدا	»	ابن الطثرية	الخزانة ٤/ ٤١٧
ليبعدا	»	الطهوي	الخزانة ٤/ ٤٨٤
لو نُعان فنَنْهدا	»	ـ	العيني ٤/ ٤١٣، ٤٦٥
لك مُنجِدا	»	ـ	العيني ٢/ ١٧، [مع ١/ ٨٤]
عنها معرّدا	»	ـ	العيني ٢/ ٣٨١
قبلَ محمدا	»	ـ	ابن الشجري ١/ ١١٢
مجدٍ وسؤددا	»	ـ	م٢/ ٩٦
وضحَّى وعيَّدا	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ [١٦٥]، ٣٤٦
وأسعدا	»	ذو الرمة	العيني ٣/ ٣٠٧
لتجمدا	»	[العباس بن الأحنف]	العيني ٣/ ١٨١
ثمّت عرّدا	»	ـ	مع ٢/ ١٣٥

(١) أو حاتم. [المؤلف]

من اليوم أو غدا حتى تقدَّدا [مِرْفدا]	»	كعب بن جُعيل	سيبويه ١/ ٣٥، ١٥٠، ٨٦، ٢٩٩، ٣٥٣
الذاكرات عهودا	»	—	شواهد المغني ٢٨٣، [مع ١/ ١٨٢]
والدا	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٦١
عن عطائيَ جامدا	»	»	مع ١/ ٤٨، [ابن الشجري ١/ ٢٦٢]
قعدا	بسيط	اللعين	الخزانة ١/ ٥٣١
رشَدا	»	ابن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٤
والأثرون من عددا	»	—	الخزانة ٢/ ٥٤٨، مع ١/ ٧٠، شواهد المغني ٢٥٣، ابن الشجري ٢/ ٣١٢، [مع ١/ ٧٠]
أبدا	»	—	الخزانة ٣/ ٤٧
بهم أحدا	»	أبو وجزة	العيني ٢/ ١٩٥
الشردا يلعج الجِلِدا	»	عبد مناف بن رِبْع	الخزانة ٣/ ١٧٠[1]، ١٨٢، مع [١/ ١٧٤]، ٢/ ٢١٤، ق (أنف)، ابن الشجري ١/ ٣٥٨، ٢/ ٢٨٩، ل (ج ب أ)
الظاعنين غدا	»	جرير	الخزانة ٣/ ٤٤٣
لا تُشعِرا أحدا	»	—	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٨٠، شواهد المغني ٣٧، م٢/ ٢٠١

(١) في الأصل: ١١٠. خطأ.

فما وردا	»	مامة	الخزانة ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٠
نكدا	»	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
الرحيل غدا	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٥٣٥، ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٨
عبدا	»	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥[1]
ولا عضدا	»	—	مع ١/ ٢٤
ما ليس موجودا	»	عمر بن أبي ربيعة[2]	الخزانة ٣/ ٩٦، شواهد المغني ٢٦٧
أو أُودا	»	—	ق (أود)
جودا محسودا	»	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ١٩، ٢٣٤، شواهد المغني ١٨٠
لمجهودا	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٣١٠، [مع ١/ ١١٧]
مجدودا	»	—	مع ٢/ ١٧، شواهد المغني ١٢٨
حمدا	وافر	—	الخزانة ٢/ ٣٩٥
يا عمر الجوادا أبيك زادا	»	جرير	الخزانة ٢/ ٢٦٣، ٤/ ١٠٨، العيني ٤/ ٣٠، ٢٥٤، شواهد المغني ٢٠، ٢٩٢، ابن الشجري ١/ ٣٠٧، ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ١٥٣]

(١) في الأصل: ٦٢، خطأ.

(٢) أو يزيد بن الحكم. [المؤلف]

بين قردة أو عرادا	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣١٧
العبادا	»	[شقيق بن جزء]	ابن الشجري ١/ ٦٦، سيبويه ١/ ١٥٣
والجيادا			
والوحيدا	»	الربيع بن زياد	الخزانة ١/ ٢٠٥
الوليدا	»	بنت لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨، شواهد المغني ٥٧، ابن الشجري ١/ ١٦
ولا الحديدا	»	عقيبة بن هبيرة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٣، [٢/ ١٤٣]، ٤/ ٥٦٤، شواهد المغني ٢٩٤، سيبويه ١/ ٣٤، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨
[البعيدا]			
سمودا	»	عبد الله بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٤، العيني ٢/ ٤١٧
والوليدا	»	خداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤، العيني ٢/ ٣٧١
جنودا			
لا خلودا	»	امرؤ القيس	ق (أسيس)
مجيدا	»	[خداش بن زهير]	الخزانة ٤/ ٧٨، العيني ٢/ ٦٤
بها وفودا	»	—	الخزانة ٤/ ٢٢٣، مع ٢/ ٤٨
شريدا	»	الشريدوالدالخنساء	شواهد المغني ١٨
مجتنبًا هوًى وعنادا	كامل	عبد الله بن رواحة	العيني ٣/ ٦٦٣
أن يحصدا	»	—	م٢/ ١٢٥، ابن الشجري ١/ ١٩٤
السيّدا	»	—	الخزانة ٣/ ٤١٣
يصلن الأمردا	»	الأعشى	ق (برقة أنقد)
ببرقة أنقدا			

(١) وانظر «سمط اللآلي» (١/ ١٤٨، ١٤٩).

ولدودا	«	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٣
مواثقًا وعهودًا	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٤/ ١١٤، [مع ٢/ ١٥٩]
ركّعًا وسجودا	«	كثيِّر	العيني ٤/ ٤٦٠
صدودا	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
طارقًا وتليدا	«	—	العيني ٤/ ٣٨٥
رغْدا	«	الحارث بن حلزة	الخزانة ٢/ ٣٣٣
زنْدا	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٤/ ٤٨٨
العدا	«	ابن وكيع التنّيسي	الخزانة ٣/ ٧٢
حفدا	رجز	—	الخزانة ٢/ ٣٥٨
محمدا	«	عمرو بن سالم الخزاعي	الخزانة ٣/ ١٢١
توسّدا أو كفّ اليدا	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٧، ٣٥٥، ٤/ ٤٨٠، ق (أبو قبيس)، [مع ١/ ١٣]
إذا تمعددا أُجلدا	«	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٦٢، العيني ٤/ ٤١٠، [مع ١/ ٨٢، ٢/ ٢]
لا أطيق العنَّدا	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
وخمسون عددا	«	—	مع ٢/ ٢١٤
إلا سيّدا ذو الهدى	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢١، [مع ٢/ ١٤٤]
باردا	«	[ذو الرمة]	الخزانة ١/ ٤٩٩
تقدم راشدا إلّا حامدا	«	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ٢٠٦

إلا المجد والقصائدا	«	ـــ	مع ١/ ١٩١
الأكرمين والدا			
كرمًا وسُودا	س مشطور	ـــ	مع ٢/ ٧٠
قصيدا	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٧
يزيدا	«	القطامي الكلبي	الخزانة ١/ ٣٩٣
عودا	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٣٧
اللَّذْ كِيدا أُملودا أحضِروا الشهودا	«	هذلي(١)	الخزانة ٢/ ٤٩٨، ٤٩٩، ٤/ ٥٧٤، العيني ١/ ١١٨، ٣/ ٦٤٨، ٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ٢٥٧، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥
وئيدا	«	الزبّاء	الخزانة ٣/ ٢٧٢، العيني ٢/ ٤٤٨، شواهد المغني ٣٠٨، ش ١/ ١٢، [مع ١/ ١٤١]
للقيامة زادَا	خفيف	ـــ	مع ١/ ١٦٧
يزيدا	«	ابن مفرغ	الخزانة ٣/ ٥٣٧، ابن الشجري ١/ ٨٧
البريدا	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
ساد عشيرتَه أمردا	«	الخنساء	ابن الشجري ١/ ٢٤٩

ـ دَه ـ

أبي مزادَه	كامل[مجزوء]	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٥١، العيني ٣/ ٤٦٨، [ش ١/ ٨٨]

(١) وزعم ع أنه لرؤبة. [المؤلف]. ع= العيني.

بخالده	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٣٥
بواحده	رجز	ــ	الخزانة ١/ ٦٢، العيني ١/ ١٥٩، [مع ١/ ١٦]
أبا جعْدَه	متقارب	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٢٨
الوالده	«	شتيم بن خويلد[(١)]	الخزانة ٤/ ١٦٣، شواهد المغني ١٩٥

ـ دَها ـ

× وسادَها أزوادها زادها	كامل	عديّ بن الرقاع	الخزانة ١/ ٩٨، ٢/ ٢٦٩، ٤/ ٤٧٠، ق (الأحصّ)، شواهد المغني ١٨٠، سيبويه ٢/ ٢٦
وما همُ أولادَها	«	[«]	العيني ٢/ ١٣٧

ـ دِ ـ

وعن هند	طويل	دوسر بن دهبل القريعي	الخزانة ١/ ٧٢، العيني ٤/ ٣٦٦
بالزَّند	«	ــ	الخزانة ١/ ١٥٠
جلدي	«	خفاف بن غضين	الخزانة ١/ ١٥٩
المهدي	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
أحفظ للودّ إفساد ذي عهد	«	ــ	العيني ٣/ ٢١، مع ٢/ ١٤٤، شواهد المغني ٢٥٣
بل أعظم الوجْد	«	ــ	العيني ٢/ ٤٥٣

(١) الفزاري، وعبيد بن الأبرص، وسماك بن عمرو الباهلي. [المؤلف]

بادي الخصاصة والجهد	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٦٨
لا سبيلَ إلى الخلد	»	—	مع ١/ ٨٦
كأنكمُ عندي	»	—	العيني ٣/ ١٦٠
في ذرى المجد	»	—	العيني ٢/ ٤٩٩، شواهد المغني ٢٩٦
إلى هند	»	—	العيني ٢/ ٣٣٢، [مع ١/ ١٢٥]
أبا سعد	»	—	العيني ١/ ٥٠٨
تُغرِيه بالوجد	»	—	العيني ١/ ٢٥٢، مع ١/ ٣٠
مُصغي الخدّ	»	—	العيني ١/ ٢٥١
ملكتْ يدي	»	—	العيني ٣/ ٢١٣
الزنْد	»	—	الخزانة ٢/ ٨٣
على الكَرْد	»	الفرزدق	ل (درأ)
في غِمْد مثلًا بعدي	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٣٢٠، ٣/ ٥٩٧، العيني ١/ ٢٩٥، [مع ١/ ٤٠، ٢/ ٥]
في غمد	»	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٣/ ٥٩٨، ٤/ ٦٢
ليشفي من الوجْد خير من البعْد	»	ابن الدمينة	الخزانة ٢/ ٤٦١، شواهد المغني ١٤٥
الثعْد	»	—	الخزانة ٣/ ٤٨
وأثوابِ السيادة والحمدِ	»	حسّان	مع ١/ ٦٥
سعْد	»	—	الخزانة ٣/ ٢٤٥
يستطاع من الوجد	»	—	العيني ٢/ ٣٨٥، [مع ١/ ١٣٣]
بعدي	»	نُصيب(١)	الخزانة ٣/ ٤٦٥، شواهد المغني

(١) ونسب للنمر بن تولب. [المؤلف]

			٦٦
وُدِّي	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٤٨
عمد	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
آكله وحْدي	«	قيس بن عاصم[1]	شواهد المغني ١٩٩
× أو أنا مُفتدي × مُخلدي بمؤيّد × أرفد × [وازدد]	«	طرفة	الخزانة ١/ ٥٧، ٥٠٥، ٥٥٦، ٢/ ٣٠٢، ٣/ ٣٢٩، ٤٨١، ٥١٤، ٦٢٣، ٦٥٠، ٤/ ١٣٩، العيني ١/ ٤١٠، ٤/ ٤٠٢، ٤٢٢، ق (برقة ثهمد)، شواهد المغني ٩٤، ١٥٦، م٢/ ١٥٧، ١٧٢، ابن الشجري ١/ ٨٣، ١١١، ٢/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٤٢٨، ٤٤٢، ٤٥٢، ٢/ ٣٠٣
بسيِّد	«	أبو نخيلة	الخزانة ١/ ٨٠
الحسان بإثمد	«	حسان	شواهد المغني ٢٩٥
أنجد بقعدد	«	دريد بن الصمّة	الخزانة ١/ ١٢٥، ٢/ ٣٢٤، ٤/ ٥١٣، العيني ٢/ ١٢١، شواهد المغني ٣١٧
أو غدِ	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
ليس بمخلد ولا بحقلَّد	«	زهير	شواهد المغني ٢١٩، ٣٠٠، [مع ٢/ ٨٢]

(١) ونُسب لحاتم. [المؤلف]

النِدي	«	علقمة أو غيره[1]	الخزانة ١/ ٥٦٣
أبعد منجد	«	النجاشي	الخزانة ٢/ ١٠٥
يومًا بأسعد	«	—	مع ١/ ٤٧، [العيني ١/ ٥٠٨]
توسَّد ما لم أعوّد	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٢/ ١٥٠، شواهد المغني ١١٠، ٣١٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٠
× خير موقِد عازبٍ نِدي	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٣/ ٢١٥، ٦٦٢، العيني ٤/ ٤٣٩، شواهد المغني ١٠٥، ١٦٣، ابن الشجري ١/ ٦٦، ٢/ ٢٧٨، سيبويه ١/ ٤٤٥
لصرخد	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٨٧
ما كان في غد	«	الطرماح	ابن الشجري ١/ ٤٥، ٣٠٤، [٢/ ١٧٦]
من محمد إليّ إذًا يدي كالأخذِ باليد	«	أنس بن زُنيم	الخزانة ٣/ ١٢١، شواهد المغني ٢٩، ٩٤، م٢/ ١٥١
يسدّد	«	—	الخزانة ٣/ ٢٠٧
هامة اليوم أو غد	«	كثيِّر أو غيره	ق (برقة الخرجاء، برقة منشد)، ابن الشجري ٢/ ١٩، سيبويه ٢/ ١٣٠

(١) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٢٩).

وتفتدي	«	ثروان بن فزارة	الخزانة ٣/ ٢٣٢
فاشْهد	«	الأعشى	شواهد المغني ٨٥
فابْعد	«	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٤٣٩، ابن الشجري ٢/ ١٢٦، ١٢٩
كل فتى ندِي	«	—	شواهد المغني ٣٢٥
بأوحد	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧
مع الردي	«	—	شواهد المغني ٢٩٩
لم يقيَّد	«	هُدبة	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني ٩٧
وثهمد	«	الراعي	شواهد المغني ٣٥
وفرقد	«	خارجة بن فليح المَلَلي	الخزانة ٤/ ٣٨١
العين تشهد	«	—	العيني ٣/ ١٤٧، سيبويه ١/ ٢٧٦
السنام المسرهد	«	أسيد بن أبي إياس الهذلي	العيني ٣/ ٨٤
المتجدد[(١)]	«	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
الرجالِ الأباعد	«	[الفرزدق]	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٢، شواهد المغني ٢٨٧، [مع ١/ ٧٦]
الفراقِد	«	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢٣
غرلة خالد	«	الفرزدق	ابن الشجري ٢/ ٤، ش ٢/ ٤٢٤
[كالموارد	«	—	سيبويه ١/ ٩٧]
المتقاود	«	—	الخزانة ١/ ٣٨٤

(١) كذا في شواهد المغني. وفي كامل المبرد (٣/ ١٤٠٤)، وأمالي القالي (١/ ٨٩): «المتحدّر» من قصيدة رائية، وهو الصواب.

عذرًا لقاعد	«	قطري	شواهد المغني ٢٩٩
يا أم خالد	«	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٢/ ٥٠٠، ٥٠٧، ٣/ ٤٧٣، العيني ١/ ٤٨٢، شواهد المغني ١٧٥، م ٢/ ١٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٠٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ١/ ٢٤، ٢/ ٩٠]
فكيف الأباعد	«	—	مع ٢/ ١٩٠، شواهد المغني ١٨٩
في القبور وحامد	«	—	الخزانة ٤/ ١٨٠، مع ٢/ ١٩
خلاف معاند	«	—	شواهد المغني ٢٠٦
في الشدائد	«	—	الخزانة ٤/ ٢٠٣
حرف واحد	«	بنت عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
المساجد	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
عند الثرائد	«	[حرثان بن عمرو][1]	العيني ٤/ ٤٦٨، شواهد المغني ٢٢٧
كيد العوائد	«	—	مع ١/ ٦٦، م ٢/ ١٦٦
ببعاد	«	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١، ٣/ ١٧٦
بجاد	«	سَلْم الخاسر	الخزانة ٤/ ١٤٦
مزاد	«	كثيّر	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٢٤٩، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١/ ١١٧]
ذورَشَد	بسيط	—	الخزانة ١/ ١٤، مع ١/ ٦١

(١) أو غيره. انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٧٧٩).

والأحد	«	الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٧
× وارد الثَّمَد	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٦٨، ٥٢١، ٢/ ٤٤، ٧٦، ١٢٥، ٣١٥، ٣٦٤، ٤٧٨، ٣/ ٨، ٣٠، ٥٧١، ٤/ ٢٩٧، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٧٨، العيني ٢/ ٢٥٤، ٤/ ٣١٥، ٥٧٨، شواهد المغني ٢٧، ٧٢، ٨٥، ١٢٧، ٢٣٦، م٢/ ٢٠٢، ابن الشجري ١/ ١٥٦، ٢٧٤، ٢/ [٨٢]، ١٤٢، ٢٤١، ٢٧١، ٢٧٧، ٢٨٩، سيبويه ١/ ٨٥، ١٧٨، ٢٨٢، ٣٦٤
× بالمسَد			
× فقَد			
× الأبد			
الرفَد			
مفتأد			
إليّ يدي			
في برثن الأسد	«	حسان	العيني ١/ ٥٥٣
بالجدَد	«	الطرماح	الخزانة ٣/ ١٤٠
على الحسَد	«	—	مع ١/ ١٣
نيرانهم تقِد	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري ١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
تدعو إلى رشَد	«	—	م١/ ١٧٠، [شواهد المغني ٣٠٤، مع ٢/ ٩٣]
زورق البلد	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١١٩
مُدية بيدي	«	—	شواهد المغني ٢٩٢
والكمَد	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٠
يَلْوي على أحد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٨، العيني ٢/ ٣٨٨، [مع ١/ ١٣٢]

في ذلك البلد	»	—	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٩١، [مع ٢/ ١٠٢]
في الجسد	»	—	العيني ٤/ ٣٨٨
ذو الجلَد	»	—	العيني ٤/ ٤٩٦
ذي غيٍّ وذي رشَد	»	—	م ٢/ ١٥٩
الصادي	»	القطامي	الخزانة ١/ ٥٣٣، ٣/ ٣٥٤، العيني ٤/ ٥٢١
ابلاد			
غير صُدّاد			
هيدٌ ولا هاد	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٨٩، ٤/ ٤٩٥
أعواد			
بفِرْصاد	»	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ٥٠٢، مع ٢/ ٨٩، شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ٢/ ٣٠٧، [ابن الشجري ١/ ٢١٢، مع ٢/ ٨٩]
[حيّة الوادي	»	الأسود بن يعفر	سيبويه ١/ ٣٤٤]
[أجسادي	»	حارثة بن بدر	سيبويه ١/ ٣٧٣]
غادي			
وِرْدٌ لِوُرّاد	»	—	مع ١/ ٤
إلا بعدّاد	»	جرير	العيني ٤/ ١٤٤، شواهد المغني ٧٣، م ١/ ٢١٥، [مع ٢/ ١٨١]
بإزباد	»	عمرة (الفارعة) بنت شداد	الخزانة ٤/ ٥٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٤٧
أسداد			

الخيل والنادي	«	[عبيد بن الأبرص]	ابن الشجري ١/ ١٦٤، [الخزانة ٤/ ٥٠٤]
عمير ظالم عادي	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٣٢
فراط لورّاد	«	—	شواهد المغني ٢١٧
بين أذواد	«	السليك	ابن الشجري ٢/ ٥٣
السُّود	«	الجموح[1]	الخزانة ١/ ٢٢١، ٤/ ٤٩٩، ابن الشجري ٢/ ٢١١
لمحدود			
مجهود	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ١٨٢
في العود	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بالمقاليد	«	أبو عطاء	العيني ١/ ٥٦٠
وتهتان التجاويد	«	أبو صخر الهذلي	العيني ١/ ١٦٢
حسّانة الجيد	«	[الشماخ]	ابن الشجري ١/ ٤١
[حنجود	«	—	سيبويه ١/ ٢٣٥]
ولا فرد لفَرْدِ	وافر	—	شواهد المغني ١٩١
لصَيْد	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
وكلّ جهد	«	أُحيحة بن الجُلاح	سيبويه ١/ ٤٠٩
بني مَعَدّ	«	—	العيني ١/ ٤٧٧، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
صعصعة بن سَعْد	«	شريح بن الأحوص[2]	العيني ٤/ ٣٠٠، [سيبويه ١/ ٣٢٩، مع ١/ ١٥٨]

(١) أو راشد بن عبد الله السلمي. [المؤلف]

(٢) كتب الشيخ أولًا: «الأحوص بن شريح» كما عند العيني، ثم صححه.

دواد × بني زياد	»	قيس بن زهير	الخزانة ١/ ٤٠٨، ٣/ ٥٣٤، ٤/ ١١١، ١٦١، ١٩١، العيني ١/ ٢٣٠، ق (الإصاد)، شواهد المغني ١١٢، ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، ٨٥، ٢١٥، سيبويه ١/ ١٥، ش ح ٢/ ٥٩، [مع ١/ ١٢٨]
في البلاد	»	عبد الله بن الزبير[1]	الخزانة ٢/ ١٠٠، ٤٥١، ابن الشجري ١/ ٢٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٥، [مع ١/ ١٢٣]
بالقياد	»	خِداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤
في رماد	»	حسان	الخزانة ٢/ ٥٣٧، العيني ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣، [مع ٢/ ٢٣٨]
من جَراد	»	وَعْلة الجرمي	ق (أكتال)
× حماد مع الفساد	»	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٠، شواهد المغني ٧٥، ٩٣، ١٠٣، سيبويه ٢/ ٣٩، ابن الشجري ٢/ ١١٣
ودادي × مراد	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ٤/ ٢٨١، سيبويه ١/ ١٣٩، [مع ١/ ١٤٥]

(١) وقيل: لفضالة بن شريك، وقيل: لابنه عبد الله بن فضالة. [المؤلف].

كَمَدِ	« مجزوء	عمر [بن أبي ربيعة]	الخزانة ١/ ٢٣٩
من أحد	««	الأحوص	الخزانة ٤/ ٤٠٩
وكأنْ قَد مزوَّد	كامل	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٤، ٢٨٦، ٣/ ٣٠، ٢٣٢، ٣٧٣، ٦٢٧، [٤/ ٣٦٢، ٥٠٥]، العيني ١/ ٨٠، ٢/ ٣١٤، ٣/ ٢٠١، ٣٠٧، شواهد المغني ١٦٧، ٢٥٩، [مع ١/ ١٢١]
× يهتدي يرتدي	«	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٢٣٢، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٦٣
لا تبعد	«	الفرّار	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٤
× ضرغد يقصد	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٧٠، ٤/ ٢١٦، ق (إثمد)، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، ٢/ ٢٢١، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٨٢، ١٠٩، [مع ٢/ ٤٧]
الأسود	«	حماسي	الخزانة ٢/ ٣٦٥
[مفسد	«	الحارث بن هشام	سيبويه ١/ ١٨٥]
فلْيبعد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، شواهد المغني ١٠٣
نار الموقد	«	زهير	الخزانة ٤/ ١١٢، العيني ٤/ ٢١، شواهد المغني ٣٠٩

المتعمد	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٤٨، العيني ٢/ ٢٧٨، شواهد المغني ٢٦، [مع ١/ ١١٩]
مثل محمد و محمد	«	الفرزدق	شواهد المغني ١٦٣، [مع ٢/ ١٦٧]
بفدفَد	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
عَصْف الإثمد	«	خُفاف	شواهد المغني ١١١، سيبويه ١/ ٩
من قريش مهتدي	«	هاتف	شواهد المغني ١٠٩
المَعِين المُقْصَد	«	مهيار	ابن الشجري ١/ ٣٠٢
ومعاهد	«	ابن ميادة	العيني ٣/ ٢٧٨، شواهد المغني ١٩٧
محمد بن عطارد	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
الوادي	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٧
بُعيدَوداد	«	الأعشى	مع ٢/ ٢١٧[1]، سيبويه ١/ ١٠
وسادي جوادي سوادي	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٥٠٨، ٢/ ١٦٢، ٢٣٢، ٣/ ٣٨٥، شواهد المغني ١٨٨، ٢٤٧، ق (الأمراج، أنقرة، بارق)
معيّن بسواد	«	[الأعشى][2]	الخزانة ٢/ ٣٧٠، مع ٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٨٠

(١) في الأصل: ص٢١٨، خطأ.

(٢) في الأصل: «(٥٠)»، أي أنها من الأبيات الخمسين من كتاب سيبويه التي لا يعرف لها قائل. وقد نسبه سيبويه للأعشى.

بالصعيد بَداد	»	عوف بن الخرع[1]	الخزانة ٣/ ٨٠، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ١٠]
فلم يزداد غير تماد	»	—	مع ١/ ٣٤
بالمزْداد	»	الشريف الرضي	الخزانة ٤/ ٥٢٢، ابن الشجري ١/ ١٨٦، ٣٣٣، العيني ٤/ ٥٠٣، شواهد المغني ٢٨٣
وللمولود	»	أعشى همدان	ابن الشجري ١/ ٣٩٠
في غمد	»	يزيد بن خذّاق	الخزانة ٣/ ٥٩٨
قدِي	رجز	حميد الأرقط[2]	الخزانة ٢/ ٤٤٩، ٣/ ٣٤، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٦٦، ابن الشجري [١/ ٤]، ٢/ ١٤٢، سيبويه ١/ ٣٨٧
[باديْ بدي	»	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ٥٤]
الإحَد	»	المرّار بن سعيد	الخزانة ٣/ ٢٩٣[3]
في زمان عاد مبارك الجلاد	»	—	سيبويه ٢/ ٢٧
الراعد	سريع	—	الخزانة ١/ ١٥٧

(١) ونسب للجعدي. [المؤلف]

(٢) أو أبو بجدلة؟ قاله العيني عن ابن يعيش. [المؤلف]. وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٤٩).

(٣) في الأصل: ١٩٣، خطأ.

أشُدِّي الأشدِّ	س مشطور	أبو نُخيلة	الخزانة ١/ ٧٨
الذي بعهدي الأمور بعدي	«	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٦
عدوات الوادي	«	رؤبة؟	العيني [٢/ ٤٧٥][1]، م ١/ ١٣٥، سيبويه ١/ ١٤٦
في الدآدي	«	ـــ	ل (دأ دأ)
الأبِيد	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥١، العيني ١/ ٤١٢
وجبهة الأسدِ	منسرح	الفرزدق	الخزانة ١/ ٣٦٩، ٢/ ٢٤٦، ٤/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٥١، شواهد المغني ٢٧٠، م٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٩٢
لم تجد	«	ـــ	الخزانة ١/ ٥٦٤
عتوُّهم في ازدياد	خفيف	ـــ	العيني ٤/ ٢٥٦
العباد	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
رَيْطة وبرود	«	(ابن مناذر)	العيني ٢/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٢١
لبس القرود	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ١٩٥
وعديدي	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٤، ٥١٥
بين اللوى فزرود	«	ـــ	م ١/ ٧٣

(١) مطموس في الأصل.

× كلَّ هجود	»	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٣٢٢، [٦٥٤، سيبويه
× شديد			١/ ٢٣٩، ٣١٨، ابن الشجري
بعيد			٢/ ٧٤، ١٣١، العيني ٤/ ٢٢٢،
توريد			٤٢٧، مع ٢/ ٧٠]
ثلاثة بصدود	»	المتنبي	م ١/ ٧٣، ٢/ ١١٣، ابن الشجري
وعقود			١/ ٧٧، ٣٥٢
× قبلة المسجد	متقارب	جرير	الخزانة ١/ ١٠٧، ٣/ ٦٢٢، العيني
معبد			١/ ٢٢٤، [مع ١/ ٢٩، سيبويه
تُنفي من المسجد			١/ ١٤٠]
ولم ترقد	»	امرؤ القيس بن عابس	الخزانة ١/ ١٣٥، العيني ٢/ ٣٠،
عن أبي الأسود			شواهد المغني ٢٤٩، ق (إثمد)
والحجر الأسود	»	أمية بن أبي عائذ	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩،
السرمد			شواهد المغني ٣١٥
الأدرد	»	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٧
× قعدد	»	الفرزدق	شواهد المغني ٥، سيبويه
الأسود			١/ ٢٣٨، ٣٢٧، ٢/ ١٣١
× أبو معبد			
× الأصيد			
فلم يوأد			
الشهود	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢

ـ دِها ـ

× وأعقادها	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٦٢، ٢/ ٦١،
× وإغمادها			٣/ ٤٧٨، ٤٨٠، العيني ٤/ ٥٢٦،
× أزنادها			ق (أجياد)، ابن الشجري ١/ ١٥٩،
رقادها			[٣٢٩]، سيبويه ١/ ٢٤٥،
ميعادها			٢/ ١٧٦

ـ دُ ـ

الخلْد	طويل	—	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
ولا حمْد	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١، مع ٢/ ١١٥،
النأي والبعْد			ابن الشجري ١/ ٥٩، ٢/ ٣٦،
× [ردُّوا]			[٣٢٩]، سيبويه ٢/ ٢٩٤
سَدُّوا	«	«	الخزانة ٢/ ١١٩
والحمد	«	أبو الشمقمق	الخزانة ٣/ ٥٤
البُرْد	«	—	الخزانة ٣/ ٦٤
نسي الجهد	«	—	العيني ٤/ ٤٩٧، مع ١/ ٢١٣،
			شواهد المغني ١٧٤
وفَتْ هند	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٠١، العيني ٤/ ٥٣٨،
× ولا نقْد			سيبويه ٢/ ٧١
من ذمُّه حمد	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٣
إن ذهب الورد	«	«	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
[الرعْدُ	«	أبو عطاء السندي	سيبويه ١/ ٢٦٥]

محمَّد	»	حسان	الخزانة ١/ ١٠٨
مخلَّد	»	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١١٦، ابن الشجري ٢/ ١١٤، ش ١/ ٣٤٨
منضَّد			
مزرّد	»	مزرّد	العيني ٢/ ١١٧، شواهد المغني ١٧
المسهّد	»	—	الخزانة ٣/ ٤٧٠
تذمُّ وتحمد	»	—	مع ١/ ٩٥
أن لا يجور ويقصد	»	عبد الرحمن[2]	الخزانة ٣/ ٦١٣، شواهد المغني ٢٦٣، سيبويه ١/ ٤٣١
سيفٌ مهنّد	»	—	شواهد المغني ٣٠٣
غد	»	—	الخزانة ٤/ ٥٩٠
مثنًى وموحد	»	ساعدة بن جُؤية	ق (الأصاغي)، العيني ٤/ ٣٥٠، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ٢/ ١٥
شرع ممدّد			
فيها يُخلَّد	»	حسان	العيني ٣/ ٥٢٦، [مع ٢/ ١٢٨]
الروافد	»	—	الخزانة ١/ ١٠٠
مفائد	»	زيد الفوارس	الخزانة ٤/ ٢١٨، مع ٢/ ٤٦
بك الحيّ عاهد	»	ذو الرمة	ابن الشجري ٢/ ١٥٢، سيبويه ١/ ٣٠٨
أنا كائد	»	كثيّر	العيني ٢/ ١٩٨، [مع ١/ ١٠٤]

(١) برواية: يمتع، يرصع. [المؤلف].

(٢) عبد الرحمن بن أم الحكم أو أبو اللحام التغلبي. [المؤلف]

سواد	«	بشار	الخزانة ١/ ٥٤٠
الممات معاد	«	رجل من عاد[١]	شواهد المغني ٣٢٠، ق (أجبالُ
والبلاد بلاد			[صُبْح])
لعميد	«	—	الخزانة ١/ ٨، ٤/ ٣٤٣، العيني ٢/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٠٦
قرود	«	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
تذود	«	هوذة بن الحارث	الخزانة ١/ ١٦٦
ويزيد فيعود شهيد	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١، ٤/ ٣٨٠، ق (برقاء ذي ضال)، شواهد المغني ٢٦٧
هجود	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٦
شديد × لا يزال يزيد	«	المعلوط[٢]	الخزانة ١/ ٥٣٦، العيني ٢/ ٢٢، شواهد المغني ٣٢، ٢٤٤، م١/ ٣٦، ٢/ ١٩٠، سيبويه ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٩٧]
وذاك زهيد	«	—	الخزانة ٢/ ٤٩٧
البخيل يزيد	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٧٢، شواهد المغني ٧٥
ولود	«	كلبي	الخزانة ٣/ ٤٣٣

(١) في معجم البلدان: «صُبْح رجل من عاد كان ينزلها على وجه الدهر، قال الشاعر...» ثم ذكر البيتين فالظاهر أن القائل غيره.

(٢) ونسب للمخبّل. [المؤلف]. انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٣٤).

والوفود شهود	«	قيس بن سعد	الخزانة ٣/ ٥٩٧
وفود	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٦٧
بالوفاء حميد	«	ــ	مع ١/ ١٣٢، [العيني ٢/ ٣٧٣]
تليد	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
ما جنى لسعيد	«	حسان	شواهد المغني ١١٥[1]
سالمته لسعيد	«	أبو عَزَّة	العيني ٢/ ٢٤٥، [مع ١/ ١١٥]
في الصفاء يزيد	«	ــ	العيني ٤/ ٤٣٦، [مع ٢/ ٧٩]
وهو حميد	«	جعفري	شواهد المغني ٥٧
قد بعدوا	مديد	فاطمة بنت الأخرم	شواهد المغني ١٨٥
سوقة بادوا	«	ــ	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١١]
أحَدُ	بسيط	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣
فوقه حَصِد	«	الزبرقان	ق (أطد)، سيبويه ١/ ٨٤
والجُمدُ	«	ورقة بن نوفل[2]	الخزانة ٢/ ٣٧، ٣/ ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤٨، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ١٦٤، [مع ١/ ١٦٣]
والوتد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥
× العقل والجسد إلا النؤي والوتد	«	الأخطل	سيبويه ١/ ٣٢٩، العيني ٣/ ١٠٣، شواهد المغني ٢٣٠
ورَدوا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٨٤

(١) وفي ص١١٦ بيتان آخران لابنه وحفيده. [المؤلف].

(٢) أو أمية بن أبي الصلت. [المؤلف].

(١) الرواية: «بشَرُ». [المؤلف].

رابعة تعود	»	(٥٠)	الخزانة ١/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ٣٢٦، سيبويه ١/ ٤٤
عنيد	»	ينسب للوليد بن يزيد	الخزانة ١/ ٣٢٨
إذا ازدحم الجدود الخوالد والهنود	»	جرير	الخزانة ١/ ٤٤٧، ق (إياد)، سيبويه ١/ ٧٣، ٢/ ٩٨
أضاءهما الوقود	»	جرير	شواهد المغني ٣٢٥
أريد	»	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
أمانةَ الله الثَّريد	»	(مصنوع)	سيبويه ١/ ٤٣٤، ٢/ ١٤٤
من يسود	»	أنس بن مدركة الخثعمي	الخزانة ١/ ٤٧٦، ٢/ ٥٤٥، ابن الشجري ١/ ١٨٦، سيبويه ١/ ١١٦، [مع ١/ ١٦٨]
تجود	»	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٣
ثمود	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤
ما أكيد	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩
سعيد	»	حماسي	الخزانة ٣/ ١٤٧
جدَّ به الوعيد فديد	»	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٥، ش ١/ ٥٨
الوقود	»	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٤/ ١٢
معشر عنهم أذود	»	—	مع ١/ ٦٤
سوائكم الوحيد	»	—	مع ١/ ١٧١
فليس جود	»	عبد الرحمن بن حسّان	مع ١/ ٨٥، سيبويه ١/ ١٩٣[1]

---

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

وهمُ قعود	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لها فرعٌ وجِيد	«	المرقش الأكبر	العيني ٤/ ٧٢
وما يُنَهْنِهني الوعيد لا أحيد	«	مالك بن رقبة	العيني ٣/ ١٩٢
مرصدُ	كامل	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠، ١٢١
ألندد	«	الطرمّاح	سيبويه ٢/ [١١٢]، ٣١٧
يوجد والأكبد	«	المتنبي	الخزانة ٢/ ٥٩، ٣/ ٤٨٥، ابن الشجري ٢/ ١٢٤
يتنضّد	«	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
مفرد أبرد	«	عبيد بن الأبرص	ق (أورال)
حماد	«	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١، ٤/ ١٣٢
العواد	«	عُويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
خلود مشهود	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ق (الأُفاقة)
يستزِدْك مزيدُ	«	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٦٤١، مع ٢/ ٧٤
ليست لها عضد	« أحذّ	[أوس بن حجر]	سيبويه ١/ ٣٦٢
يكفيه الوعيد	« مجزوء	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١
عبّاد	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٠[1]
بني يزيدُ لهم قديد	«	رؤبة؟	الخزانة ١/ ١٣٠، العيني ١/ ٣٨٨، ٤/ ٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٢، م ٢/ ١٦٦

(١) في الأصل: ٥٣٦، خطأ.

والبرود ما له مزيد	«	رؤبة	العيني ٣/ ٤٥، ابن الشجري ٢/ ١٤١
رمدوا البُجُد	منسرح	صخر الغيّ	الخزانة ٤/ ٢٨٦، ق (أرَيَح، ألُومة)
الأسود أم أقعد	متقارب	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ق (أبارق)
ما أكيد	«	الأخرم السِّنبسي	شواهد المغني ١٠٢

ـ دُه ـ

مات واحدُه	طويل	مسعود أخو ذي الرمة	العيني ١/ ٤١٢
[حدائدُه	«	أشعث بن معروف	سيبويه ١/ ٢٣٩]
فيما قَصْدُه ويُعلَمْ رُشْده	رجز	—	العيني ٤/ ٥٥٢، [مع ٢/ ٢٣٥]
جَدُّه	خفيف	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧، [مع ٢/ ١٧٣]

ـ دُها ـ

فأعودُها	طويل	(صخر[1] الخضري)	الخزانة ٢/ ٤٣٥، العيني ٢/ ٢٢٧، [شواهد المغني ١٥٣، مع ١/ ١١٠]
خدودها	«	الحسين بن مُطَير	الخزانة ٢/ ٤٨٣

(١) كتب الشيخ فوق الاسم «ع» إشارة إلى أن النسبة من العيني، واسم القائل عنده: «صخر بن العود الحضرمي». صوابه: صخر بن الجعد الخضري، كما في «الأغاني» (٢٢/ ٣١).

ـ ذِ ـ

(١) ابن كعب بن زهير. [المؤلف]

(٢) الجرمي. انظر «أمالي القالي» (١/ ٥) و«سمط اللآلي» (١/ ١٩).

- ذا -

- رْ -

(١) في الأصل: «طويل» خطأ.

تامِر	«	[الحطيئة]	سيبويه ٢/ ٩٠
فجَبَر	رجز	العجاج	الخزانة ١/ ٥٠، ٢/ ٩٥، ٤/ ٤٩٠،
شعر			مـع ٢/ ٢١٣، ابن الشجري
مُذْ أن غفر			١/ ٢٢٣، ٣٨٩، ل (طرأ)، سيبويه
إذا البازي كسر			١/ ٣١٤، ٢/ ١٨٩
× لا منتظر			
× [وخطر]			
× [صدر]			
ذكَر	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٥٠، سيبويه ٢/ ٢٥٨
× انْعَصر			
أسود ونمر	«	حكيم بن معية	سيبويه ٢/ ١٧٩، العيني ٤/ ٥٨٦
من الكبر	«	—	الخزانة ١/ ٤٣١
كثيرات الوبر	«	—	شواهد المغني ١٨٤
وحجر	«	—	الخزانة ٢/ ٣١٢، [شواهد المغني
			١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩]
أبو حفص عمر	«	عبد الله بن كيسبة	الخزانة ٢/ ٣٥١، [٣٦٢]، ٣٨٣،
			العيني ١/ ٣٩٢، ٤/ ١١٥
ولكني نهر	«	—	العيني ٤/ ٥٤١، سيبويه ٢/ ٩١
أمِر	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ١٠٤
حد النقر	«	فدكي بن أعبد المنقري؟	العيني ٤/ ٥٥٩، سيبويه ٢/ ٢٨٤،
أثابي زمر			[شواهد المغني ٢٨٥، مع
			٢/ ١٤١]
الشجر	«	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٢٩٩

[من خزر	»	—	سيبويه ٢/ ٢٣٩]
وإن طال السفر	»	—	العيني ٤/ ٥١١، [مع ٢/ ٢١١]
أم يومَ قدر	»	ينسب لعلي[1]	الخزانة ٤/ ٥٨٩، العيني ٤/ ٤٤٧، شواهد المغني ٢٣١
كان من أرمى البشر	»	—	العيني ٤/ ٦٦، شواهد المغني ١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [الخزانة ٢/ ٣١٢، مع ٢/ ١٥٢]
له الله الشجر	»	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٨٦
فيكم ظفر ينتصر	»	—	العيني ٣/ ٧٠
منّاع الخفر	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
جأر	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٣١، ٣/ ٢٤١
طيّار طِمِرّ	»	المرار بن منقذ	ل (طأطأ)
قبِر	»	الحزين بن الحارث	الخزانة ١/ ٢٦٦
تحرى وتدر	»	امرؤ القيس	ابن الشجري ١/ ٤١، شواهد المغني ٨
لحمًا وحر	»	—	العيني ٤/ ١٩، [مع ٢/ ١٠٩، ١١١]
بالظهُر وطمر ×غير فخر ×[الشُّطر]	»	طرفة	الخزانة ٢/ ١١، ٣٠٦، ٣/ ٤٦٤، ٤/ ١٠١، ١٢٤، العيني ٣/ ٢٠٨، ٥٤٨، ابن الشجري ٢/ ٥٥، ١٥٧، ل (ب د أ، ب و أ)، سيبويه ١/ ٥٨،

(١) ابن أبي طالب، أو الحارث بن منذر الجرمي. [المؤلف].

عن بصر	«	المرقش الأكبر	الخزانة ٢/ ١٣٩
بأيتها قد قُدِر	«	—	مع ١/ ٦٠
وبين السرر	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٧٣
لنقاس بكر	«	أوس	العيني ٤/ ٥٩٠
ويوم نُسَرّ	«	النمر بن تولب	العيني ١/ ٥٦٥، سيبويه ١/ ٤٤، [مع ١/ ٧٦، ٢/ ٢٢]
من كاشحٍ لم يضر	«	عمر بن أبي ربيعة	شواهد المغني ٢٥١

- رَ -

والغمْرا	طويل	كثيّر	الخزانة ١/ ٣٨٥، ق (بذر)، سيبويه ٢/ ٧
عذْرا	«	طرفة[1]	الخزانة ١/ ٤٩٢، ٣/ ١٢١، ١٢٢
فخرا	«	زيادة بن زيد العدوي	الخزانة ٢/ ٢٢٩، ٣٨٤
على لذّةٍ خمرا	«	عقيلي	الخزانة ٣/ ١٣١، العيني ٣/ ٤٣٦،
قد تركنا لهم وترا			ق (أبين)، [مع ١/ ١٨٦]
× بلدًا قفرا	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٩، شواهد المغني
سجرا			٧٩، ابن الشجري ٢/ ٩٠، ٩٥، ١٢٤، سيبويه ١/ ٤٢٨، [مع ١/ ٨٨، ١٩٥]
تُشبه البدرا	«	ابن قيس الرقيات	العيني ٣/ ٥٤٢
شهرا	«	—	الخزانة ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٢

(١) أو أنس بن زنيم. [المؤلف].

ولا نصرا	»	—	العيني ٣/ ١٧٢
نفعًا ولا ضرًّا	»	—	شواهد المغني ٢٤٠
بَهرا فلا صبْرا	»	ابن ميادة	العيني ١/ ٥٢٣، شواهد المغني ٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٨٦، ٢/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٥٧، ١٩٣، [مع ١/ ٧٤]
بزوبَرا ابن أحمرا	»	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٧١، مع ٢/ ١٣، شواهد المغني ٨١، ق (أبهر)
كان بالخلْف أغدرا لو تذكَّرا	»	خداش بن زهير	الخزانة ١/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٩٩
تحدَّرا المعوّرا	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٨، ق (برقان)، شواهد المغني ٩٩
× وقد كان أظهرا × أن تعقّرا نيّرا × وتجأرا × لأثْأرا	»	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٣/ ٣١٧، العيني ٤/ ١٩٣، ٣٣٦، شواهد المغني ٢٠٩، م ٢/ ١٨٢، سيبويه ١/ ٣١، ٣٢، ٢/ ١٥١، ١٧٤، [مع ١/ ١٩٣، ٢/ ١٣٧]
نوَّرا	»	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩
وتأزَّرا	»	رجل من عبد مناة[1]	الخزانة ٢/ ١٠٢، العيني ٢/ ٣٥٥، سيبويه ١/ ٣٤٩

(١) ونسب للفرزدق. [المؤلف].

بقيصرا	»	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٦٠٩، ٤/ ٣٥، ١٦١، ٢٧٣، ٣٠٠، العيني ٣/ ٦٦٨، ٤/ ١٦٩، ق (الأفلاج، بر بعيص)، ابن الشجري ١/ ١٩٢، ٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٧
× فنعذرا			
وما كان أصبرا			
تصدرا	»	الأمين المحلي	الخزانة ٢/ ٣٢٩
أزهرا	»	كثيّر	الخزانة ٢/ ٣٨١، سيبويه ١/ ٤٨٥
خشيةً أن أعيَّرا	»	الأشعث بن عبد الحجر	ق (أندرين)
تطهرا	»	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
أغبرا	»	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
من الدهر أعصرا	»	[أبو حُزابة][1]	سيبويه ٢/ ٣٨٧
يدعون كوثرا	»	المخبّل	الخزانة ٣/ ٤٢٧، سيبويه ٢/ ١٩١
يتحيَّرا	»	—	الخزانة ٣/ ٦١٦
آل أبجرا	»	—	الخزانة ٤/ ١٠٦، مع ٢/ ١١٤
فيه تحدَّرا	»	—	ل (جوأ)
لقيصرا	»	زيادة بن زيد	الخزانة ٤/ ١٣٧، ٤٦٨، ٤٦٩[2]، سيبويه ١/ ٤٩٠
× فأقصرا			
أعذرا	»	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ٢١٨
قصَّرا	»	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
نوَّرا	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩

---

(١) انظر «الأغاني» (٢٢/ ٢٦٨).

(٢) في الأصل: ٩.

هجَّرا	«	الأخطل	ق (ألجام)
أثرى وأقترا	«	الكميت	العيني ٤/ ٨٤
إلّا ميسَّرا	«	—	العيني ٣/ ٥٢٥
أطبَّ وأشعرا	«	ابن مقبل	ابن الشجري ١/ ٧٢
حتى تيسَّرا			
أخضرا	«	الشمّاخ	الخزانة ٤/ ٤٠٣
مصدرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٥
فنعذرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٢٨
من تعذّرا	«	جرير	ق (إصطخر)
خالف تذكرا	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٤٥
الأحمق الأمّ عيَّرا	«	[الكميت]	مع ١/ ٥٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
جذام وحميرا على الموت أصبرا	«	زفر بن الحارث	العيني ٢/ ٣٨٢، مع ٢/ ١٣٧، شواهد المغني ٣١٤
مبدًى و محضرا	«	الطويق بن عاصم النميري	ق (بان)
والْتفتْنَ جآذرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٣٨، شواهد المغني ٢٧١، [ابن الشجري ٢/ ٢٧٤]
الأياصرا	«	مقّاس	الخزانة ٣/ ٨١
عاد بالرشد آمرا	«	[سواد بن قارب]	مع ١/ ٨٢، ٨٧[1]
× طائرا × حرائرا فحامرا	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٧٩، سيبويه ١/ ١٨٥

(١) في الأصل: ٨٦، خطأ.

---

(١) أو الأخطل. [المؤلف]

الديارا	»	المجنون	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٢٣٦
أحد ضرارا[1]	»	—	شواهد المغني ٣٠٣، مع ١/ ٣٤
وتستطارا الحرارا	»	عنترة	الخزانة ٢/ ٢٠٠، ٣/ ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤/ ٥٦، العيني ٣/ ١٧٤، ابن الشجري ١/ ١٩، ٢٢، [مع ٢/ ٨٠]
فطارا واستعارا	»	الراعي	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٤/ ٢٥٠
تعارا × حوارا	»	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ٣٧١، ابن الشجري ٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤٣١
أم عسفوا الكفارا	»	—	العيني ٣/ ٤٩٠، [مع ٢/ ٦٨]
سلبناه الإزارا	»	عمير بن عمارة التيمي	شواهد المغني ١٧٧
سارا	»	—	الخزانة ٣/ ٦٠٢
ولا افتقارا	»	—	شواهد المغني ٢٤٣
خمارا	»	شمعلة بن أخضر	الخزانة ٤/ ٣٢
[حراءَ نارا	»	جرير	سيبويه ٢/ ٢٤]
× استعارا عشارا	»	امرؤ القيس والتوءم	ق (أضاخ)، شواهد المغني ٨، سيبويه ٢/ ٢٨
بصاحبهم خبيرا	»	—	العيني ١/ ٥١٩
مهدوا الحجورا	»	سُلميّ	العيني ١/ ٤٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨، [مع ١/ ٥٧]

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعت بينهما.

أذفرا	كامل	المتنبي	الخزانة ٣/ ٣٧٧
كما ترى	»	ابن سناء الملك	الخزانة ٤/ ٥٢٨
حتى تعذرا	»	—	مع ٢/ ٨٢، شواهد المغني ٢٢٩
مخافةً أن أُوسرا			
أن تذلّ وتقهرا	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٥
جريرا	»	الراعي	الخزانة ١/ ٣٤
ومزورا	»	جرير	الخزانة ٢/ ١١٤، العيني ٣/ ١٤٤،
كلا كلّا وصدورا			سيبويه ١/ ٨١، ٣٥٣، ٢/ ١٣٨
قتيرا			
مذكورا	»	ليلى	الخزانة ٣/ ٣٣
[بعدك مورا	»	الأحوص	سيبويه ١/ ٣١٢]
على الثلاث كسيرا	»	—	شواهد المغني ٢٤٨، ابن الشجري ١/ ٥٦
كلّما قدرا	» أحذّ	—	العيني ٢/ ٣١٣، مع ١/ ٢٠٧، شواهد المغني ٢٨٠
فراقها قهرا	» »	القلب العنبري؟	شواهد المغني ١٤٥
وأكبرا	رجز	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧، ٥٠٠
أن يهجرا	»	—	العيني ٣/ ٣٥٣، [مع ٢/ ٤٠]
فيجبرا			
[الخنزرا	»	—	سيبويه ٢/ ١٨٥]
[غائرا	»	العجاج	سيبويه ١/ ٤٩]

اليتيم بطرا	»	—	مع ٢/ ٦٥، ٢٤٢[1]
كَرا	» منهوك	—	الخزانة ١/ ٣٩٤
أن يضجرا	سريع	—	العيني ٣/ ٣١٧، م ٢/ ٥٥، ١٤٧، [مع ١/ ٢٠٢]
سُطِرن سَطْرا نصْرٍ نصرا	» مشطور	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٢٥، العيني ٤/ ١١٦، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٠٤[2]، [مع ١/ ٢٠٥، ٢/ ١٥٣]
اللذانِ فرّا تُكْسِبانَا شرّا	»»	—	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ١٥١]
لكانت برًّا مشمخرًّا	»»	—	مع ١/ ٥٦، [الخزانة ٢/ ٤٩٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥]
حرًّا شرًّا	»»	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧، ابن الشجري ١/ ٤٨
في عَيْرِها الكِمرَّى	»»	—	سيبويه ٢/ ٣٢٣
صخرا	»»	—	الخزانة ٢/ ٤٩٨
أن تبورا	»	العجاج؟	العيني ٢/ ٢١٠
[ويمشي تيرا	»	—	سيبويه ٢/ ١٨٨]

(١) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

(٢) في الأصل: ٣٠٥، خطأ.

شَطيرا أو أطِيرا	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٧٤[1]، العيني ٤/ ٣٨٣، شواهد المغني ٢٦، [مع ٢/ ٦]
برًّا مكرًّا السلميّ فرًّا	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
قرة وقارا	«	الأغلب	العيني ١/ ٥٥١
نبطًا أنصارا	«	[العجاج]	ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
والأصحارا	«	العجاج	الخزانة ١/ ١٢٤
[مختارا	«	العجاج	سيبويه ١/ ٣٥]
[نزارا	«	رؤبة	سيبويه ١/ ١٩١]
[زَبْرا	«	صفية بنت عبد المطلب	سيبويه ١/ ٤٨٨]
عصرا ومولدي حجرا × إن نفرا × الرياح والمطرا من جماعنا وطرا	منسرح	الرُّبَيع بن ضبع	الخزانة ٣/ ٣٠٨، ٤/ ١٠، العيني ٣/ ٣٩٧، ابن الشجري ٢/ ١١٨، سيبويه ١/ ٤٦، مع ٢/ ٦٠، م ٢/ ١٩٦
افتخارا	خفيف	رؤبة	الخزانة ١/ ٤٤، شواهد المغني ٢٠
تحلّ الإزارا	«	—	شواهد المغني ٩٤
أم حمارا	«	—	شواهد المغني ٢٠٣

(١) في الأصل: ٤٧٥، خطأ.

والفقيرا	»	عدي بن زيد[1]	الخزانة ١/ ١٨٣، ٢/ ٥٣٤، ٣/ ١٨٢، ٤/ ٥٥٢، شواهد المغني ٢٤٦، ٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢٨٨، سيبويه ١/ ٣٠
أين المصيرا	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٢
الفجورا	»	الكميت	ابن الشجري ١/ ٢٣، ل (رنأ)
كوني عقيرا	»	أمية بن أبي الصلت	العيني ٤/ ٣٧٧
[المهجورا]	»	—	الخزانة ٢/ ٢٠٨
ناشطًا مذعورا	»	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ١٦٣، [سيبويه ١/ ٤٣٤]
البيقورا	»	أمية بن أبي الصلت	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
جعفرا	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٢١٢
عشارا × وتُلقي الإزارا	»	الكميت	الخزانة ١/ ٨٢، ل (ضأضأ)، سيبويه ٢/ ٦٠، [مع ١/ ١٨]
× وأبرحتَ جارا اغترارا عشارا	»	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٧٥، ٢/ ٣٠، ١٨٢، ٣/ ٢٤١، ٢٥٣، ٣٧٧، ٤/ ٤٧، شواهد المغني ٢٤٠، سيبويه ١/ ٢٩٩
× أولى فزارا مغارا	»	عوف بن عطية بن الخرع	الخزانة ٤/ ٢٠، سيبويه ١/ ٣٣١

(١) ونسبت لابنه سوادة. [المؤلف].

ويومًا فرارا	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
بالليل نارا	«	أبو دواد	الخزانة ٤/ ١٩١، ٣٩٤، العيني ٣/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، سيبويه ١/ ٣٣
ينادي جهارا	«	ــ	العيني ٣/ ٢٤١، شواهد المغني ٢٩١
× ريحا دبورا هريرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٢، م٢/ ١٥١، سيبويه ٢/ ٢٠، [مع ١/ ١٨٩]

ـ رَه ـ

مفاقره	طويل	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٥٦
بقُدسِ أواره(١)	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
المغيره	وافر	ــ	الخزانة ٢/ ٢١١
× بالحجاره × الجزاره جاره	كامل مجزوء	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٣، ٢/ ٢٤٦، ٥٧٨، ٣/ ١٣١، ١٤٠، العيني ٣/ ٤٥٣، ٦٣٨، ق (أوارة، أوريشلم)، سيبويه ١/ ٩١، ٢٩٥
الإشاره	«	الصَّلَتان الفهمي	الخزانة ١/ ٣٠٨، ٣٢١
زراره	«	عمرو بن مِلْقط	الخزانة ٣/ ١٤٠
جئت المغيره وأخو العشيره	«	أبو دهبل	الخزانة ١/ ٤٥٣، ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٥، [مع ٢/ ١١٤]

(١) القافية: «أُوارةِ». فينبغي أن تذكر مع التاء المكسورة.

من حَمير خَنْزره مائتان كَمَره	رجز	[الأعور بن براء]	سيبويه ١/ ١٠٦، ٢٩٣[1]
حيدره	«	ينسب لعلي عليه السلام	الخزانة ٢/ ٥٢٣، [٥٣٤]، ابن الشجري ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ٦٢]
يا عنتره	«	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٩
في عومره بئس المَرَه	«	—	العيني ٤/ ٢٩[2]
مسحنفره مثعنجره	« منهوك	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢، ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، ق (أنقره)
الهجين عنتره	«	—	ابن الشجري ٢/ ٩٠
مُفيضًا خيرَه	رمل	—	الخزانة ٢/ ٤٦، ٣/ ١٣٨، شواهد المغني ١٥٦
ضَمْره	س مشطور	الحمراء بنت ضمرة	الخزانة ٣/ ١٤٢
سَبْره	«	سبرة بنت عمرو	الخزانة ٤/ ١٥٥
ابن داره	«	زُميل	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٤/ ٥٦١
العذِره	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٣٨١

ـ رَها ـ

شِرارها	رجز	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩

---

(١) في الأصل: ٢٨٣، خطأ.

(٢) كتب الجزء والصفحة في خانة الخزانة، خطأ.

- رِ -

(١) نسبه سيبويه لجرير.

شفْر	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٨، ٤٨٣، ق
الخمر			(أذرح)
لسعد ابي عمرو	«	حسّان	العيني ١/ ٣٩٣
يا قيس عن عمرو	«	راشد بن شهاب	العيني ١/ ٥٠٢، ٣/ ٢٢٥، [مع
			١/ ٥٣، ٢٠٩]
التعسُّرِ من يُسْر	«	—	العيني ٣/ ٢٣٣
حالب يمري	«	—	شواهد المغني ٩٤
لا سبيل إلى الصبر	«	—	العيني ٣/ ٦٦٢، [مع ٢/ ١٢١]
أزمة الدهر	«	—	العيني ٣/ ٦٣١
قبائلها العَشْر	«	النواح الكلابي	الخزانة ٣/ ٣١٢، العيني ٤/ ٤٨٤،
			سيبويه ٢/ ١٧٤، [مع ٢/ ٢٠٤]
دَمِثٍ مُثري	«	هلال بن الأشعر المازني	ق (إهالة، فليج)
تجري	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٤
ولا بِكْر	«	ابن فَسْوة	ق (إنبط)
بني نصر	«	—	الخزانة ٣/ ٣٨٠
× هنّ يتركن للفقر	«	هُدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، العيني ١/ ٣٣٤،
وهو لا يدري			شواهد المغني ٩٦، ٢٤٣، ابن
× فنصبر للصبر			الشجري [١/ ٣٣٤]، ٢/ ٢٣٦،
			سيبويه ١/ ٧٢، ١٣١
لَيْمُنُ اللهِ ما ندري	«	نُصيب	مع ٢/ ٤٤، شواهد المغني ١٠٤،
			سيبويه ٢/ ١٤٧، ٢٧٣
[سرابيلها الخضر	«	—	سيبويه ١/ ١٦٧]

من بكر بالشّفر	»	الرحّال	الخزانة ٤/ ١٩٩، العيني ١/ ٤٩٣
من الصَّخر	»	—	شواهد المغني ٣٢٥
العمر	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٤
من ثمن الشكر	»	بنت زهير	شواهد المغني ٢٥٦
وأبا بكر والخضر	»	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٣٣٨
عِدّى آخِرَ الدهر	»	[الأخطل]	ابن الشجري ٢/ ١٥١
الشّبر	»	—	الخزانة ٤/ ٥٥٩
الخدائع والمكر	»	—	مع ١/ ١٢٩
شبه البدر بالخمر	»	قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٥٨٠، شواهد المغني ١٨٤
ذا الخيانة والغدر	»	—	العيني ٤/ ٤٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٥٣
فأسكتها هدري	»	—	شواهد المغني ٣٠٧
في العسر واليسر	»	—	العيني ٣/ ٤٢١
[أهل] الخيانة والغدر	»	—	العيني ١/ ٤٢٢، شواهد المغني ٢٤٤
من الصبر	»	يحيى بن طالب الحنفي	العيني ١/ ٣٠٥
أخا يُسْر من الفقر	»	أبو الهول	ابن الشجري ١/ ٩
بالتحيُّل والمكرِ	»	زبّان بن سيّار الفزاري	العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٢، [مع ١/ ١٣٢]

مسكر السكر	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
المكفر	«	أبو الطمحان	الخزانة ١/ ١٤٢
وعنبر	«	يُنسب للثريا	الخزانة ١/ ٢٣٩
مُدبِر	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٤٧٢
ومنكر	«	مُسافع بن حنيفة العبسي	الخزانة ٢/ ٣٥٨
مع المتغوّر	«	ليلى [الأخيلية]	الخزانة ٢/ ٥٥١، ابن الشجري ١/ ٥٠
وشمِّري	«	سادنُ العُزَّى	الخزانة ٣/ ٢٤٠، ٢٤٤
الساقَ مئزري	«	(أبو جندب الهذلي)	الخزانة ٣/ ٣٢١، العيني ٤/ ٥٨٨
مَـجْزَر	«	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ١٩٦، العيني ٣/ ٦٥٠
فأجدِر			
وأبشر	«	—	الخزانة ٤/ ٢١١[(١)]
موطن الصبر نصبر	«	نافع بن خليفة	شواهد المغني ٩٤
فاصبر	«	أم النحيف	الخزانة ٤/ ٤٣٢
ابن مِنْقر	«	الأسود بن يعفر[(٢)]	الخزانة ٤/ ٤٥٠، العيني ٤/ ١٣٨، شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٤٨٥
المشاعر	«	يروى لزيد بن حارثة	الخزانة ١/ ٣٦٣
خامِري أمَّ عامرِ	«	الشَّنفرى	الخزانة ٢/ ١٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٠

(١) في الأصل: ٣١١، خطأ.

(٢) وقيل: اللعين، وروي نحوه لأوس بن حَجر. [المؤلف].

(١) الصواب: «مشافرُه». [المؤلف].

[ثائر	«	ـــ	سيبويه ١/ ٢٥٣]
عاشر			
بن عمرو بن عامر	«	ـــ	ل (شنأ)
ناظر	«	ابن أبي الحديد	الخزانة ٤/ ٥٢٨
ريح الأعاصر	«	زياد الأعجم	العيني ٢/ ٤٢٠، [مع ١/ ١٣٧]
من عمير بن عامر	«	ـــ	العيني ٤/ ١٧٩
من حنين الأباعر	«	ـــ	العيني ٣/ ٢٧٥، [مع ٢/ ٣٥]
بالخدود النواضر	«	العُتبي	العيني ٢/ ٤٧٣
بالكراكِر	«	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
لِوَبار	«	دُعَيميص	الخزانة ١/ ٣٥٠
بنهار	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٦٠
يُفشِ بكِير	«	[معاوية الأسدي]	الخزانة ٢/ ٤٤٢، ٣/ ٦٢٣، ٦٢٥، العيني ٤/ ٤٠٠، شواهد المغني ٢٨٤
الصباح جسور	«	حسّان	العيني ٣/ ٣٥٨
والسَّمُر من البشر	بسيط	الحسين[1]	الخزانة ١/ ٤٥، ٤/ ٩٥، العيني ١/ ٤١٦، ٣/ ٦٤٣، ٤/ ٥١٨، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ١٣٠[2]، [مع ١/ ٤٩، ٥٠، ٢/ ١١٩، ٢٢٩]

(١) ابن عبد الرحمن العريني. وقيل: لثقفي يقال له كامل. ونسب للعرجي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ١/ ٣٠. خطأ.

غِيَر	«	نسب لورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٤١
مُنجحر	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٢
الغِيَر	«	المعري	الخزانة ٣/ ٣٧٧
الناس بالقمر	«	عمر بن أبي ربيعة[1]	الخزانة ٣/ ٦٣٨، العيني ٤/ ٨٨، شواهد المغني ١٧٥، [مع ٢/ ١٥٥]
بالسُّوَر	«	الراعي والقتَّال	الخزانة ٣/ ٦٦٧، ق (أمر)، شواهد المغني ٣٤، ١١٦، م٢/ ١٨٨، ل (جزأ، قرأ)
من الظفر	«	التهامي	الخزانة ٤/ ٨
من الشجر السكر	«	ابن أحمر[2]	الخزانة ٤/ ٩٤، شواهد المغني ٣٠٨
على الأثر	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٧
بين الله والمطر	«	الورل[3] الطائي	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧
على قدر	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٢٤، العيني ٢/ ٤٨٥، ٤/ ١٤٥، شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري ٢/ ٣١٧، [مع ٢/ ١٨١]
ما شئت من ظفر	«	—	مع ١/ ٤٦

(١) أو كثيّر. [المؤلف].

(٢) وروي نحوه لأبي حية. [المؤلف].

(٣) في الأصل: «الودك» خطأ.

على العفر	«	رجل من جَرْم	الخزانة ٤/ ٥٠٥
× في عورة الدبُر	«	ابن مقبل	مع ٢/ ٨٣، شواهد المغني ٣٢٨،
في السحر			ق (أســن، أُقــر)، ابــن الــشجري
بالسحر			١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ٩٤
صفو بلا كدر	«	—	العينــي ١/ ٤٤٧، ٤/ ٤٧٩، [مــع
			١/ ٦٨]
بالنار	«	الكميت	الخزانة ١/ ٨٧، ٤/ ٧٩
وأغوار			
نظّار	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١١١، ٤٤٣، ٢/ ١٤٢،
وأظفار			٣٣٢، ٣/ ٦٠، ٦٥، ٤/ ١٣٤،
أكوار			العينـــي ٤/ ٤٤١، ق (أقـــر، أم
× دوّار			صــبار)، شــواهد المغنــي ٢١٣،
× [أم عمار]			سيبويه [١/ ١٤٤]، ٢/ ١٥٠
بالنار	«	كليب وائل	الخزانة ١/ ١٥٧، ٣/ ٢٥٤
× ياللناس من عار	«	ابن دارة	الخزانـــة ١/ ٢٩١، ٢٩٣، ٥٥٧،
للعار			٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٥٦١، العينـي
			٣/ ١٨٦، ابـن الـشجري ٢/ ٢٨٥،
			سيبويه ١/ ٢٥٧
منظور بن سيَّار	«	[جرير]	سيبويه ١/ ٤٨، ٨٦
أقدار	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩
(؟ وإعذار)			

لم يوفون بالجار	»	—	الخزانة ٣/ ٦٢٦[1]، العيني ٤/ ٤٤٦، شواهد المغني ٢٣١، ٢٥٨، [مع ٢/ ٧٢]
ابن عمار	»	الفرزدق	سيبويه ٢/ ١٤٨، ٢٣٧
يجري بمقدار الضاري	»	الأخطل	الخزانة ٣/ ٦٥٩[2]، شواهد المغني ٤٦، ٢٢١، ابن الشجري ١/ ٢١٠، سيبويه ١/ ٤٥٠، [٢/ ٢٣١]
الساري	»	—	الخزانة ٤/ ٢٤٢
ناري	»	الأحوص	الخزانة ٤/ ٣٠٤، سيبويه ١/ ٤٦٣
× وأيساري			
× رافعًا ناري			
× على الجار			
أيْما إلى نار	»	النحيت[3]	الخزانة ٤/ ٤٣١، العيني ٤/ ١٥٣، شواهد المغني ٦٧
على سمعان من جار	»	—	الخزانة ٤/ ٤٧٩، العيني ٤/ ٢٦١، شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري ١/ ٣٢٥، ٢/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٣٢٠، [مع ١/ ١٥٠، ٢/ ٨٦]

(١) في الأصل: ٢/ ٦٢٦، خطأ.

(٢) في الأصل: ٢/ ٦٥٩، خطأ.

(٣) وهو سعد بن قرط الجذمي. [المؤلف].

بنو الإمْوان بالعار	«	القتّال الكلابي	سيبويه ٢/ ٩٩، ١٩٢، ابن الشجري ٢/ ٥٣
من النار	«	مساور بن هند	الخزانة ٤/ ٥٧٣
ابن دينار	«	المرَّار الأسدي	الخزانة ٤/ ٥٧٤
حزًّا بمنشار	«	أبو كلبة	شواهد المغني ٨٥
الباب والدار عن حرمة الجار	«	—	ابن الشجري ١/ ٣١٨
جرَّار	«	الأعشى	ق (الأبلق، بانِقْيا)، ابن الشجري ٢/ ٨٠
إلا الله بالنار	«	—	العيني ٢/ ٤٩٢
عن النار	«	ذو الرمة	العيني ١/ ٤١٢، شواهد المغني ٥٢
غير مكفور	«	أبو زبيد	مع [١/ ١١٦]، ٢/ ٥٩، شواهد المغني ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨١
بالإحسان والخير مخّهارير محاسير ×ذات توغير الدهارير ×بعدالمَحْل ممطور	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٢/ ٤٠٩، ٥٤٧، العيني ١/ ٢٧٤، [٣/ ١٣٧ برواية «والدين» خطأ]، مع ١/ ١٩٦، ٢/ ٧٧، شواهد المغني ٢٥٢، ابن الشجري ١/ ٤٠، ٢/ ٣١٢، سيبويه ١/ ٢٦٩، [٤٣٧]

الجماخير	»	حسّان[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦٢،
العصافير			شواهد المغني ٧٥، ابن الشجري
التنانير			٢/ ٨٠، ل (فجأ)، سيبويه
			١/ ٢٥٤، ٣٥٨، [مع ١/ ١٤٨]
مشكور	»	—	الخزانة ٤/ ٣٥
هِزَّة الغيور	»	أبو المرجَّى[2]	ابن الشجري ٢/ ٦٣
من آل عمرو	وافر	العرجي	الخزانة ١/ ٤٧
يا ابن عمرو	»	—	سيبويه ١/ ١٧٠
من بني سعد بن بكر	»	—	الخزانة ١/ ٣٥٣
نوفلٍ ابن جسر	»	[الفارعة]	سيبويه ٢/ ١٤٧
وابن بشر	»	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤
إجمال صَبْر	»	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٢، العيني ٤/ ١٤٨،
			سيبويه ١/ ١٣٤، ٤٧١، [٢/ ٦٧]
أطوي بجَمْر	»	[عمرو بن قيس]	مع ١/ ٨٤
أبا صخر بن عمرو	»[3]	[يزيد بن سنان][4]	مع ٢/ ٢٤٠، سيبويه ٢/ ١٤٨
كان قدري	»	[»]	ابن الشجري ١/ ٣٥٠
يا أخا سعد بن بكر	»	—	العيني ٤/ ٤٨٠
قبح الحمار	»	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٠

(١) ويُروى لخداش بن زهير. [المؤلف].

(٢) من أهل البطيحة. [المؤلف].

(٣) ذكر أن بحره «بسيط» خطأ.

(٤) كما في «فرحة الأديب» (ص١٢٢)

مقيّدة الحمار أو إياك حار	«	[فاختة بنت عدي]	ابن الشجري ٢/ ٨٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
المزار	«	معدان الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٦
أجيج نار	«	—	ق (أوريشلم)
هاتا بدار	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣، سيبويه ٢/ ١٣٩
بأرماح قصار	«	عبدالرحمن بن سلامة	الخزانة ٣/ ١٦٧
فزار	«	الكميت بن ثعلبة	الخزانة ٣/ ٣٦٥، ٤/ ٤٨٥
أن تُضاري ولا قصارِ	«	زياد الأعجم	الخزانة ٣/ ٥٢٤، شواهد المغني ٧٤
أو جُبار	«	—	العيني ٤/ ٣٦٧، [مع ١/ ١١]
[بلدٍ قفار	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ١٠٩]
العلماء جَيْرِ	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٧٤[1]، ٢/ ٣٢٤
تحوري مدير	«	المهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣، ٣/ ٥٢٠، ٤/ ٥٢٥، العيني ٤/ ٤٦٣، شواهد المغني ٢٢٤
نذور	«	—	الخزانة ٢/ ٤٨٢
الفقير	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٧
السعير	«	رُشيد بن رُميض	الخزانة ٣/ ٢٠٩، العيني ١/ ٥٠٠، شواهد المغني ١٥١

(١) في الأصل: ٣٧٥، خطأ.

الذكور	»	[قطيب بن سنان]	الخزانة ٣/ ٤١٣
المنير	»	مؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٤
إذلال المجير	»	—	مع ١/ ١٠٣
وابن أبي كثير حذر الصقور	»	[إمام بن أقرم]	ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ٢٥٤
بكُنْتيٍّ كبير	»	—	مع ٢/ ٢٣٠
والطفل الصغير	»	—	العيني ٣/ ١٣٢، مع ١/ ١٩٧
بني النضير	»	حسان؟	العيني ٣/ ١٢٠، [مع ١/ ١٧١]
مِلْجزيرة كالشعير شهرزور	»	عمر بن إلاه	ابن الشجري ١/ ٩٦
[كذبٍ وزور	»	عروة بن الورد	سيبويه ١/ ٢٥٢]
الأزْور	كامل	متمم	الخزانة ١/ ٢٣٧
الضمَّر	»	ابن هانئ	الخزانة ١/ ٤٤٦، ٤٦٠
المدبر	»	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤، [مع ١/ ٧]
منكر والأعصُر	»	أعصُر[1]	الخزانة ٣/ ٢٦٦
مَقْصر	»	حماسي	الخزانة ٣/ ٢٩٤
المنذر	»	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢٩٩
معمري الشباب المدبر	»	أبو كبير	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ١٦٧، ٤٢١، شواهد المغني ٨٣، ابن الشجري ١/ ١١٧

(١) واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان. [المؤلف].

بنات الأوبر	«	ـ	العيني ١/ ٤٩٨، شواهد المغني ٦١، م١/ ١٨٤
مشهَّر احذر	«	سهم بن حنظلة	الخزانة ٤/ ١٢٥
بسيف الأبحر	«	ـ	الخزانة ٤/ ٢٤٨
لم يأثر(١)	«		
وأنت المشتري	«	ابن المولى	العيني ٣/ ١٢٥، [مع ١/ ١٧٠]
الغابر كالعباب الطائر	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥، شواهد المغني ٢٦٧
بخير باكر وشباب فاخر	«	ـ	العيني ٤/ ٢
عن كابر	«	ـ	الخزانة ٤/ ٢٤١
عن كابر	«	ـ	الخزانة ٤/ ٢٤٢
خمسة الأشبار × عشاري × الأبكار × الأبصار نهار فخار	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٩٩، ٣/ ١٢٦، ٤/ ٢٤٢، العيني ١/ ٥٥٠، ٣/ ٣٢١، ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ١٧٤، ٢٥٦، سيبويه ١/ ٢٥٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢/ ٢٠٧، مع ١/ ١٨٥، [٢١١، ٢/ ٢٠٦]
ذو المجاز بدار	«	[مؤرج السلمي]	الخزانة ٢/ ٢٧٢، شواهد المغني ٢٩٢، ابن الشجري ٢/ ٣٧

(١) صوابه: «لم يقصد». [المؤلف].

فجار الأكوار	»	النابغة	الخزانة ٣/ ٦٥، العيني ١/ ٤٠٥، ٢/ ٤٣٩، ٣/ ١٧٠، ق (الأمرار)، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٨، ٢/ ١٥٠، [مع ١/ ٩]
نهار	»	الربيع بن زياد	الخزانة ٣/ ٣٥٩، ٥٣٨
من الأقدار	»	[أبان اللاحقي]	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٠٧، سيبويه ١/ ٥٨
الأنصار	»	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ٢٤٣
راكد الأحجار	»	دُبيري	ق (الأنبار)
خوَّار	»	الأخطل	الخزانة ٤/ ٣٨٤
اليدين حضار إلى رمال وبار	»	الطرماح	العيني ٤/ ١٨٤
فكان وكنت غير غدور	»	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٨
لجرير	»	مروان بن أبي الجنوب	الخزانة ١/ ٣٧
طرقَ الهوى ومَزُور	»	—	مع ١/ ٨٩
المعذور	»	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١، [مع ١/ ١٥٢]
ليس لي بأمير	»	—	شواهد المغني ١٩١
ما يدري الذُّعْر	«أحذّ مضمر	الأعشى (1)	الخزانة ١/ ٥٤٢، ٣/ ٦٢، ٢٥٢، شواهد المغني ٢٩٧، م ٢/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ١٩٠، ٢٧٨

(1) أو المسيّب بن عَلَس. [المؤلف].

فاصبري	»	عبد ناجز الإيادي	الخزانة ٣/ ٨٣
خيرُ دفتر	»	—	مع ١/ ٤٩
بعضْبٍ باتر وجائر	»	—	الخزانة ٢/ ٣٤٥، العيني ٤/ ١٧٤، ابن الشجري ٢/ ١٦٧
بالعواور	»	جندل بن المثنى	العيني ٤/ ٥٧١، [سيبويه ٢/ ٣٧٤]
وقاح الحافر	»	—	العيني ٣/ ١٣٤
[الزاجر	»	—	سيبويه ٢/ ٤١٣]
بالمشافر يوم ماطر	»	—	العيني ١/ ١٦٦
بخير باكر وشبابٍ فاخر	»	—	العيني ٤/ ٢، [مع ٢/ ١٠٨]
[الخمر القمر	»	أزدي	سيبويه ١/ ٢٥٣]
انتظاري × اعتصاري	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٥٩٤، ٤/ ٤٦٠، ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٤، شواهد المغني ٢٢٥، ل (حكأ)، سيبويه ١/ ٤٦٢، [مع ٢/ ٨١]
× المئزر الأشقر	سريع	الأقيشر[1]	الخزانة ٢/ ٢٧٩، العيني ٤/ ٥١٦، ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٣٨، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]

(١) ونسبه ش [أي ابن الشجري] للفرزدق. [المؤلف]

× الفاخر أخي جابر ومن ساخر	»	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٩، ٢٣٠، ٥٢٨، ٢/ ٢١، ٤١، ١١٠، ٣/ ٤٦، ٥٦، ٢٤٧، ٢٥١، ٤٨٩، ٤/ ٢٤١، العيني ٤/ ٣٨، شواهد المغني ٣٠٥، ابن الشجري ١/ ٧٥، ٣٤٧، ٣٦٤، ٢/ [١٠٥]، ٢٥٠، سيبويه ١/ ١٦٣، [مع ١/ ٧٧، ١٦٤، ٢/ ٦٥]
الـمُهْرة الضامر	»	[الأعشى]	مع ١/ ٧٧، ابن الشجري ٢/ ١٠٥
الصادر	»	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
في دار	»	أبو هشام الباهلي	الخزانة ١/ ٥٤٢
شِعْري	س مشطور	أبو النجم	الخزانة ١/ ٢١١، شواهد المغني ٣٢١، [ابن الشجري ١/ ٢٤٤، مع ١/ ٣٥، ٢/ ٧٦]
جُشَآتِ الفجر	»	—	ل (جشأ)
عنصري	»	—	الخزانة ١/ ٢٦٩
أم عمرو	»	—	الخزانة ١/ ٥٢٠
على الظّرار قانئ الأظفار	»	[ابن أحمر]	سيبويه ٢/ ١٧٧، ٢٠٢
حَذَارِ	»	[أبو النجم العجلي]	ابن الشجري ٢/ ١١٠، سيبويه ٢/ ٣٧
نظارِ	»	[رؤبة]	ابن الشجري ٢/ ١١٠، سيبويه ٢/ ٣٧

أهلَ الدار	»	ــ	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٢/ ١٧٢، ١٧٩، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٨٩، [٩٠، ٩٩]
أينُق عِكار بالصرار	»	ــ	مع ١/ ٥٨
قَرقار	»	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٨، سيبويه ٢/ ٤٠
من الأُوار	»	ــ	شواهد المغني ١٠٦، ١٠٨
بالكرور جمهور المحبور الهبور [محجور] السُّور عذيري [تيقوري] بعيرى وفي مكور	»	العجاج	الخزانة ١/ ٨١، ٩٩، ٢٨٣، ٤٨٨، العيني ٤/ ٢٧٧، ابن الشجري ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ١٨٥، ٣٢٥، ٣٣٠، ٢/ ٩، ٢٣٢، ٣٥٦
في ظُهَيري إلى العُصَير	»	طائي	العيني ٣/ ٤٢٩، مع [١/ ١٨٤]، ٢/ ٥٣، [٢٣٠]
العشاء بالسَّحَر	منسرح	الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٧٥
في خَفَر	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٣/ ٥٤٦
ولا قُلامة ظُفْر	خفيف	ــ	الخزانة ٢/ ٣٣٠
يُسْره بعد عُسْر	»	ــ	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١٢]

جئتماني بنُكْر عيشَ ضُرِّ	«	ينسب لزيد بن عمرو[1]	الخزانة ٣/ ٩٥، شواهد المغني ٢٦٦، سيبويه ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٧٠، [مع ٢/ ١٣٩]
ذا أيسار	«	—	مع ٢/ ٤٠
فجانب الثرثار	«	—	ابن الشجري ١/ ١٠٠
أبًا للكسور في سابور	«	ابن نباتة السعدي	ابن الشجري ١/ ٩٥
فلَبَّي يَدَي مِسْوَر	متقارب	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٦٩، العيني ٣/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ١٧٦
والمنظر	«	حسّان	الخزانة ٣/ ٤٧
أيِّد الزافر	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٢١
عن كابر كابر	«	حسّان	الخزانة ٤/ ٢٤١

- رِه -

إلى ضوء ناره	طويل[2]	—	العيني ٤/ ٥٥٨
من نفَره في حَجَره	مديد	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٧، ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
[جريره	رجز	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٣١١]

(١) ابن نفيل، ولابنه سعيد، ولمنبه بن الحجاج. [المؤلف]

(٢) في الأصل: «مديد»، خطأ.

- رِها -

وسعيرها	طويل	ـــ	العيني ٤/ ١٦٦
بحارها وعذارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١، ق (بحار)، ل (ب د أ)
شاربٌ بعُقارها	« مجزوء	ـــ	مع ١/ ٧٨
من أسيرها على قصورها	رجز	[أبو النجم][1]	شواهد المغني ٦٠، [مع ١/ ٥٣]

- رُ -

أم ثَغْر	طويل	المتنبي	الخزانة ١/ ٧٥
عُذْر	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٢
وإن جَبأتْ عَقر	«	ـــ	ل (ج ب أ)
فلا صَبْر[2]	«	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٢١٧
العُسر	«	مروان بن أبي حفصة	الخزانة ١/ ٤٥٣
العذر	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٦٩
بلَّلَه القَطر الذُّعْر من بعدنا عصر	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ٥٥٣، ٢/ ١٧٠، ٣/ ٦١٧، العيني ٣/ ٦٧، ٢٧٨، مع ١/ [١٦٦]، ١٧٥، [٢/ ٨٧، ٢٣١]، شواهد المغني ٦٢، ٧٥، ٢٩٩، [ابن الشجري ١/ ٣٨٦]

---

(١) انظر «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٤٤).

(٢) الرواية: «فلا صبرا»، انظره هناك. [المؤلف].

ولا أسر الصدر	«	حاتم	الخزانة ٢/ ١٦٢، ٤/ ١٧٩، ابن الشجري ١/ ٥٩، ١٣٠، ٢/ ٣٣٩، [مع ١/ ٤٤، ١٣٧، ٢/ ٥٦]
مخالطُه بُهر(١)	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ٢٢٧
لبَّده القطْرْ	«	الرحّال	العيني ١/ ٤٩٣
الزَّهْر	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ٤٨٧
منهمُ شفْر	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٨، [مع ١/ ١٩٢]
النظر الشَّزْر	«	—	مع ١/ ٨٦
العذْر	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣١٣
الخبزُ أحسبُ والتمر(٢)	«	—	مع ١/ ١٣٦
القطر ولا نزر	«	[ذو الرمة]	الخزانة ٣/ ٤٨٣، العيني ٢/ ٦، ٤/ ٢٨٥، شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٨، ١٥١، ل (شنأ)
يظهر السِّرُّ	«	الدماميني	الخزانة ٤/ ١٠٣
المثقَّفة السُّمر	«	أبو عطاء	شواهد المغني ٢٨٤
في الناسِ والأجْرُ	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٠، مع ١/ ١٠١، [العيني ٢/ ١٣٤]
لم يثفّ له قَدْر(٣)	«	—	العيني ٤/ ٥٩٣

(١) بعدها في الأصل: «ولا صدر، هجر» وأحال إلى الخزانة ٤/ ٥٨. والصواب أنهما من بحر البسيط من قصيدة أخرى للأخطل.

(٢) انظر: «الخبز والتمر أحسب». [المؤلف].

(٣) في اللسان (ثفي): «قِدري».

أو طلع البدر	»	—	الخزانة ٤/ ٣٨٠، مع ١/ ١١٤
ولا صدْر	»	جرير	العيني ٢/ ٣٤٣
لا خَلٌّ هواك ولا خمر	»	فائد بن المنذر الرقاشي[1]	العيني ٣/ ٨١، شواهد المغني ٦٣، [الخزانة ١/ ١٩٣]
موعده الحشْر	»	سلمة بن يزيد الجعفي	العيني ٣/ ٢٧٣، [مع ٢/ ٣٥]
ثاب له وَفْرُ	»	الزبرقان[2]	العيني ٤/ ١٧١، ١٧٢، [مع ٢/ ١٦٩]
يهاض بها كَسْر			
ولا جَبْر			
براثنه الحفْر			
بما فعل الدهر	»	شمعلة بن فائد التغلبي	ابن الشجري ١/ ١٢٦
وإن بلَّها القَطر	»	أعشى تغلب	ابن الشجري ١/ ١٢٣
السدائف والخمر	»	الفرزدق	العيني ٢/ ٤٥٦
في خليقتِه أمْر	»	—	العيني ٢/ ٢١٤، [مع ١/ ١٠٩]
عريان أحمر	»	—	الخزانة ١/ ٧١
في معدًّ مخيَّرُ	»	—	سيبويه ٢/ ٢٧
يذكر	»	ابن نباتة المصري	الخزانة ١/ ٧٥
ولا متيسّر	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٨١، ٢/ ١٣٣، مع ١/ ١٠٢، سيبويه ١/ ٣١
بالغيب تُذكَر	»	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٣، العيني ٤/ ٢٩٠، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ٣٤٣

(١) عند العيني: «القشيري».

(٢) أو خالد بن الصليفان. [المؤلف].

أباعر	«	النجاشي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فإنك عاقر	«	أبو طالب	الخزانة ٢/ ١٧٦، ٣/ ٤٤٧، العيني ٣/ ٥٣٩، ابن الشجري ٢/ ١٠٦، سيبويه ١/ ٥٧
متظاهر	«	أبو الرُّبَيْس[1]	الخزانة ٢/ ٥٣٢
عَوْضُ إلّاه ناصر	«	—	العيني ١/ ٢٥٥
بهنّ الأباعر	«	معقِّر بن حمار البارقي	ابن الشجري ١/ ٢٦
قاصر الحيِّ سامر والمقابر	«	حميد بن ثور	الخزانة ٣/ ٢٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٤
ويحابر	«	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بالإياب المسافر	«	راشد بن عبد ربه[2]	الخزانة ٣/ ٩٨، ١٦١، شواهد المغني ١٠٩
حاذر × في المقام تدابر × شاجر	«	لبيد	الخزانة ٣/ ١٣٣، ١٩٠، ٦٤٩، ٤/ ٢١٠، مع ٢/ ٧٧، سيبويه ١/ ٤٣٢، ٤٤١
متساكر	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٦٥، شواهد المغني ٢٩٦، سيبويه ١/ ٢٣
ونقامر ريطةَ ظاهر	«	سَبْرة بن عمرو الفقعسي	الخزانة ٤/ ١٥٢، ابن الشجري ١/ ٢١٩

(١) وقيل: للجَوْن المحرزي. [المؤلف].

(٢) قاله السيوطي عن المدائني. [المؤلف]. وينسب لمعقر بن حمار ولمضرس الأسدي. انظر «البيان والتبيين» (٣/ ٤٠) و«لسان العرب» (عصا).

(١) الرواية «غارف». انظره هناك. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «٥٣٨، ٥٤٠». ولا يوجد البيت في الموضع الأول.

أن العاقبات تدور	»	—	الخزانة ٢/ ٣٩٧
عليك يسير	»	—	العيني ٢/ ١٥، [مع ١/ ٨٣]
لديك عسير	»	[أبو نواس]	ابن الشجري ١/ ٣١٨
يُستقاد وَتِير	»	—	الخزانة ٢/ ٤٦٢
جزور	»	معاوية بن خليل النصري	الخزانة ٣/ ٦٢٥
وهْي حسير	»	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨١
حضور	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
إليك فقير	»	هُدبة	شواهد المغني ٩٧
لهنّ هدير	»	كثيِّر	شواهد المغني ٨٣، مع ١/ ١٤٧
إن الزّمام كبير	»	قيس بن الملوَّح[1]	ابن الشجري ١/ ٥٥
قد هوِيتُ أطير	»	العباس بن الأحنف	العيني ١/ ٤٣١، [مع ١/ ٦٩]
كلٌّ وانٍ ليس يعتبر	مديد	—	مع ١/ ٨١
أين أين الفرار	»	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، سيبويه ١/ ٣١٨
الزُّفَر	بسيط	أعشى باهلة	الخزانة ١/ ٨٩، ٣/ ١٣٥، ابن الشجري ١/ ٢٢٦
× له الظفر	»	الأخطل	الخزانة ١/ ٩٧، العيني ٢/ ٢٤، شواهد المغني ٤٦، ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ١٦٠، ٢٤٨، ٤٥١
قدروا			
سواتهم هَجَر			
× بقر			
ولا صَدَر			
ما شعروا			
× باسل ذكر			
به المطر			

(١) هو المجنون.

قِصَر	»	البحتري	الخزانة ١/ ١٠٤
وأطراف القنا وَزَر	»	كعب بن مالك	سيبويه ١/ ٣٧١
النظر	»	عبدٌ لبَجِيلة	الخزانة ١/ ١١١
والخوَر[1]	»	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ١٣٥]
وَزَر	»	الخطّابي	الخزانة ٢/ ٢٨٢
أنتظر	»	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٣٢٠، ٣/ ٨٣، ٤/ ٩٤
الحُمر			
الحجر			
× ومنتظر	»	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، شواهد المغني ٧٨، سيبويه ١/ ٣٣٧، ٣٧٠، [العيني ٤/ ٢٨٨]
عُمَر			
× الصارم الذكر			
في سوءةٍ عُمَر	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٥٩، [٢/ ١١٦]، ٤/ ٢٧٣[2]، العيني ٤/ ٢٤٠، ٣٠٧، ٥٧٣، مع ٢/ ٢، [١٥٤]، شواهد المغني ٢٨٩، ابن الشجري ١/ ٣٤٢، ٢/ ٨٣، سيبويه ١/ ٢٦، ١٢٨، ٣١٤
× اضطرَّك القَدر			
من خلْقِه بَشَر			
عن أحسابها مُضَر	»	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١، شواهد المغني ٢٩٠

(١) «والفشل». [المؤلف].

(٢) في الأصل: «١/ ٢٧٣» خطأ.

السَّهَر	»	—	الخزانة ١/ ٤٥٧
ولا شَجَر	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١، العيني ٤/ ٥٢٤، شواهد المغني ٣١٠، ابن الشجري ١/ ٣٢٩
وما تَذَر	»	—	الخزانة ٢/ ٨٢، شواهد المغني ٤٤
× ما مثلهم بشر به الأزر × رأسِه الشَّعَر	»	الفرزدق	الخزانة ٢/ ١٣٠، العيني ٢/ ٩٦، ٣/ ٦٢٥، شواهد المغني ٨٤، ٢٦٥، م ٢/ ١١٤، ١٥٤، سيبويه ١/ ٢٩، ٤٣٨
ولا قِصَر	»	—	الخزانة ٢/ ٣٦٤
تأتمر	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢، [مع ١/ ٣٨]
الكبر	»	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٨
ولا ظفروا	»	يُنسب لعلي عليه السلام	الخزانة ٢/ ٥٢٦، شواهد المغني ١٧٦
والبصر	»	—	الخزانة ٣/ ٤١٢
بعدها سقر	»	المؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٣، ٤/ ٢٢٨، م١/ ١٩٨
ما جنى القمر	»	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
مخبوءٌ له القدر	»	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
وأرستْ عزَّها مُضَر	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٠٥

القتر	«	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ١٧٧، العيني ٤/ ٢٨٨،
ومنتظر			ابن الشجري ٢/ ٨٧، [سيبويه ١/ ٣٣٧]
يحتقر	«	ينسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٣
أينما ذكروا	«	—	شواهد المغني ٢٣٥
الخبر	«	—	الخزانة ٤/ ٤٣٣
كالذي نصروا	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١، ١٠٢
العلا قصر	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨
عافت البقر	«	أنس بن مدركة الخثعمي	العيني ٤/ ٣٩٩، [مع ٢/ ١١]
حتى اضطرَّها القدر	«	ينسب لكعب بن زهير	العيني ١/ ٤٤٩
باقٍ بها الأثر	«	—	العيني ٤/ ٥٢٣
المقدور ينتصر	«	—	العيني ٢/ ٥٠١
في الحرب تنتظر	«	زهير	العيني ٤/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٣٩
ولا انتظروا	«	بشامة بن الغدير	العيني ٤/ ٥٧٣
لها زمر	«	نهشل بن حرّي	العيني ٤/ ٥٧٣
سِنِمَّار	«	سليط بن سعد	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٥، ابن الشجري ١/ ١٠١، [مع ١/ ٤٥]
× وإدبار	«	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٧، ٢٤٠، ٢/ ٤٨٦،
في رأسه نار			٣/ ٤٣٣، شواهد المغني ٩٠، ابن الشجري ١/ ٧١، سيبويه ١/ ١٦٩

(١) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (٢/ ٨٠٠).

الكُبار × وبار	بسيط مجزوء[1]	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٤٥، ٣/ ٢٢٣، العيني ١/ ٥٥١، ٤/ ٢٣٨، ٣٥٨، ابن الشجري ٢/ ١٥، ١١٥، سيبويه ٢/ ٤٠، [مع ١/ ٨، ١٥٤]
إنّ الحرَّحُرّ	وافر		الخزانة ٤/ ٢٠٣
يسار	«	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٧
فأمسى الحيُّ ساروا	«	—	مع ١/ ٨٣
× كان أمّكْ أمْ حمار مع المعلهجة العشار	«	ثروان بن فزارة[2]	الخزانة ٣/ ٢٣٠، ٤/ ٦٦، ٦٧، ٣٨٩، ٤٦٤، شواهد المغني ٣١٠، سيبويه ١/ ٢٣، ش ١/ ٢٣
الفرار مستعار	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٣/ ٣٥٩، العيني ١/ ١٥٨، ق (أبانان، الأوار)، سيبويه ٢/ ٦٥
المعار	«	[بشر بن أبي خازم]	الخزانة ٤/ ١٧، سيبويه ٢/ ٦٥
الخيار	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢٢
تعلمه نِزار	«	—	مع ١/ ٢٠
درَّةٍ منها غرار غُرَّته خمار	«	السُّليك بن السُّلكة	سيبويه ١/ ٨٥، ٢/ ٣٢٢
[والفخار	«	—	سيبويه ١/ ١٥١]
[أين الخيار	«	المجنون	سيبويه ١/ ٣٣٦]

(١) يُسمّى مخلّع البسيط.

(٢) أو خداش بن زهير أو زرارة بن فزوان. [المؤلف].

لا أزور ولا أُزار	«	—	مع ١/ ١٠٧
ولا الغضار	«	أخت زهير خنساء	شواهد المغني ٤٩
زَوْر	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
أو زَمِير تضمَّنَهن إيرُ	«	الشماخ	ق (إيــر)، سيبويه ١/ ١١، [مـع ١/ ٣٤]
نطير	«	طرفة	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٤١٢
قد تدور	«	زهير	ق (إير)
بالعِظَم البعيرُ مِقلاتٌ نَزُور	«	(١)	الخزانة ٢/ ١٠٥، شواهد المغني ٢٥، ابن الشجري ٢/ ٢٨٨
الصدور	«	—	الخزانـة ٢/ ٢٧٧، ابـن الـشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ١٠١ ش
ذكر العُمور	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٩٧
الصبور	«	زيد بن عمرو(٢)	الخزانة ٣/ ٢٤٤
النصور	«	—	ابن الشجري ١/ ١٠٦
وخِير	«	عروة بن الورد	العيني ٢/ ٤٦٣
الحُمَّرُ	كامل	أبو المهوِّش الأسدي	الخزانة ٣/ ٨٣
الأيسر	«	ذو الرمة	ق (الأيسر)
لمعمَّر	«	نهشل بن حرِّي	الخزانة ٣/ ٨٥
لمما أحقر	«	—	العيني ٢/ ٢٥٢

(١) حكى السيوطي القصة والأبيات لكثيّر، والمشهور أنها. [المؤلف].

كذا في الأصل، والأبيات للعباس بن مرداس في «الحماسة» (١/ ٥٨٠، ٥٨١)، ولكثيِّر في «أمالي القالي» (١/ ٤٦، ٤٧). وانظر الخلاف في نسبتها في «سمط اللآلي» (١/ ١٩٠).

(٢) ابن نفيل. [المؤلف]

فإن محمدًا لا يغدر	«	حسّان	شواهد المغني ١١٥
بأرضنا يَسْتَنْسر	«	ـ	م٢/١١٦
وشَفَى الغليلَ الغادر	«	ـ	الخزانة ٤/ ٤٨٦، ابن الشجري ١/ ٣٠٨، ٣٢٣
ورُبَّ قتلٍ عارُ	«	ثابت قطنة	الخزانة ٣/ ٦٥٦، ٤/ ١٨٤، شواهد المغني ٣٣، ١٣٤، م٢/ ١٠٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠١، [مع ١/ ٧٣]
وسادة أطهار	«	جرير	العيني ٢/ ٣٦٣، سيبويه ١/ ٢٨٦
لاتَ مجيرُ[1]	«	شمردل[2] الليثي	الخزانة ٢/ ١٤٦، ٤/ ٤٧٧، العيني ٢/ ١٠٣، ٤/ ١٧٨، شواهد المغني ٣١٣، [مع ١/ ٨٥]
ولا ميسور	«	ـ	الخزانة ٤/ ٢٢٣، مع ٢/ ٤٨
مسلم معذور	«	الأقيشر	العيني ١/ ٣٧٧، [مع ١/ ١٩٧]
أُبِنا المقهور	«	ـ	مع ٢/ ٥٢
ذنب الحب مغتفر	« أحذّ	ـ	العيني ٢/ ٤١٨
والجدر	«أحذّ مضمر	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨
جارتي الخدر	««	«[3]	الخزانة ١/ ٤٦٩، ٣/ ٦٦١
لِلُبِّها زَبْر	««	ابن أحمر	سيبويه ١/ ٢٧٢

(١) أو «ليس مجير». [المؤلف].

(٢) وضع المؤلف قبل الاسم حرف «ع» للدلالة على أن البيت منسوب إليه عند العيني.

(٣) وينسب لحاتم. [المؤلف].

وَيْبَ أبيك والفخرُ	«	المخبَّل	الخزانة ٢/ ٣٣٧، ٥٣٥، مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ١٥١
الهجْر	«	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٥٥
اللّبّات والنحر	«	[المخبل]	ابن الشجري ١/ ٧٦، ٢/ ٦٥، ٣٤١
وحلَّت الخمر	«	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٣٣
فتشابه الأمر	«	—	الخزانة ٣/ ٥٥٢
نظير	كامل مجزوء	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٥٣
ولم يبقَ حمار	رمل	(الأفوه؟)	الخزانة ١/ ٦٦
الفِرار سَتُمار فغاروا وانحدار	«	الأفوه الأودي	الخزانة ٢/ ١٤٧، ١٩٦، ٣/ ١٧٨، ٤/ ٥٤٩، مع ١/ ١٠٠، ابن الشجري ٢/ ٣٥٢
من الموت هرير	«	دريد بن الصمة؟	شواهد المغني ١٨٦
مِن بعدك يا عامر مَن ليس له ناصر	سريع	—	ابن الشجري ٢/ ١٦٠
وذُعْر	س مشطور	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
لا نفرّ	«	—	الخزانة ١/ ٤١٢
عليه الليلُ والنهار	«	—	مع ١/ ١٧٢
نهارُ واعتبار	خفيف	يُنسب لقُسّ بن ساعدة	الخزانة ١/ ١٦٨
بحيثُ يُعلى الإزار	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٧، مع ١/ ١٨١

عينُ البصير اعتبار	«	—	مع ١/ ٨٦
فأين الفرار	«	—	الخزانة ٣/ ٥٩٧
حسرةٌ وخسار	«	—	مع ١/ ١٧١
× أن يقسّمن جار كالغصون غِزار بينهنّ المهار	«	أبو دواد[1]	الخزانة ٤/ ١٨٨، العيني ٣/ ٣٢٨، مع ٢/ [٢٠، ٤١]، ١٦٥، شواهد المغني ١٣٩، م٢/ ٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ١/ ١١١
المسامعَ الصرَّارُ	«	—	العيني ٣/ ٢٩٢
يا إلٰهي فقير	«	—	مع ١/ ١٤٦
× تصير والخابور خبير	«	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٥٣، ٣/ ٤٩٩، العيني ٢/ ٣٠٢، مع ١/ [٧٩، ٨٤]، ١٦٩، [٢/ ١٤٥]، شواهد المغني ١٦٠، ابن الشجري ١/ ٨٩، ٩١، سيبويه ١/ ٧٠
البحور	«	نهار بن توسعة	الخزانة ٢/ ٤٨٥
إذْ أنا بور	«	ابن الزِّبعرى	شواهد المغني ١٨٨
إلا الصبا والدَّبور	«	—	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
كامح مكفهرُّ	«	—	العيني ٣/ ٦٣٣
وشتّت الأخبار	مجتث	أبو الهول الحميري	الخزانة ٣/ ٥٤
العسكرُ	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٤٣٢

(١) أو عدي بن الرقاع.

(١) سحيم بن الأعرف. [المؤلف]

قد يضرُّه	كامل مجزوء	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤، ٤/ ١٠، ابن الشجري ٢/ ١١٨
توقيره	سريع	ابن الحجاج	الخزانة ١/ ٣٨٦، شواهد المغني ٢١٢
أكداره	» مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٩٠

ـ رُها ـ

ليلها ونهارها	طويل	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢
ثمّ غيارها	»	أبو ذؤيب	العيني ٣/ ١١٥
أدماء سارُها	»	[أبو ذؤيب]	ابن الشجري ١/ ٢١٠
وعرارها	»	كثيِّر	شواهد المغني ٣٥
أيّ شيء يضيرها	»	ــ	ابن الشجري ٢/ ١٧، [مع ٢/ ١٣٩]
بصيرها	»	ــ	الخزانة ١/ ٢٨
ضريرها	»	ــ	الخزانة ١/ ٢١٧، ٣/ ٣٦٧، ٤/ ٥٥١
شكيرها	»	ــ	الخزانة ٢/ ٨٣، ٤/ ٤٨٩، ٥٦٦، شواهد المغني ٢٥٨، سيبويه ٢/ ١٥٣
وقيرها حفيرها	»	(جرير)	ق (الأملحان، بئر حصن)
صدورها	»	ــ	الخزانة ٢/ ٢٥٠

وعورها	«	مضرس بن ربعي	الخزانة ٢/ ٢٩١، العيني ٣/ ٥٦٧، [مع ٢/ ١٢٩]
كسورها			
عصيرها			
يسيرها	«	خالدبن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١، ٣/ ٥٩٨، ٦٤٨، م٢/ ١١٧
صقورها	«	شبيب بن البرصاء	الخزانة ٢/ ٣٤٩
تبورها	«	مالك بن زغبة	ل (فرأ)
أسيرها	«	—	الخزانة ٢/ ٣٧٦
ووجهك نورها	«	—	مع ١/ ٨٦
أزورها	«	[الفرزدق]	الخزانة ٢/ ٤٨١، ٥٥٨، ٥٥٩، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ١٤٦، [مع ١/ ٦٢]
فقيرها	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بان صغيرها	«	—	شواهد المغني ٢٤٤
لا يضيرها	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ٦٤٧، العيني ٤/ ٤٣١، سيبويه ١/ ٤٣٨
العزالى مطيرها	«	العوّام بن عقبة(١)	العيني ٢/ ٤٤٢
الغوادي سعيرها	«	الشمّاخ	العيني ٤/ ٨٦
بطيء جبورها	«	جرير	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
× أزورها فجورها	«	توبة	الخزانة ٤/ ٤٢٤، ق (أوال)، شواهد المغني ٧٠، ٢٠١، ابن

(١) بن كعب بن زهير. [المؤلف]

			الشجري ٢/ ٣١٧، سيبويه ١/ ٣١٢، [مع ٢/ ١٨١]
هريرها	»	حاتم	شواهد المغني ١٣٢
لا نزورها	»	كثيِّر	ابن الشجري ١/ ٦
إذا شبَّ نورها	»	—	ابن الشجري ١/ ٦١
وعذارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١
ما أجنّ إزارها	»	—	شواهد المغني ٩٤
أين نارها نِجارها	رجز	—	الخزانة ٣/ ٢١٣، شواهد المغني ١٠٦
[أبصارها	»	—	سيبويه ١/ ١٧٩]
[ولا أيسارها	»	—	سيبويه ١/ ٣٦٦]
بسفوان دارها لديه دارها حمؤها وجارها	»	منظور الأسدي	الخزانة ٣/ ٣١٣، ٦٢٩، العيني ٤/ ٤٤٤، شواهد المغني ٢٠٥، ل (حمأ)، [مع ٢/ ٧١]
محدودبًا غارها	متقارب	نسب لزهير[1]	العيني ٤/ ٤٩١، [سيبويه ١/ ٢٩٥]
مقاديرها مأمورها	»	الأعور الشنّي	الخزانة ٤/ ٢٥٤، ٢/ ١٣١، شواهد المغني ١٤٦، ٢٩٥، م٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٣١، [مع١/ ١٠٢، ٢/ ٢٣]

(١) ولابنه كعب. [المؤلف]

ـ زُ ـ

وما بيننا عَنْز	طويل	—	الخزانة ٣/ ٣٥٦
× أو معارِز	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني
الجنائز			٣٠٢، ابن الشجري ١/ ١٩١،
وهو ضامز			سيبويه ١/ ٢٧١، ٣٧١
[البرّ مكنوز	بسيط	المتنخل الهذلي	سيبويه ١/ ٢٦١]
بتُقًى فائز	متقارب	—	م٢/ ١٣٨

ـ زِ ـ

الجازي	بسيط	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٢
من قرع القواقيز	«	الأسود بن يعفر	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
[الخز باز	كامل	—	سيبويه ٢/ ٥١]
× ذو التنزِّي	رجز	رؤبة	العيني ٤/ ٢١٩، سيبويه ١/ ٣٠٨،
حيَّةً بالنكز			٣٣٣، [ابن الشجري ٢/ ١٢١]
× أمّ حَمْزِ			
× وجَمْزِي			
رؤوس العزِّ	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٥٨
المنقزِّ	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني
			١٦٢، ابن الشجري ٢/ ١٢١،
			٣٠٠

ـ زا ـ

تحته وَقزّا	س مشطور	—	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
محشوّةٍ إوزّا			

مُذْ أمسا	س مشطور	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٢١٩، العيني ٤/ ٣٥٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٤٤، [مع ١/ ١٧٥]
شكيسا العاطوسا	«	—	الخزانة ١/ ٣٥١
فعدت يؤوسا	خفيف	—	العيني ٣/ ٢٦٧، شواهد المغني ١٢٧، [مع ٢/ ١٥]
المستآسا نحاسا	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٢، ٢/ ٣٨٧، العيني ١/ ٥٠٥، شواهد المغني ٢٠٩، ل (ضوأ)

ـ سَها ـ

لبوسَها بُوسها	رجز	بيهس الفزاري	الخزانة ٣/ ٢٧٢، ٤/ ٤٣٩

ـ سِ ـ

له نفسي	طويل	—	الخزانة ٣/ ١١٥
وعيناي في عرس	«	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ١٢٣
احْبسِ احْبِس	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٣/ ٩، ٤/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، [مع٢/ ١٤٥، ١٥٨]
المجالس	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٣، ٢٦٨، ٤/ ٣٠٨، ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٨

غير لابس[1]	«	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٠١، سيبويه ١/ ١٧٥، [مع١/ ١٦٢]
زمام الفوارس	«	مفروق بن عمرو	ل (ج ب أ)
الهجارس	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٠٦
العوابس	«	عبدالرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
غير مختلس	مديد	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٥٨٧، العيني ٤/ ٣٧٩، [مع ١/ ٣٠]
من الدنَس	بسيط	أبو العتاهية	الخزانة ١/ ٥٣٠
والعينُ في عُرُس	«	الرضي	ابن الشجري ١/ ١٢٣
بأكياس	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٩، ٣/ ٥٥، شواهد المغني ٧٦، ٩٤، ٣٠٩، [مع٢/ ١٢٤]
أنكاس			
بين الله والناس			
بمرداس	«	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
مثل جسّاس	«	عَبْسي	ابن الشجري ١/ ١١٥
القناعيس	«	جرير	سيبويه ١/ ٢٦٥، ٢/ ٧٢، شواهد المغني ٦١
قلَّ تعريسي			
بالنباريس	«	«	ق (الإياد)
بالنواقيس	«	جميل	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٥٦٨
الفراديس			
الجواميس	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧١، ابن الشجري ٢/ ٣٨، ٣٤٣

(١) عند سيبويه: «للبرد لابسُ» مضمومة الروي.

خير منك أمس	وافر	أبو العتاهية	الخزانة ٤/ ٢٨٦
بالتأسِّي	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٥٠
وهو قاسي	«	المتنبي	العيني ٤/ ٥٤٨
أو ذو نواس	«	عمرو بن معديكرب	ابن الشجري ١/ ١٧١
نفسي	« مجزوء	—	الخزانة ٤/ ٢٣
في المجلس	كامل	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
لم ييأس	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٣، العيني ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٠٣، ابن الشجري ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٣٧
فاجلس	«	مروان بن الحكم	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣
× المخْلَس × صهبة متعيِّس × المطيّ عرندس وإن لم تيأس	«	المرار بن سعيد الفقعسي	الخزانة ٤/ ٢٨٩، ٢٩٨، ٣٣٣، ٣٣٤، ٤٩٣، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٤٢، سيبويه ١/ ٦٠، ٨٥، ٢١٢، ٢٨٣
لا للناس	«	أبو نواس	ابن الشجري ٢/ ١٧٦
أو شعاع شموس	«	الأشتر	ابن الشجري ١/ ٨٢
والحلْس	«أحذّ مضمر	خُزَز بن لوذان(١)	الخزانة ١/ ٣٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٦
بطعنةٍ خِلْس	«	—	الخزانة ٢/ ٣٣٦
بفصلِ قضائه أمس	«	[أسقف نجران]	العيني ٤/ ٣٧٣، [مع ١/ ١٧٥]

(١) وقيل: خالد بن المهاجر. [المؤلف].

والقوانس الدائس	رجز	عمرو بن كلثوم	العيني ٣/ ٤٦١
إمرِسْ إمْرِس وإلّا اقْعَنْسس	»	ـ	مع ٢/ ١١٥، ابن الشجري ٢/ ١٤٩
محندس بالتوسوس	»	ـ	ابن الشجري ١/ ٣٦٨
بعَنْس والقَلَنْسِي	»	ـ	سيبويه ٢/ ٦٠
[خمس مُلْس	»	العجاج	سيبويه ١/ ٢١٥]
[شؤون الراس	»	»	سيبويه ١/ ١٠٠]
جديس	س مشطور	ينسب للشموس[1]	الخزانة ١/ ٣٤٩، ٤/ ٣٠٢
الطيس ليسي	»	رؤبة	الخزانة ٢/ ٤٢٥، ٤٥٤، [٤/ ٥٦]، العيني ١/ ٣٤٤، شواهد المغني ١٦٧، ٢٦١، [مع ١/ ٤١]
من الهوَس	منسرح	ابن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٨
قَونس الفرس	»	نُسب إلى طرفة	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٧، شواهد المغني ٣١٥، [مع ٢/ ١٠٣]
لِمُخْتَبِس	»	ـ	ل (ختأ)

(١) الجديسية.

- سِه -

على بأسِه	سريع	عباس الخياط	الخزانة ٢/ ١٩٧
لنفسه	« مشطور	ينسب للشموس	الخزانة ١/ ٣٤٩
بعرسه			

- سُ -

عَبْس(١)	طويل	—	الخزانة ٢/ ٤٣٢
ههنا راس	«	—	مع ٢/ ١٣٣
ما يتلمس	«	[أبو الغطريف الهدادي]	سيبويه ١/ ١٦٠، [مع١/ ٧]
المتلمس	«	المتلمس	الخزانة ٢/ ١٥٢، ٣/ ٢٧٠،
بيهس			شواهد المغني ١٧، ١٠٣، ١٠٤
أشوس	«	—	الخزانة ٢/ ٣١٢
وهجرس	«	—	الخزانة ٢/ ٤٩٢
المكيِّس	«	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ٣٩٣، سيبويه ٢/ ٢٥٠
المجالس	«	عبدالرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
رامس	«	ربيعة بن جحدر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١
ودارس	«	أبو نواس	الخزانة ٢/ ٤٥٩، م ٢/ ٣٢، ابن
خامس			الشجري ١/ ١١، [مع٢/ ١٦٨]
بالأُنَيْعِم دارس	«	حضرمي بن عامر	ق (الأنيعم)
الفلافس	«	عبد الله بن همّام(٢)	الخزانة ٣/ ٦٣٩
وهو حارس			

(١) في غير هذا الكتاب بدل هذه الكلمة «حسن»، ونسب البيت لعمرو بن العاص. [المؤلف].

(٢) السلولي.

نعم الممارس	«	يزيد بن الطَّثْرية	الخزانة ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٤،
			[مع ٢/ ١١٥]
العرامس	«	حكيم بن عياش	ق (البراق)
الراس	بسيط	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩
خلّاس	«	الهذلي[1]	الخزانة ٢/ ٣٦٠، ٤/ ٢٣١،
عبّاس			شواهد المغني ١٩٥، ابن الشجري
وفرّاس			١/ ٣٦٩، سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٥١،
همّاس			٢/ ١٤٤، [مع٢/ ٢٩، ٤٤]
والآس			
أعْنزٌ كلف وأتْياس	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٩٠
في القرية السوس	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، العيني ٢/ ٥٤٨،
			شواهد المغني ١٠٢، م٢/ ١٥٤،
			ابن الشجري ١/ ٣٦٥، سيبويه
			١/ ١٧
رجل عبوس	وافر	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣٠٩، مع ٢/ ٦٨، ابن
السّرِيس			الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٨، ل (عبأ)
شوس			
ولا أُنْس	« مجزوء	—	شواهد المغني ١٧٤
النِّقرس	كامل	المتلمس	الخزانة ٢/ ١١٩
إذا اطمأنّ المجلس	«	العباس بن مرداس	الخزانة ٣/ ٦٣٦، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أبو ذؤيب، أو مالك بن خالد الخُناعي، أو أمية بن أبي عائذ، أو عبد مناف بن رِبْع. وقد نسبه بعضهم لأبي زبيد الطائي، وبعضهم للفضل بن العباس اللهبي. [المؤلف].

[يا كليب] المجلس	«	مهلهل	الخزانة ٣/ ٦٣٧، ابن الشجري ١/ ٥١، ١٨٤، ٣٢٤
الدعس	«	«	الخزانة ٣/ ٢٥٤
أين مني فقعس يأخذها كروّس	رجز	—	العيني ٤/ ٢٧٢، [مع ١/ ١٤٨، ١٥٥]
× أنيس × العِيس	س مشطور	جِران العَوْد	الخزانة ٢/ ١٢٥، ٤/ ٥٤، ١٩٧، ٣٢٤، العيني ٢/ ٣٢١[1]، ٣/ ١٠٧، سيبويه ١/ ١٣٣، ٣٦٥، [مع ١/ ١٩٢، ٢/ ٢٠٢]
إذ يعسّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
تضمَّن أمْسُ	خفيف	—	العيني ٤/ ٣٧٢[2]، [مع ١/ ١٧٥]
لا تدنس	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٨٤

ـ شْ ـ

احترشْ حِرِشْ	رجز	—	الخزانة ٤/ ٥٩٤

ـ شَا ـ

عائشا	طويل	—	العيني ٤/ ٢٥١
قريشا	خفيف	المشمرخ بن عمرو	الخزانة ١/ ٩٨

(١) نسبه لرؤبة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٢٧٢، خطأ.

ـ شِ ـ

أَبْغِيْش	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٩٤
ترضيش			
يطبْ كلُّ المعاش	وافر	—	مع ٢/ ٨٩
من العكرِش	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٢٤٨

ـ صْ ـ

جهْد الحريص للقنيص	سريع	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٧٠، العيني ٤/ ٢٩٨

ـ صَا ـ

الأحاوصا القوارصا	طويل	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٨، العيني ٤/ ٥٧٩، ق (الأحاسب)
القلوصا	وافر	الحارثي	الخزانة ٣/ ١٩
أن يملصا	رجز	—	الخزانة ٤/ ٩٠
[حفصا	»	—	سيبويه ٢/ ٣٠٠]
رقصا توقصا	»	—	الخزانة ٤/ ٤٢١، ابن الشجري ٢/ ٣٣٦

ـ صِ ـ

الخبيص البريص	وافر	وعلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٢٣٧، ق (البريص)
لَحَاص	[كامل]	[أمية بن أبي عائذ]	سيبويه ٢/ ٥١
فمجمع الأبواص	»	»	ق (الأبواص)

فلات حين مَناص	»	—	شواهد المغني ٢٨١
المنغصِّ[1]	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣

ـ صُ ـ

زمنٌ خميص	وافر	—	الخزانة ٣/ ٣٧١، [٣٧٩]، ابن الشجري ١/ ٣١١، ٢/ ٢٥، ٣٨، ٣٤٣، سيبويه ١/ ١٠٨، [مع ١/ ٢٥]
حريص	»	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ١٨٨، سيبويه ١/ ٤٤٠
فإني لِصٌّ	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
منقص	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٤، شواهد المغني ٣٠٦

ـ صُه ـ

شديدًا وَهَصُه	رجز	أم النحيت	مع ٢/ ٢٠٨، شواهد المغني ٦٨

ـ ضَا ـ

مقبوضا	بسيط	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥
تُقضَى	س مشطور	[2]	الخزانة ١/ ٣٤، العيني ٣/ ١٣٩، سيبويه ٢/ ٣٠٠

---

(١) وروي «المنقضِّ». [المؤلف].

(٢) حكى العيني عن ابن بري أنه لرؤبة. [المؤلف].

وَخْضا	«	العجاج	الخزانة ١/ ٢٧٤، العيني ٣/ ٣٩٩، سيبويه ١/ ١٧٥، [مع ١/ ١٦٢]
سمكا وفرضا وذهبت عرضا	«	عماني	سيبويه ١/ ٨٢
فيضا	«	طلحة الطلحات	الخزانة ٣/ ١٨
تطلبُ أم قريضَا	«	—	مع ١/ ٧٤
من ذي الجلال الرضا	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٦٤، مع ١/ ١٩٩

- ضِ -

أهْونُ من بعض	طويل	طرفة	سيبويه ١/ ١٧٤
مِن بعض وإن جلَّ ما يمضي	«	أبو خراش[1] الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١، ٤٥٨، شواهد المغني ٩٤، ١٤٤
في الأرض	«	ثعلبة بن عبيد العدوي	ل (دفأ)
دائمة الركْض	«	«	لسان (جزأ)
ولا خفض	«	طرفة	ق (أسبذ)
بالشَّبْح ينهضِ	«	ذو الرمة	العيني ٣/ ٤٥١، سيبويه ١/ ٥٦
الهجير نهوضِ	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ١٣٨، [مع٢/ ٢٧]
لأريض	«	«	ق (أريض)
حيَّةَ الأرض	هزج	ذو الإصبع العلواني	الخزانة ٢/ ٤٠٨، العيني ٤/ ٣٦٤، سيبويه ١/ ١٣٩

(١) وقع في الموضع الأول «أبو جحدر». [المؤلف]. يقصد الموضع الأول من الخزانة.

الماضي	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ١/ ٧٥، ٣/ ٤٨١، م٢/١٩٦
بالإيماض			
إباض			
في نقضي	«	العجاج أو الأغلب	الخزانة ٢/ ١٦٨، العيني ٣/ ٣٩٥، شواهد المغني ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٦
المنقضِّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
من جزيز الحمض	«	[أبو عوف]	سيبويه ٢/ ٢٠٠
المرفضّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٧١
فقالت مِضِّ رأسها بالنغض	«	—	مع ٢/ ١٤١
على الرضيض	«	—	لسان (خلأ)
المواضي	خفيف	الطرماح	الخزانة ٢/ ١٥٧
تبيضّي	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ ضُ ـ

مفضّضُ	طويل	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
العين مغمض	«	الحسين بن مطير	العيني ٢/ ١٨
الفرائض	«	قوال الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٥، ٥١٤
المضائض	«	—	الخزانة ٣/ ٤٠١
خضاض	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٣
عريض	«	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٨
بيوض	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٤/ ٣٢

جرض	بسيط	ــ	الخزانة ١/ ٢٠٥
عوارض	رجز	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٧٠، ق (أدبي)

ـ ضُها ـ

بيوضها	طويل	ابن أحمر	الخزانة ٤/ ٣١
سريع نفوضها	»	حامية بن نصر الفقعسي	ق (برقة أروى)

ـ طْ ـ

الذئبَ قط	رجز	[العجاج]	الخزانة ١/ ٢٧٥، ٢/ ٢٩٣، ٤٨٢، ٣/ ٢٠٣، ٣٣٤، ٤/ ٢٩٥، العيني ٤/ ٦١، شواهد المغني ٢١٤، م٢/ ١٤٦، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [مع٢/ ١٤٨]
وأَقِط	»	[»]	الخزانة ١/ ٥٠٠

ـ طا ـ

سقطا	بسيط	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
فاجعلوني وسطا	رجز	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
هابطا	»	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٨٦
العلابطا			
وردتُه التقاطا	س مشطور	[نِقادة الأسدي]	سيبويه ١/ ١٨٦
ناصره لقيطا	»	ــ	ل (جشأ)

ـ طِ ـ

ـ طُ ـ

---

(١) أخطأ ابن الشجري في نسبة البيتين إلى تأبط شرا، والصواب أنهما للمتنخل الهذلي من قصيدته المشهورة، وقد نسبهما إليه ابن الشجري نفسه (١/ ٣٦٦).

(٢) في الأصل: وافر، خطأ.

(٣) الهذلي.

العائط	متقارب	الهذلي	ل (درأ)

ـ طَهْ ـ

مفرطَه	رجز	أعرابية	الخزانة ١/ ١٠٧

ـ ظا ـ

وغَيْظا	وافر	ــ	الخزانة ٢/ ٤٧٠
راءً ومَظًّا	»	ــ	ل (روأ)

ـ ظَه ـ

غائظه	متقارب	ــ	الخزانة ١/ ٦٤، ٤/ ١١٠، العيني
اللافظه			١/ ٥٧٢

ـ ظِ ـ

بذي حِفاظ	وافر	حسّان	العيني ٤/ ٥٦٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، [١٢٩]، ٢/ ٩١
إلى عكاظ	»	أمية بن خلف	العيني ٤/ ٥٦٣

ـ ظُ ـ

أنت حافظُها(١)	منسرح	محمد بن الحسن(٢)	العيني ١/ ٥٧٣
تكاد تفيظ	طويل	الزبيدي أيضًا	العيني ١/ ٥٧٤

(١) وجوابها. [المؤلف].

(٢) الزبيدي.

- عْ -

ـ عا ـ

(١) وقيل غيره. [المؤلف].

أَلْـمَعا	«	ـ	الخزانة ١/ ١٥
الكميَّ المقنَّعا	«	جرير	الخزانة ١/ ١٢٩، ٤٦١، ٤/ ٤٩٨، العيني ٤/ ٤٧٥، شواهد المغني ٢٢٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، ٣٣٤، ٢/ ٢١٠، [مع١/ ١٣٠]
سرًّا ممنَّعا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٦
بالفتى أن تقطّعا × إلّا مضيّعا أصنعا	«	الكلحبة العريني	الخزانة ١/ ١٨٦، ٢/ ٣٦، ٢٤٥، العيني ٣/ ٤٤٢، م ٢/ ١٦٥، سيبويه ١/ ٣٧٢
× فأوجعا فييجعا	«	متمم بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٤، ٤٨٣، ٢/ ٤٣٣، ٣/ ٤٠٦، ٤٩٨، ٤/ ٢١٤، شواهد المغني ١٩٢، ٢٣٧، ٢٥٤، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ١٦٩
دارة أجمعا × فزارة تمنعا	«	الكميت بن ثعلبة[1]	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٣/ ٣٦٦، ٤/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع٢/ ١٠٠]
قد تقطّعا	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٣
عاد وتُبَّعا	«	زهير	سيبويه ٢/ ٢٧
أفرعا	«	حماسي	الخزانة ١/ ٤٨٢

(١) ونُسب لحفيده الكميت بن معروف، ونسب بعض أبياتها لعوف بن عطية بن الخرع. [المؤلف].

الحديث المقطَّعا	«	ــ	مع ١/ ٣١
سِلْكِهِ فتسرَّعا	«	ابن الطَّثرية	الخزانة ٢/ ٤٨، سيبويه ٢/ ٢٩٨
× الناس مَصْرعا			
مَرْبَعا	«	الحسين بن مُطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧
بالحرب أوقعا	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٥١
[بالتفرق أوقعا	«	ــ	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
من خشية أن تقطّعا	«	الصِّمة القشيري	الخزانة ٢/ ٥٦٣، العيني ٣/ ٤٣١
وشَعباكما معا			
بذاك وأجزعا	«	دريد بن الصمة	سيبويه ١/ ٤٢٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٣[1]
فأهجعا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣٣
وممزَّعا	«	مدني	الخزانة ٣/ ٢٥٦
أفرعا	«	قُراد بن حنش الصاردي	الخزانة ٣/ ٣٠٤
عن الضرب مسمعا	«	المرار الأسدي[2]	الخزانة ٣/ ٤٣٩، العيني ٣/ ٤٠، ٥٠١، سيبويه ١/ ٩٩، [مع ٢/ ١٢٥]
أن تغرّ وتخدعا	«	جميل[3]	الخزانة ٣/ ٥٨٤، العيني ٣/ ٢٤٤، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣، [مع ٢/ ٥]

---

(١) في الأصل: ٦٧٣، خطأ.

(٢) أو مالك بن زغبة الباهلي. [المؤلف].

(٣) ونسب لحسان. [المؤلف].

ونضيّعا	«	عمرو بن شأس	الخزانة ٣/ ٥٩٩، سيبويه ١/ ٢٢، ٢٩٧، مع ١/ ٢١٣
× ذا كواكب أشنعا			
× يردي مقنّعا			
لأسمعا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٢٢
الذمّ أجمعا	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٦٣٥، مع ١/ ١٨٦، [٢/ ٧٣]، شواهد المغني ٢٥٣
حاجاتنا معا			
يمس منا مفزّعا	«	هشام المرّي	الخزانة ٣/ ٦٤٠، شواهد المغني ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
فأوجعا	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، شواهد المغني ٩٧
بأجدعا			
جوّعا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٨٩
فودَّعا	«	عامر بن قدامة	الخزانة ٤/ ٢٢٣
مدفعا	«	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٢٢٧
وتُبَّعا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣١٢
مضى فتسرَّعا	«	الراعي	الخزانة ٤/ ٣٨١، ق (أُديّات، أضرع)، سيبويه ١/ ٤٣٩
عِرضًا ممنَّعا	«	[سويد بن كراع]	الخزانة ٤/ ٤٠٢
أعناقها أن تقطّعا	«	أبو زيد الأسلمي	العيني ٢/ ١٩٣
أن يلاقي مجمعا	«	حماسي(١)	مع ١/ ٢٠٠
فأسرعا	«	عبدالرحمن بن دارة	الخزانة ٤/ ٥٦٣

(١) هو تأبط شرًّا.

الخير ينفعا	«	قيل: إنه للنجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٣، العيني ٤/ ٣٤٤، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ٩٧]
إنائك أجمعا	«	حُريث بن عنّاب	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٤، ٣/ ٣٦٠، شواهد المغني ١٩٠، ٢٨١، [مع ٢/ ٤٤]
فأقنعا	«	«(١)	الخزانة ٤/ ٥٨٧
إلّا بأجدعا	«	سويد بن أبي كاهل	شواهد المغني ١٦٤، ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
الشمسِ استوى فترفَّعا	«	[يزيد بن الطثرية]	ابن الشجري ٢/ ٢٢٩
مواقعا	«	—	الخزانة ٢/ ١٩٧
جنادعا	«	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٢٧
جائعا	«	أم حاتم	الخزانة ٤/ ٢٩٣
جمعا	مديد	يزيد بن معاوية	الخزانة ٣/ ٢٧٨، العيني ١/ ١٤٩، ق (أندرين)
والوجَعا والشرعا لعا	بسيط	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٥٩، ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٣٧٣، ٥٥٠، شواهد المغني ٢٨١
طمعا	«	المجنون	الخزانة ١/ ٥٣٠
راءٍ كمن سمعا	«	—	العيني ٤/ ٣٨٩
امرؤ سمعا	«	—	شواهد المغني ٢٩٢

(١) ونسب لمزرد. [المؤلف].

والوجعا يغشاكمُ قِطعا	»	لقيط بن يعمر الإيادي	مع ١/ ١٧٠، ابن الشجري ١/ ٤٢
من حَبْلها رجعا	»	زهير	شواهد المغني ١٨٠
فالجُدَّينِ فالفرعا	»	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
الهمَّ والجزعا	»	محمد بن بشير الخارجي	مع ٢/ ١٠٢
مباعدة ذراعا	وافر	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
أرحبهم ذراعا	»	موسى شهوات[1]	الخزانة ١/ ١٤٤، ٣/ ١١٩، [مع٢/ ١٣٢]
× ومصرعه السباعا بها ذراعا × الوداعا المئة الرِّتاعا الغمر انقشاعا × ويهيج ساعا × اتباعا	»	القطامي	الخزانة ١/ [٣٩١]، ٤٥١، ٣/ ٤٤٢، ٤/ ٢، ٦٤، العيني ٣/ ٥٠٥، ٤/ ٢٩٥، مع ١/ ٤٩، [٨٨، ١٦٠، ٢/ ١٢٧]، شواهد المغني ٢٨٧، ٣٢٨، ابن الشجري ٢/ ١٤١، ١٤٢، ٣٠٧، سيبويه ١/ ١٤٣، ٣٣١، ٢/ ١٨٩، ٢٤٤
حلمي مضاعا	»	بَجلي أو خثعمي[2]	الخزانة ٢/ ٣٦٨، العيني ٤/ ١٩٢، سيبويه ١/ ٧٨
القناعا	»	أبو زياد الكلابي	الخزانة ٣/ ١١٩
ترقبه وقوعا	»	المرار الفقعسي	الخزانة ٢/ ١٩٣، ٣٦٤، ٣٨٣، العيني ٤/ ١٢١، سيبويه ١/ ٩٣

(١) ونسب لأبي زياد الكلابي. [المؤلف].

(٢) أو عدي بن زيد. [المؤلف].

المكرعا	كامل	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢
في وقتٍ معا	«	المتنبي	م٢/ ١٩٤، ابن الشجري ١/ ١٤
يومًا أجمعا	رجز	—	الخزانة ١/ ٨٧، ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٥، [مع٢/ ١٥٧]
صبيا مرضعا	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٣، م ٢/ ١٦١، [مع ٢/ ١٥٧]
جمعا	«	—	شواهد المغني ١٧٢
والصيد معا			
أن تبايعا	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٣٧٣، سيبويه ١/ ٧٨،
أو تجيء طائعا			العيني ٤/ ١٩٩
سهيلٍ طالعا	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٥، العيني ٣/ ٣٨٤، شواهد المغني ١٣٤، [مع١/ ١٨٠]
رواجعا	«	(٥٠)(١)	الخزانة ٤/ ٢٩٠، سيبويه ١/ ٢٨٤، [شواهد المغني ٢٣٦، مع١/ ١١٢]
غرابًا واقعًا	«	الأخطل	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
ونرامي معا	سريع	محمد المخزومي	شواهد المغني ٢٥٤
معنيين معا	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٣/ ١١١
فلن أزال مطيعا	خفيف	—	العيني ١/ ٣٠١، مع ١/ ٤٠

(١) يُنسب للعجاج أو لرؤبة في بعض المصادر.

ـ عَه ـ

على المعه	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ٤٧٥، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
× الأربعه × صعصعه لا تأكل معه	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٧٩، ٤/ ١٧١، العيني ٢/ ٦٨، شواهد المغني ٦٨، سيبويه ١/ ٣٢٧، [مع ٢/ ١٧]
أربعه	«	الحطيئة	شواهد المغني ١٦٣
معه	« مجزوء	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠
وَدَعَه × وضعه	رمل	أنس بن زُنيم(١)	الخزانة ٢/ ٣٥٠، ٣/ ١١٩، العيني ٤/ ٤٩٣، سيبويه ١/ ٢٩٦، [مع ١/ ٢١٢، ٢/ ٢٠٦]
قد رفعَه	منسرح	الأضبط بن قُريع	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ١٥٥، م٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٥، [مع١/ ١١١، ٢/ ١٠٢]

ـ عِ ـ

بالزرع والضرع	طويل	ـــ	العيني ٣/ ٤٨٣
ببيداءَ بلقع	«	ـــ	الخزانة ١/ ٨، ٣/ ٥٨٥، العيني ٤/ ٤٠٥، شواهد المغني ١٧٣
وأبناء صعصع الخير ينفع	«	النجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٤، العيني ٤/ ٣٤٤

(١) وقيل: أبو الأسود الدؤلي، وقيل: عبد الله بن كريز. [المؤلف].

غداةَ غدٍ معي	»	ـ	ابن الشجري ١/ ١٩١، ٢/ ١١١
بالكميّ المقنَّع	»	ـ	العيني ٣/ ٢٩٥، [مع ٢/ ٢٨]
نفسه شرَّ مطمع	»	[غضوب]	ابن الشجري ١/ ٣٠٩
لم أتـخشع	»	ـ	ابن الشجري ٢/ ١٢٦
لم تقطع			
بالمصانع	»	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٦٩، ٣/ ١٩، ٣١
البلاقع			
بسريع	»	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
للمسلمين وجيع	»	ابن الزَّبير	ق (بئر رومة)
وبقيع			
ولم تدعِ	بسيط	ـ	الخزانة ٣/ ٥٣٣، العيني ١/ ٢٣٤، ابن الشجري ١/ ٨٥
من طمع	»	ـ	مع ٢/ ٤٦
زنباع	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩
غداة الروع أوزاع	»	ضرار بن الخطاب	العيني ٤/ ١٥٧، [مع ٢/ ١٨٦، ٢٢٦]
عند الموت لذاع			
مقطوع	»	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٣، شواهد المغني ١١٢
ممنوع	»	تميمي يهجو الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٠
غير توديع	»	ـ	شواهد المغني ٢٠٦
قعيدته لكاع	وافر	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٨، العيني [١/ ٤٧٣]، ٤/ ٢٢٩، ابن الشجري ٢/ ١٠٧، [مع ١/ ٥٥، ١٥٤]

في خيلٍ سِراع	»	—	مع ١/ ١٧
الرقاع	»	أبو تمام	الخزانة ٣/ ٢٧٧
وزنادَ راعي	»	قيسي	مع ١/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٧٠، سيبويه ١/ ٨٧
صناع سماعي	»	نهشلي	الخزانة ٤/ ٥٧، ٢٩٥، شواهد المغني ٣٠٩، [مع ١/ ٨٣]
بمستطاع لن تراعي	»	قطري[1]	العيني ٣/ ٥١، شواهد المغني ١٨٦
للواشي المطاع	»	قيس بن ذريح[2]	العيني ٤/ ٢٥٩، سيبويه ١/ ٣١٩
ليلة لا هجوع مع المضيع	»	الشمّاخ	الخزانة ٢/ ٩٥، ابن الشجري ٢/ ٨٤، ل (حدأ، دفأ)
العرش الرفيع	»	—	الخزانة ٢/ ٣٣٥
[من الصقيع	»	—	سيبويه ٢/ ١٨٠]
السميع	»	خليد	شواهد المغني ١٠٧
فاجزعي	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ١٥٢، ٤٥٠، ٣/ ٦٤٢، ٤/ ٤١٠، العيني ٢/ ٥٣٥، شواهد المغني ١٦١، ٢٨١، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، ٢/ ٣٤٦، سيبويه ١/ ٦٧
لم تهجع	»	—	ل (ب ذ أ)
الرماح وتدّعي	»	—	الخزانة ١/ ٤٢٥
لم يربع	»	الحادرة	الخزانة ٣/ ٤٣٧

(١) ونسب لأبي قيس بن الأسلت. [المؤلف].

(٢) ونسب لحسان. [المؤلف].

ماجدٍ نفّاع	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٣/ ١٢٢، سيبويه ١/ ٢٩٦
دوالي الزرّاع	«	ـــ	مع ١/ ٣٠
أو سافع	«	حميد بن ثور	العيني ٤/ ١٤٦، شواهد المغني ٧٢
بليلة الملسوع	«	المرتضى	مع ٢/ ١٠، م ٢/ ١٨٦
غير مطيعي	«	ـــ	مع ١/ ٢٠٣، ٢/ ٢٤١
تدّعي لم أصنع واهجعي	رجز	أبو النجم	الخزانة ١/ ١٧٣، ٤٤٥، ٣/ ٤٤، العيني ٤/ ٢٢٤، شواهد المغني ١٨٥، م ٢/ ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٨، ٩٣، ٣٢٦، ٢/ ٧٤، سيبويه ١/ ٤٤، ٣١٨، [مع ١/ ٧٣]
تُصْرَع[2]	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
مناعها لدى أرباعها	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه ١/ ١٢٣، ٢/ ٣٦
أسماعي	سريع	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٧٢، ٥٣٣، ٣/ ٢٤، ١٦٧، ل (جنأ)
وأوجاعي	«	العباس بن الأحنف	الخزانة ٣/ ٥٩٦
الخرق على الراقع	سريع	أنس بن عباس السلمي[3]	العيني ٢/ ٣٥١، ٤/ ٥٦٧، شواهد المغني ٢٠٥، ٣١٢، سيبويه ١/ ٣٤٩، ٣٥٩، مع ٢/ ١٩٨، ٢٣٨]

(١) ينسب للفرزدق.

(٢) انظر «تصرعُ».

(٣) وقيل: بل أبو عامر جد العباس. [المؤلف].

-عُ-

(١) ونسبه لكثيِّر. [المؤلف].

أسود أسفع	»	أبو تمام	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٥
ومصرع	»	مسكين الدارمي	الخزانة ٢/ ١١٦، سيبويه ٢/ ٢٤
× موضَّع			
إلى الشمس أجمعُ	»	—	الخزانة ٢/ ١٧٣، مع ٢/ ١٥٦،
			سيبويه ١/ ٩٢
غزال مقنَّع	»	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٧٩، [٢١٦]، ٣٦٦،
سوف يهجع			٣/ ٢٤٧، ٤٨٠، ابن الشجري
× لا أباكِ يُمتَّع			٢/ ٢٠٥، سيبويه ١/ ٣٤٦
مفجَّع	»	طفيل الغنوي	الخزانة ٢/ ٢٠٥
والقبائل تسمع	»	غالب بن الحر الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٧
في أشاوِهَ تنفع	»	—	ل (شيأ)
ترتع	»	المتنبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٣/ ٣٧٦،
ويمنع			٤/ ١٥٣، ابن الشجري ١/ ١٢٠،
مرقع			٢١٧، [٢٢٠]، ٢/ ٢٢٣
الناب أجمع	»	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ٢/ ٤٠٩
عُراة وجُوّع	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ملآن مُتْرع	»	هشام أخو ذي الرمة	الخزانة ٢/ ٤٦١
كنت أمنع	»	معبد بن سعنة الضبي	ابن الشجري ١/ ١١٥
في البلاد وأفرع	»	عبدالله بن همام السلولي	الخزانة ٣/ ٦٣٨، ابن الشجري
بالحجاز وأشجع			٢/ ٢٤٥، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أو ابنه عقبة. [المؤلف].

قعقعوا	«	أبو الرُّبيس أو غيره	الخزانة ٢/ ٥٢٩
أستقيم وتظلع	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٣/ ٤٨
كيما يضرُّ وينفع	«	قيس بن الخطيم[1]	الخزانة ٣/ ١٩٦، ٥٩١، ٥٩٢، العيني ٣/ ٢٤٥، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣
عند الأهلّة يُصرع	«	—	الخزانة ٣/ ٤٤٦
فاضت العين تدمع	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
× الضرَّ أنفع × كنتُ أصنع	«	العُجير	الخزانة ٣/ ٦٥١، ٦٥٢، العيني ٢/ ٨٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٩، سيبويه ١/ ٣٦، ٤٤٢، [مع ١/ ٤٦، ٨٠]
للمحبين مقنع	«	—	الخزانة ٤/ ٨
أم يتضرَّع	«	—	مع ١/ ١٣٧
جنبيك تدفع	«	زيد بن رزين بن الملوَّح	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٩، [مع ٢/ ١٥]
كلّما هزّ يقطع	«	الفرزدق	مع ١/ ٧١
تشرع	«	مجمع بن هلال	الخزانة ٤/ ٣٦٠
بلوم مرقَّع	«	المتنبي	م ١/ ١٩٤، [ابن الشجري ٢/ ٢٢٣]
نديمي مولع	«	—	العيني ١/ ٣٦٣، ٣/ ١٣٤، [مع ١/ ١٩٧]

(١) ونسب للنابغة الذبياني وللجعدي. [المؤلف].

في رحمة الله أطمع	«	نسب للمجنون	العيني ١/ ٤٩٧، شواهد المغني ١٩٠، ٢٩٧، م ٢/ ١٢٧، [مع ١/ ٦٤]
يملُّوا ويمنعوا	«	—	العيني ٢/ ١٨٢، [مع ١/ ١٠٦]
فذاك المذرَّع	«	الفرزدق؟	العيني ٣/ ٤١٤، شواهد المغني ٩٤، [مع ١/ ١٧٤]
البلاقع الجراشع × رواجع	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٠٣، العيني ٢/ ٤٧٧، ٣/ ٣٢٤، ق (برقاء مطرف)، سيبويه ٢/ ١٧٨، [مع ٢/ ١٠٦]
×الأقارع × تجادع عنك واسع × وذا العام سابع × السمُّ ناقع × والشيب وازع	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١٤٥، ٢٨٨، ٤٢٦، ٣/ ١٥١، ٥٧٢، العيني ٣/ ٤٠٦، ٤/ ٧٣، ٣٥٧، ٤٨٢، شواهد المغني ٣٠، ٩٠، ٢٧٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٥، ق (أريك، ألال)، ابن الشجري [١/ ٤٦، ٣٤٤]، ٢/ ١٣٢، ٢٦٤، سيبويه ١/ ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٣٦٩، [مع ١/ ١٨٧، ٢/ ١٤٨]
حرير ورافع متتابع	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٤/ ٥٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩
ضائع	«	ليلى العامرية	الخزانة ١/ ٢٣٩، ٢/ ٧٢
في كليب تواضع	«	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٤، ٢/ ٢٣٢، سيبويه ١/ ٣٢٨

ساطع	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٦١
من الفجر ساطع	«	مقّاس العائذي	ش[1] ١/ ٢١
جامع	«	ابن الدُّمينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
وموتك فاجع	«	سلولي[2]	الخزانة ٢/ ٨٩، ابن الشجري ٢/ ٢٣٠، سيبويه ١/ ٣٥٨، [مع ١/ ١٢٩]
المنون تتابع	«	—	العيني ٢/ ٣٣٣، مع ١/ ١٢٦
والجنوب مصارع	«	البعيث[3]	العيني ٣/ ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٢]
أم هو الآن واقع	«	—	العيني ٤/ ١٣٦، شواهد المغني ٤٩، [مع ٢/ ١٧٥]
نوازع	«	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩١
يقظان هاجع الذي هو صانع	«	حميد بن ثور	الخزانة ٢/ ١٩٧، العيني ١/ ٥٦٢، ابن الشجري ٢/ ٣٥٢
الودائع	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٣٣٣
أنا وادع	«	—	الخزانة ٣/ ١٢١
لذي الجهل وازع	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٢
الفوارع	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥، ق (أحوس)، شواهد المغني ١٦
البارقات اللوامع الأسير الروائع	«	قيس (بن العيزارة)	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ق (أقتد)

(١) أي الشنتمري على شواهد سيبويه.

(٢) الضحاك بن هنّام الرقاشي. [المؤلف].

(٣) ونسب لقيس بن ذريح. [المؤلف].

وغدْوًا بلاقع	«	لبيد	الخزانة ٣/ ٣٤٨، العيني ١/ ٥٠٨، ابن الشجري ٢/ ٣٥، سيبويه ٢/ ٨٠
× مُذْ أنا يافع ما الله صانع أن بيتيَ واسع	«	الكميت بن معروف[1]	الخزانة ٣/ ٣٦٦، ٤/ ٢٢٠، ٥٣٥، ٥٤٥، ٥٧٨، العيني ٣/ ٣٢٤، [٤/ ٣٢٧]، سيبويه ١/ ٢٣٩
بالأكفِّ الأصابع × الرياح الزعازع × أو مجاشع	«	الفرزدق	الخزانة [٢/ ٢٤٠]، ٣/ ٦٦٩، ٤/ ١٤١، ٢٠٨، العيني ٢/ ٥٤٢، ٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ٣، ١٣٠، ٣٢٥، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ١٤، ١٨٦، ٣٦٤، [٢/ ١٦٠]، سيبويه ١/ ١٨، ٤١٣، [مع ١/ ١٤٣، ٢/ ١٦، ٣٧، ١٠٦]
تلك مجاشع	«	جرير	الخزانة ٣/ ٦٧١
عند النبيِّ المجامع	«	معاوية الجرمي	ق (الأقيصر)
المطامع	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٠
وهو جائع	«	—	الخزانة ٤/ ٢٩٣
بالحبيبين واسع	«	ابن الزقَّاق	الخزانة ٤/ ٤٢٦
بوجرةَ ظالع	«	المرار	الخزانة ٤/ ٤٧٣

(١) أو سلولي. [المؤلف].

لي نافع	»	عُليَّة بنت المهدي	الخزانة ٤/ ٤٨٣
على من أقاطع	»	—	العيني ١/ ٥١٦، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ١/ ١٥٧]
إلا النبيُّون شافع	»	حسّان	العيني ٣/ ١١٤، [مع ١/ ١٩٢]
وأيدينا إليه شوارع فوقهنّ أواقع	»	—	العيني ٣/ ٥٢٤
شأنها[1] متتايع	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ٨١
ساطع	»	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١
سباعُ شِباع	»	أبو عامر	الخزانة ٢/ ١٩٧
لمنيع	»	عبدالعزيز بن أبي دهبل	الخزانة ٢/ ٢٩٨
والديار جميع	»	مع[2]: قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
واليمين قطيع	»	—	الخزانة ٤/ ٢٥٩، العيني ٣/ ٣٠٦، شواهد المغني ١٥١، [مع ٢/ ٣٧]
الغداةَ شفيع	»	قيس بن ذريح	شواهد المغني ٢٨٥، [مع ١/ ٢٠١]
يتوع	»	معاذ بن كليب المجنون	العيني ١/ ٣٧٥
لم تأكلهم الضّبع	بسيط	العباس بن مرداس	الخزانة ٢/ ٨٠، ٤٧٣، ٣/ ١٤٤،

(١) كتب المؤلف تحتها بين القوسين: (كلها)، إشارة إلى ما في كتاب سيبويه.

(٢) إشارة إلى أن هذه النسبة في «الدرر اللوامع».

			٤/ ٤٢١، العيني ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٤٣[1]، [٦٥]، م٢/ ١٩٩، ابن الشجري ١/ ٣٤، ٣٥٣، ٢/ ٣٥٠، سيبويه ١/ ١٤٨، [مع١/ ٩٢]
[ما صنعوا	»	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠١]
قد قنعوا			
وما جمعوا			
وأدنى دارِها بُلَع	»	الراعي	ق (ابنا عُوار)
على أحيائهم تقع	»	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٧
فالمِقرات فالجرع	»	ابن مقبل	ق (أود)
إن شرَّ الشِّيمة الجزعُ	»	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
خلفها فزع	»	—	مع ١/ ١٧٣
بلْهَ ما أسع	»	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٢٧
الذي صنعوا	»	ابن ميَّادة	العيني ٤/ ٥٧٣
وفي إبطائنا سَرع	»	وضّاح اليمن	العيني ٢/ ٢١٦
فينصدع	»	—	ابن الشجري ١/ ١٤٧
يستطاع	وافر	(حماسي)[2]	الخزانة ٢/ ٤١٣، العيني ١/ ٣٠٢، شواهد المغني ١١٦

(١) في الأصل: ٣٤، خطأ.

(٢) عبيدة بن ربيعة. [المؤلف].

ولا مديحا ينفع	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١
أعزّ وأمنع	«	خِداش بن زهير	سيبويه ١/ ٣٩٩
وتشبعوا	«	عبدالرحمن بن حسان	الخزانة ٢/ ١٠٤، مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٧٦، سيبويه ١/ ٤٧٥
الخضَّع × والجبال الخشَّع يا مَربع	«	جرير	الخزانة ٢/ ١٦٦، ٣/ ١٤٠، ٤٣٧، ٤/ ١٣١، ق (أبرق ضيحان)، شواهد المغني ٣٨، ابن الشجري ١/ ٢٥٢، سيبويه ١/ ٢٥
وأنت لاهٍ ترتع	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ويودّعوا	«	—	الخزانة ٣/ ٨٧
نفس الجبان تطلَّع	«	عنترة	ابن الشجري ١/ ١٤٥، ٣١٢، ٢/ ٢٣٧
ودنيا تنفع	«	المثلَّم بن رياح المري	الخزانة ٣/ ٥٠٨، العيني ٤/ ٣٧٦
عليك فتجزع إخالني لا أجزع	«	مويلك المزموم	الخزانة ٣/ ٦٠٤، شواهد المغني ٢٩٤، مع ١/ ١٣٧، ابن الشجري ٢/ ١٨٣
أين المفزَع	«	الأفوه	العيني ١/ ٤٢١، [مع ١/ ٥٢]
ماجدٌ نفّاع	«	الفرزدق	العيني ٤/ ٤٩٢
يمنع خروع	رجز	—	الخزانة ١/ ٤٤

أجمع وإصبع	«	حميد[1] الأرقط		الخزانة ١/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٠٤، سيبويه ٢/ ٣٠٨ ش[2] عن الجرمي
تُضرع	«	عمرو بن ختارم البجلي		الخزانة ٣/ ٣٩٦، ٦٤٣، ٤/ ٥٤١، العيني ٤/ ٤٣٠، شواهد المغني ٣٠٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، مع [١/ ٤٧، ٢/ ٧٧، سيبويه ١/ ٤٣٦]
والمنَى لا تنفع وأمري مجمع	«	ـــ		مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤
ساءه سميع	س مشطور	ـــ		ابن الشجري ١/ ٦٤
من الذي ودعوا	منسرح	ـــ		الخزانة ٣/ ١٢٠
لوجهه تبع	«	عبدبني الحسحاس		شواهد المغني ١١٧
يفوق ما أستطيع	خفيف	ـــ		مع ١/ ١٧٨
وما له قد يضيع	«	ـــ		مع ١/ ٧٩
بلقع	متقارب	أشجع		الخزانة ١/ ١٤٣
ذو الشيبة الأصلع	«	[حميد الأمجي]		الخزانة ٤/ ٥٥٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، ٢/ ١٨٢

(١) كتب المؤلف فوق الاسم «ع» للدلالة على أن النسبة عند العيني.

(٢) أي الأعلم الشنتمري بهامش كتاب سيبويه.

ـ عُه ـ

مراتعه	طويل	النحيت العبدي	شواهد المغني ٦٧
[واضعُه	«	حسان	سيبويه ١/ ٢٤٢]
مسامعه	كامل أحذ مضمر	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨
لمَحُوا شعاعه	كامل مجزوء	عاتكة بنت عبد المطلب	العيني ٣/ ١١، م٢/ ١٥٩
وأتبعه[1]	منسرح	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣

ـ عُها ـ

شفيعها	طويل	الصمة القشيري[2]	الخزانة ١/ ٤٦٣، ٢/ ٥١٣، ٣/ ٥٩٧، ٤/ ٤٩٨، ٥٢٤، العيني ٣/ ٤١٦، ٤/ ٤٥٧، ٤٧٨، شواهد المغني ٧٩، ٣٠٩، م١/ ٢١٣، ٢/ ٨، ١٤٦، [مع ٢/ ٨٣]
لا إلينا رجوعُها	«	ــ	مع ١/ ١٢٩، ابن الشجري ٢/ ٢٢٥، سيبويه ١/ ٣٥٥، [الخزانة ٢/ ٨٨، مع ١/ ١٢٩]
[وجميعها وضيعها	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٨٩]

ـ غْ ـ

ومن صُدُغ	رجز	[جواس بن هريم]	الخزانة ٤/ ٥٣٣

(١) في الديوان والمصادر الأخرى: «وأتبعُ».

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

ـ غِ ـ

ربيعة بن مفرّغ	كامل	ــ	الخزانة ٢/ ٢١٣

ـ غِه ـ

عند فراغِه	كامل	ــ	الخزانة ١/ ٦٢

ـ فْ ـ

هائمًا دَنِفْ	طويل	ــ	العيني ٤/ ٥٤٣، [مع ٢/ ٢٣٢]
اكْفُف اكْفُفْ	كامل	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٣
والرّغف	رجز	لقيط بن زرارة	سيبويه ٢/ ١٠٠
لام الِف	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٨، شواهد المغني ٢٦٧، سيبويه ٢/ ٣٤
براها إسكاف	س مشطور	[الشماخ]	ابن الشجري ٢/ ١٨٠
شاء النجف	متقارب	بعض مَن حضر صفِّين	الخزانة ١/ ٥٢٨، ٥٣٧

ـ فا ـ

والعرفا	طويل	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٥٥٨
أو أُجْفى	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٠٥
انتصفا	بسيط	طرفة	الخزانة ٤/ ١٩١، شواهد المغني ٢٧٢
إذ وقفا × يتبع القذفا	«	ابن مقبل	ل (دفأ)، سيبويه ٢/ ٣١٦
ألفافا	«	البحتري	الخزانة ٣/ ٥٣٣

عريفا	وافر	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٦٣
الطروفا			
إذا ما أسدفا	رجز	الخطفى	الخزانة ١/ ٣٦، شواهد المغني ١٧٧
× مما وَجَفا	«	العجاج	الخزانة ٢/ ٦٢، ٢٦١، ٣/ ١٣٥، ٢٥٢، العيني ١/ ٢٦، ١٥٢، سيبويه ١/ ١٨٠، ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ١٤]
× فزُلَفا			
× احقوقفا			
× [الذرَّفا]			
خياشِيم وفا			
إذا تشوَّفا	«	العماني	الخزانة ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٧٥
أو قلمًا محرفا			
حنيفا	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٥٧٧، العيني ١/ ١٢٢
السيوفا			
والخريفا	«	العجاج	العيني ٢/ ٢٦١، سيبويه ١/ ٢٨٥، [مع ٢/ ٢٠٠]
والصيوفا			
معترفا	منسرح	الأنصاري[1]	سيبويه ١/ [٣٣٥]، ٤٥٠
واتصافا	متقارب	[سحيم العبد][2]	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ فَه ـ

وسَحْفَه	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٧٠
فذِي الحَلِفَه	منسرح	ابن هرمة	ق (أرْيم)
أحسبها زلفه	متقارب	ابن جرموز	الخزانة ٢/ ١٦٧

(١) عمرو بن الإطنابة.

(٢) البيت في «ديوانه» ٤٣.

- فِ -

لم تقصَّف	طويل	ــ	الخزانة ٤/ ٤٧٥، ق (أجأ)
أقرَّتْ لمردف			
[لم تحنَّف	«	أبو الأخزر الحماني	سيبويه ٢/ ٢٩، ١٠٤]
[المشعَّف	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٢٠٢]
أخطأ الغارَ مطنفِ	«	الشنفرى عمرو بن براق(١)	العيني ٤/ ٨٥
ابن واقف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٩٧
ريح أُطايِف	«	المرقش	ق (أطايف)
[الزعانف	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٦٧]
على ابن طريف	«	سلمى بنت طريف(٢)	شواهد المغني ٥٤، [مع ١/ ١١١]
أغريته بخلاف	«	ــ	م٢/ ٥٩
من النجف	بسيط	إسحاق الموصلي	الخزانة ١/ ٥٢٩
مغترف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
الصياريف	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٥٥، العيني ٣/ ٥٢١، ٤/ ٥٨٦، ابن الشجري ١/ ١٤٢، ٢٢١، ٢/ ٩٣، ١٥٧، سيبويه ١/ ١٠

(١) كذا في الأصل نقلًا عن العيني، والشنفرى غير عمرو بن براق، فالجمع بينهما خطأ. والبيت للشنفرى من قصيدة فائية مضمومة في «الأغاني» (٢١/ ١٩٠).

(٢) وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٩١٣).

تَلْهيفي	»	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣
الأثافي	وافر	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ١٢٢، ٤/ ٥٢١
من أسماء كاف إذ طال شافي من إساف	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦١، ق (إساف)، ابن الشجري ١/ ١٨٣، ٢٨٣، ٢٩٦
إلى خلاف	»	—	الخزانة ٢/ ٣٨٣، ابن الشجري ١/ ٦٨، [١١٣، ٣٠٥]، ٢/ ١٣٢، ٢٠٩
عن كرم عجاف	»	[سعيد بن مسحوج][1]	ابن الشجري ١/ ٢٣٣، [شواهد المغني ٢٩٩]
ثقيف	»	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
منيف × الشفوف	»	ميسون	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٦٢١، العيني ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٢٤، ٢٦٤، م٢/ ٩٨، ١٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٨٠، سيبويه ١/ ٤٢٦، [مع ٢/ ١٠]
أَصطفي	كامل	—	الخزانة ٣/ ٢٠٨
لم يشرف	»	البحتري	الخزانة ٣/ ٢٧٧
متكلف	»	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣

---

(١) أو أبو خالد القناني الخارجي. ونسب لغيرهما. انظر شعر الخوارج: ٥٧.

بالطائف	«	يزيد بن الحكم الثقفي	شواهد المغني ٢٦٧
قتيبةَ شافي	«	بنت مرة بن عاهان	الخزانة ٤/ ٥٦٥، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ١٠٠]
المستاف	«	المعري	ابن الشجري ١/ ٢٨
وفارس الأجراف	«	[حسان بن ثابت][1]	ابن الشجري ١/ ٢٣٦
مُسْنِتِين عجاف	«	ابن الزِّبعرى	العيني ٤/ ١٤٠
لأشربنْ بخروف	«	أعرابي	الخزانة ٤/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٧، [مع ٢/ ٥١]
بنعجة وخروف	«	امرأته	شواهد المغني ٢٠٧
× أيَّما ازْدهاف أن تتركني كفاف	س مشطور	رؤبة وأبوه	الخزانة ١/ ٢٤٤، شواهد المغني ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ٢٨، ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ١٨٢
في السّدف	منسرح	سعد القرقرة	الخزانة ٤/ ٣٨، العيني ٤/ ٥٥، شواهد المغني ٢٨٦
لمستعطف	متقارب	ــ	الخزانة ١/ ١١٣، العيني ٤/ ٣٥٤، [مع ١/ ٧]

ـ فُ ـ

ولا اللّحف	طويل	البحتري	الخزانة ٢/ ٢٤٩
وإن تَرِبوا عفُّوا	«	ــ	مع ١/ ٥٧

(١) أو غيره.

أو مجلّف × ومزعف × أعرف × يُعنَّف	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٣٤٤، ٢/ ٢٩٩، ٣٤٧، ٣/ ٦٠٧، العيني ٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٧، ق (أعشاش، إيلياء، بحيرة هجر)، ل (طنأ)، سيبويه ١/ ٢٢٢، [٤٢٠]، ٢/ ٢٦٠، [مع ١/ ٢٦]
نتنصَّف	«	الحرقة بنت النعمان	الخزانة ٣/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٤٦، م٢/ ٤٠، ابن الشجري ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ١٧٨]
وقّفوا	«	جميل[1]	شواهد المغني ٢٤، ١٩٨
[أوجفوا	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
فينا يُعنَّف	«	[أخو يزيد بن عبد الله]	شواهد المغني ١٦٧، ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦، ٢/ ٨٩]
والأسنَّة ترعف	«	نُصيب	ق (أفي، أول)
× أنا عارف × العواطف × المتقاذف	«	مزاحم العقيلي[2]	الخزانة ١/ ٢٢٩، ٣/ ٤٣، العيني ٢/ ٩٨، شواهد المغني ٣٢٨، سيبويه ١/ ٣٦، ٧٣، ١٨٤، ٢/ ٥٢
بالحيّ عارف	«	المنذر بن درهم الكلبي	الخزانة ١/ ٢٧٧، العيني ١/ ٥٣٩، سيبويه ١/ ١٦١، ١٧٥، [مع ١/ ١٦٣]

(١) وسرقه الفرزدق. [المؤلف].

(٢) ونسب للجعدي. [المؤلف].

للذُّلّ عارف	»	[لقيط بن زرارة]	سيبويه ١/ ٤٥٤
راجف	»	مضرّس بن قرطة المزني	الخزانة ٢/ ٢٩٣
والأوق آلف	»	—	ق (أوق)
كاسف	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٣
من جُذامَ المطارف	»	[حميدة][1]	سيبويه ٢/ ٢٥
غوط نفانف	»	(مسكين الدارمي)	الخزانة ٢/ ٣٣٨، العيني ٤/ ١٦٤
مساعف	»	[أوس بن حجر]	الخزانة ٢/ ٤٦٧
×خلف الحقيبة رادف	»	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢١٤، مع ٢/ ١٢،
حالف			شواهد المغني ٤٢، ١٠٦،
عارف			سيبويه ١/ ١٤٥
المصاحف	»	—	الخزانة ٤/ ٤٩٨
عليه العواطف	»	—	العيني ٣/ ٤٣٤، [مع ١/ ١٧٧]
رديف	»	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
وسيوف	»	—	الخزانة ٣/ ١٩٨
الدموع وكيف[2]	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٦، ابن الشجري ١/ ٣٥١
أنتم الخزف	بسيط	—	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩١، شواهد المغني ٣١، [مع ١/ ٩٥]
وقفوا دونها شرف	»	الأعشى	ق (إطان)

(١) بنت النعمان بن بشير. انظر «سمط اللآلي» (١/ ١٨٠).

(٢) في المصدرين: «ماء الشؤون وكيف».

ولا سرف ماء المزنة الرصف	«	جرير	الخزانة ٣/ ٤٥، العيني ٣/ ٤٧٤، ق (أدمى، أسنمة، بردى)، [مع ٢/ ٦٦]
ونأتلف	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٢٤
إن انصرفوا	«	الحسين بن مطير	العيني ٤/ ٥٧٣
لكن الآجال تختلف	«	ـــ	مع ١/ ٨٦
إلاف	وافر	[مساور بن هند]	الخزانة ٤/ ٥٧٤
عن كرم عجاف	«	أبو خالد الخارجي	شواهد المغني ٢٩٩
والقروف	«	معقّر البارقي	الخزانة ٢/ ٢٨٩، ٣/ ١٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٠
أو تتلف × أو تُزحِف × لا ينزف	كامل	ـــ	الخزانة ١/ ٧٢، مع ٢/ ٥٩، ١٦٥، سيبويه ١/ ٢٢٢
من ورائنا نطف	منسرح	عمرو بن امرئ القيس	الخزانة ٢/ ١٨٨، [٣٣٧، ٤٨٣، ٣/ ٤٠٠، ٤٧٣]، العيني ٢/ ٢٧٦، م٢/ ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، ٣١٠، [سيبويه ١/ ٩٥]
والرأي مختلف	«	قيس بن الخطيم؟[1]	سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ١٤٢]
أنف	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٢/ ١٩٢، العيني ١/ ٥٥٧، ق (الأثلة)
أنِفوا	«	مالك بن العجلان	الخزانة ٢/ ١٩١

(١) أو عمرو بن امرئ القيس.

الشرف	«	حسان	الخزانة ٢/ ١٩٢

ـ فُه ـ

شفّاع المدينة أوجفه	طويل	ـــ	مع ١/ ٣٤

ـ قْ ـ

قد بَرَق	طويل	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٤
× بدن وسَنَقْ × يطوي للسَّبَق × [الحقق] × المخترقْ	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٨، ٣/ ٥٢٩، ٤/ ٢٠١، ٢١٣، ٢٦٦، العيني ١/ ٣٨، ٣/ ٢٩٠، ٣٤٦، شواهد المغني ٢٥٩، ٢٦٤، ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ١٠٤، ١٠٥، سيبويه ١/ ١٧٩، ٢/ ٥٥، [٣٠١، مع ٢/ ٣٨]
كالثوب الخلق	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فيه نصب وأرق	«	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ٢٢٧
أخلاق	س مشطور	ـــ	الخزانة ١/ ١١٤

ـ قا ـ

قد تفلَّقا ريِّقا	طويل	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٧٨، ابن الشجري ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ١٦٩]
اعتادَ أولقا	«	طائي	العيني ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٧
أن تُجابَ وتُرْزقا	«	ـــ	ل (خبأ)
فتسعد أو تَشْقى	«	ـــ	العيني ٢/ ٤٤٧، مع ١/ ١٤٠

من يُؤمِّلُه يَشْقى	»	—	العيني ٣/ ١٣٥
واثقا	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١
حتى يفارقا	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٨٩، ل (ب س أ)
طرقا	بسيط	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣/ ١٨٠، ١٨٤، ابن الشجري ١/ ٥٩
نغقا	»	—	الخزانة ٢/ ١٤٢
واللَّثَقا	»	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ٢٦
صدقا	»	بلعاء بن قيس الليثي	الخزانة ٣/ ١٥٤
إقلاقا	»	قيس بن الحدادية	شواهد المغني ١٨٠
فما أفاقا	وافر	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
من حدقٍ نطاقا	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٣٢
وعروقا	كامل	(البحتري)	الخزانة ١/ ٩٨
المرقّقا الفستقا	رجز	أبو نخيلة	العيني ٣/ ٢٧٦، شواهد المغني ١١١، ٢٥٠
لاحقا	»	—	الخزانة ١/ ٢٧٠
الحمْقى	س مشطور	رؤبة	ل (رهأ)
الفروقا	»	—	ل (حصأ)
رنقا وتُقى	رمل	—	الخزانة ٤/ ١٦٢، ٥٣٥، [مع ١/ ١١٧]
وسحقا	خفيف	—	شواهد المغني ٧٠

خنفقيقا	متقارب	[الكميت]	الخزانة ٢/ ٣٥٨

- قَه -

محمقه معلَّقه	رجز	امرأة	الخزانة ٣/ ٣٦٨
لهذه الفليقه القوباء الريقه	س مشطور	ــ	شواهد المغني ٢٦٨
حُرَقه	منسرح	هانئ بن قبيصة	الخزانة ٣/ ١٨١
نسلم الحلقه	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢١٨
بابك الحلقه	«	ــ	شواهد المغني ٢٣٥، م٢/ ٢٠٢، [م٢/ ٤]
ذو شفقه	«	منسوب للحسين بن علي	شواهد المغني ٢٣٥
مرفقه	متقارب	ــ	الخزانة ٣/ ٣٦٧

- قِ -

بالحقّ	طويل	المسيَّب بن علَس	الخزانة ١/ ٥٤٥
همَّ بالنَّهْق	«	ــ	ل (فرأ)
له الحق ويتَّقي يعشق	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٣٧٧، م٢/ ١٥٧
رأس المطلّق	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٣٢
بمفرقي	«	البحتري	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٦
المذلَّق	«	ــ	الخزانة ٢/ [٢٣٢]، ٤٥٢

(١) في الأصل: ٤٤٥، خطأ.

لمخارق	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٥٤
علائقي	»	عبدالله بن السائب[1]	الخزانة ٤/ ١٣٧
الأصادق	»	ابنه	الخزانة ٤/ ١٣٧
شديد المفارق	»	العُديل بن الفرخ	شواهد المغني ٣٢١
صادق	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٦
عقد المياثق	»	عياض بن أم درة	العيني ٤/ ٥٣٧
بالحبيب المفارق	»	—	شواهد المغني ٢٦١
فينا بسارق	»	أخو يزيد بن عبدالله البجلي	شواهد المغني ١٦٧
كل شارق	»	—	العيني ١/ ٥٤٦، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ١/ ٧٦]
به الساقي	»	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
أبيض الخلق	بسيط	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٢، شواهد المغني ١١٢
خُلُقي	»	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٥، شواهد المغني ٣٨، ل (فنأ)
عَونِ بن مخراق	»	(٥٠)[2]	الخزانة ٣/ ٤٧٦، العيني ٣/ ٥٦٣، سيبويه ١/ ٨٧، [مع ٢/ ٢٠٤]
بعض أخلاقي	»	تأبط شرا	ابن الشجري ٢/ ١٩٨، شواهد المغني ١٨
جوّاب آفاق	»	[»]	شواهد المغني ١٩

(١) المخزومي.

(٢) جابر بن رألان أو تأبط شرا أو جرير.

البطاريق	»	الأُقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢، العيني
أفواه الأباريق			٣/ ٥٠٨، شواهد المغني ٣٠١
وتحنيق	»	حاجب الفيل	الخزانة ٤/ ١٨٥
في جانب السوق	»	—	ق (الأهواز)
تشفيق			
من ألم الفراق	وافر	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٦
ما ألاقي	»	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥، ق (بساق)
أوعفاق	»	(متمم[1] بن نويرة)	الخزانة ٣/ ٢٠٦، ابن الشجري
			٢/ ٣١٨
ذات العراقي	»	عوف بن الأحوص	ل (درأ)
في شقاق	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٤/ ٣١٥، ٣٢٤، العيني
			٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ٢٩٠
قضاعة بالعراق	»	مكحول بن حرثة	ق (البردان)
ولا الخليق	»	—	الخزانة ٢/ ١٣٣
للحين المسوق	»	خِرنق بنت هفّان	الخزانة ٢/ ٣٠٧، العيني ٣/ ٦٠٣
ومنبسطٍ أنيق	»	علقمة	ق (براقش)
ولا العتيق	»	—	الخزانة ٤/ ٢٢٥، العيني
			٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٤١
خمر الطريق	»	—	مع ٢/ ١٩٦، ٢٤٢[2]
الأبلق	كامل	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٠

---

(١) كتب الشيخ فوق الاسم: «ش» إشارة إلى أن النسبة عند ابن الشجري.

(٢) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

كمطبّق	»	الكميت	الخزانة ٢/ ٧
من الحرب يأرق	»	ضرار بن الأزور	ق (بانِقيا)
[بالأبرق]	»	—	الخزانة ٢/ ٢٠٨
المحرق	»	—	الخزانة ٢/ ٣٣٨
طويل المنطق ما لم ترزق الرشاش المستقي	»	القطامي	الخزانة ٢/ ٤١٣، ٤/ ٥٣٩، العيني ٤/ ٤٠، [مع ٢/ ٥٠]
لم تخلق	»	كعب بن مالك	الخزانة ٣/ ٢٠، ٥١٤، شواهد المغني ١٢٢، [مع ١/ ٢٠٠]
إذا لم يصدق	»	زُميل بن الحارث	العيني ٤/ ٢٩٨، [مع ١/ ١٥٩]
متّعتها بطلاق	»	أبو محجن	سيبويه ١/ ٢١٢، ٣٥٠
الإحماق	»	جبّار بن سلمى	الخزانة ٢/ ٢١٦
مائقِ لمخارقِ	»	دعبل	ابن الشجري ١/ ٥٩
معلّق وأرتقي	رجز	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٠
من مَغْبق	»	[سالم بن قحفان]	سيبويه ٢/ ٣٤٣
فطلّق تملّق	»	رؤبة	الخزانة ٣/ ٥٣٣، العيني ١/ ٢٣٦، [ابن الشجري ١/ ٨٦، مع ١/ ٢٨]
موارق بغير سائق	»	رؤبة	العيني ١/ ٤٣٩، ابن الشجري ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٥٨]

نحن بنات طارق[1]	رجز منهوك	هند الإيادية	شواهد المغني ٢٧٣
على الراتق[2] ما حملت عاتقي	سريع	[أنس بن العباس]	العيني ٢/ ٣٥١، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ٢/ ٧٢
الأواقي من تلاقِ × بكأس حلاقِ	خفيف	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، العيني ٤/ ٢١١، ٢٢٥، ابن الشجري ١/ ١١٥، ٢/ ٩، ١١٤، سيبويه ٢/ ٣٨، [مع ٢/ ١١٥]
كأس الساقي	«	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٤٥٦، ٣/ ٦٣٩، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
نَحْوها للتلاقي	«	عبد الله بن همّام	سيبويه ١/ ٤٣٢
إلى الأعناقِ	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٨
لم تخلق	متقارب	باقل	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
[يصدُقِ	«	بعض العباديين	سيبويه ١/ ٣٣٧]

- قُ -

× يترقرق × محلّق نجم فيغرق	طويل	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣١١، ٤/ ٤١٦، العيني ١/ ٥٧٨، ٤/ ١٧٨، ٢٣٦، ٤٤٩، ٥٧٩، م٢/ ١٠٨، سيبويه ١/ ٢٦٦، ٣١١، [مع ١/ ٥٠، ٧٤]

(١) ذكره المؤلف في القافية المكسورة، والرواية مقيدة بالسكون في سيرة ابن هشام (٢/ ٦٨) وغيره.

(٢) يروى «على الراقعِ» كما في كتاب سيبويه (١/ ٣٤٩).

ترقرق	»	زهير بن جناب	الخزانة ١/ ٣١٢
موماةٌ وبَيْداء سَمْلق	»	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٥١، ٢/ ٢٠٤، ٤١٠، ٣/ ٢٠٩، مع ١/ ١٨٣[1]، شواهد المغني ١٠٥، ١٠٧، ١٤٢، ١٩٠، م ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤٩، ابن الشجري ١/ ٣١٧، ق (الأبلق)
لا نتفرق			
تخفق	»	قيس بن خزاعي	الخزانة ٢/ ٢٥
اليومَ بيداء سملق	»	جميل	الخزانة ٣/ ٦٠١، العيني ٤/ ٤٠٣، شواهد المغني ١٦٢، سيبويه ١/ ٤٢٢، [مع ٢/ ٨، ١٧١]
القول بيداء سملق	»	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٦٠٣
ومشرق	»	[غيلان بن شجاع]	الخزانة [١/ ٣٩]، ٤/ ١٢٢، شواهد المغني ٢٦٤
أفرق[2]	»	جعفر بن علبة	الخزانة ٤/ ٣١٩
أخرق			
تطلق	»	عبد الله بن أبي بكر	الخزانة ٤/ ٣٥١
والحمام المطوَّق	»	[ذو الرمة]	مع ١/ ٥٠
تخون وتسرق	»	أنس بن زنيم	العيني ٤/ ٢٩٦، [مع ١/ ١٥٩]

(١) في الأصل: ١٦٣، خطأ.

(٢) في الأصل: «أرفق» خطأ.

والأرحبيّ المعلّق	»	—	مع ١/ ٦٤
في ثيابك خِرنق	»	—	مع ٢/ ١٩٧
البنائق	»	المجنون	الخزانة ١/ ٣٧٢، ٢/ ٥٥٨
عاشق			
لاحق	»	—	الخزانة ٤/ ١٤٠
بكفَّيك لائق	»	طريف بن تميم العنبري	سيبويه ٢/ ٤١٧
بوارق	»	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ٢٣٨
السوابق	»	عمران بن حطان	ق (بابليون)
طريق	»	حميد بن ثور	الخزانة ١/ ٣١٣، ٤/ ٢٥٢، ق (الأبطح، الأخرجان)، شواهد المغني ١٤٣، ل (فيأ)، [مع ٢/ ٢٣]
تروق			
طليق	»	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٦، ٥١٤، ٣/ ٨٩، العيني ١/ ٤٤٢، ٣/ ٢١٦، ٤/ ٣١٤، شواهد المغني ٢٩١، ابن الشجري ٢/ ١٧٠، [مع ١/ ٥٩]
لهنّ طريق	»	[عقيل بن علّفة]	الخزانة ٢/ ٢٧٨
فوثيق	»	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٥
عن أعراضها لحقيق	»	[غيلان بن حريث]	سيبويه ٢/ ٤٠٨
وأنت صديق	»	—	الخزانة ٢/ ٤٦٥، ٤/ ٣٥٢، العيني ٢/ ٣١١، شواهد المغني ٣٩
سروق	»	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٤/ ١٣٤

كان يضيق	«	ـــ	مع ١/ ١٢٦
وهنّ صديق	«	ـــ	العيني ١/ ٥١٩
فعتيق	«	جميل	الخزانة ٤/ ٥٥٢
منك دقيق	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٩٥
دون النطاق نطاق	«	السريّ الموصلي	ابن الشجري ٢/ ٣٣٢
فتنتفق	بسيط	ذو الخِرق الطُّهوى	الخزانة ١/ ٢٠
الحلق	«	ـــ	الخزانة ١/ ١٦٩
ينعم الورق	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٢٢٧
خِرق	«	ينسب لقُسّ بن ساعدة	الخزانة ١/ ٢٦٤
الطرق	«	المضرّب بن كعب[1]	الخزانة ١/ ٣٧٦
احمرَّت الحِدق	«	ينسب لزيد الخيل	الخزانة ٢/ ١٦٤
احمرَّت الحِدق	«	زهير بن مسعود الضبي	الخزانة ٤/ ٥٠٥
تـختفق	«	ابن جهور	الخزانة ٢/ ١٩٧
لم تدركهما الحدق	«	عدي بن عمرو الطائي	الخزانة ٤/ ١٥، ق (البُسيطة)
مشنق شنق	«	الأخطل	ق (برقة حنيف)
بمن تثق	«	سالم بن وابصة الأسدي	الخزانة ٤/ ٢٥٢، مع ٢/ ١٥، شواهد المغني ١٤٣
زلّاء منطيق	«	جرير	الخزانة ٤/ ١١٠، العيني ٤/ ٧، [مع٢/ ١١٢]

(١) ابن زهير.

السويق	وافر	[زياد الأعجم]	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٢
نغيق	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٢
يا فروق	«	—	م ٢/ ١٠
فريق	«	العبدي[1]	الخزانة ٤/ ٣٠٨، العيني ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٦٢، سيبويه ١/ ٤٦٨، [مع ١/ ٢٧٨]
منتكثٌ حذيق	«	أبو شقيق الباهلي	شواهد المغني ٢٤٣
كما انخرط العقيق	«	ابن المعتز	ابن الشجري ١/ ٦٠، ٢/ ٣٤٠
إلا ما أطيق	«	عروة بن الورد	شواهد المغني ٣٢٨
المحنق	كامل	قُتيلة	الخزانة ٤/ ٤٩٦، العيني ٤/ ٤٧١، شواهد المغني ٢٢٢، ق (الأثيل)، ل (ضنأ)
يخنق	«	—	الخزانة ٤/ ٥٧٤
من لا يعشق	«	المتنبي	م٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٨٠، ٨١، ٨٢
المشرق			
عما تحرق			
[الحِقَقُ	«	المسيب بن علس	سيبويه ٢/ ١٨٤]
الموثوق	«	—	الخزانة ٢/ ٥٢١

(١) حكى العيني عن الجمحي أنه للمفضل بن معشر البكري؟، وعن الحماسة البصرية أنه لعامر ابن أسحم الكندي، وهي من المنصفات. [المؤلف] وضع الشيخ علامة الاستفهام على «البكري» لأنه كذلك عند العيني، وصوابه «النّكري».

ـ قُه ـ

ـ قُها ـ

أن لا أذوقها	طويل	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٠، العيني ٤/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢]
ذائقها × يوافقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت[1]	الخزانة ١/ ٤٥٧، العيني ٢/ ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٧٩، [مع ١/ ١٠٣، ١٠٦]

ـ كْ ـ

اليوم آلكْ	كامل مجزوء	عبد المطلب	مع ٢/ ٦٢
ولا درك عن عبد الملك	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ١٣١، شواهد المغني ١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٩٩
أي شيء قتلك فيمن هلك	رمل مجزوء	أم السُّلَيك	الخزانة ٤/ ٣٨٦

ـ كا ـ

أو لالكا	طويل	أخو الكلحبة	الخزانة ١/ ١٩٠، مع ١/ ٤٩
ويبَ غيرك دلَّكا	«	كعب بن زهير	شواهد المغني ١٧٧
من عيالكا × لسوائكا	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣، ٥٩، العيني ٣/ ١٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٣٥، ٢/ ٤٥، [١١٩]، ١٢٤، ٢٥٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، [مع ١/ ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ١٩٤]

(١) أو خارجي. [المؤلف].

تقوم بمالكا	«	ـ	الخزانة ٢/ ٣١٢
أنا ذالكا	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٠
حميت ذماركا	«	نُصيب	ق (بساق)
سواكا	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
ردّاكا	بسيط	عبد الله بن همّام	الخزانة ٣/ ٦٣٩
الملوكا	وافر	أخت طرفة	الخزانة ١/ ٤١٦
هذا أبوكا	«	العلاء بن منهال الغنوي	ل (درأ)
أسفًا عليكا	«	ـ	الخزانة ٢/ ٤٧٠
هُدى السبيلِ هُداكا	كامل	العباس بن مرداس	سيبويه ٢/ ١٢٦
أم هلكا	كامل أحذ	دِعبل	الخزانة ٢/ ٤٨٧
امتداحيكا	هزج	[معاذ بن مسلم]	ل (ج أ ج أ، جيأ)
وما لكا	رجز	ـ	الخزانة ٢/ ١١٧
سُمًّا مباركا إيثاركا	«	أبو خالد القناني	ابن الشجري ٢/ ٦٦، العيني ١/ ١٥٤
حتى بكى	«	دكين	الخزانة ٢/ ٤٨٨
بيتَك لا أبا لكا	«	ـ	سيبويه ١/ ١٧٦، [مع ١/ ١٥، ٢٤]
دلوي دونكا	«	ـ	الخزانة ٣/ ١٥، العيني ٤/ ٣١١، م٢/ ١٦٢، [مع ٢/ ١٣٨]
من عبادكا	«	الطفيل بن عمرو الدوسي	الخزانة ٣/ ٢٤٦
إلهي وحدَكا يا إلهي قبلكا	«	عبد الله بن عبد الأعلى	العيني ٣/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٣٣، سيبويه ١/ ٣١٦، [مع ٢/ ٦٠]

سومكا	سريع	—	الخزانة ٣/ ١١٣
على الدخان رُمْكا أن زَكَّا	س مشطور	رؤبة	العيني ٤/ ٥٣٦، سيبويه ٢/ ١٣٩
× عساكا × الفتى أخاكا × فعليك ذاكا	»	رؤبة بن العجاج[1]	الخزانة ١/ ٣٤، ٢/ ٤٤١، العيني ١/ ٥٧٢، ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٥١، م٢/ ٢٠٢، سيبويه ١/ ٩٨، ٣٨٨، ٢/ ٢٩٩، [ابن الشجري ٢/ ٧٦، ١٠٤، مع ١/ ٧٧، ١٠٩، ١١٠، ٢/ ١٢٤]
إذْهِ من هواكا	»	—	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٢/ ٣٩٩، ٣/ ٤٤٣، سيبويه ١/ ٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٨، مع ١/ ٣٦]
إلى أُلَّاكا	»	—	مع ١/ ٥٠
عصيكا	»	حميري	الخزانة ٢/ ٢٥٧، العيني ٤/ ٥٩١، [شواهد المغني ١٥٣]
بلغتْ إيّاكا	»	حميد الأرقط	الخزانة ٢/ ٤٠٦، سيبويه ١/ ٣٨٣، [ابن الشجري ١/ ٤٠]
من بعضِ تَعْدائِكا	متقارب	—	ابن الشجري ٢/ ٨٧
بأمّاتِكا	»	—	مع ١/ ٦
× وإن تاركا امرأً هالكا وأرهنهم مالكا	»	عبد الله بن همّام	العيني ٢/ ٣٧٨، ٣/ ١٩٠، شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع١/ ١٣١، ٢٠٣]

(١) أو أبوه. [المؤلف].

أنتم ملوكا	«	ـــ	شواهد المغني ٢٨٥

ـ كِ ـ

شُمس بن مالك	طويل	تأبّط شرًّا	الخزانة ١/ ٩٧
النساء العوارك	«	هند بنت عتبة	الخزانة ١/ ٥٥٦، العيني ٣/ ١٤٢، سيبويه ١/ ١٧٢[1]
الإماء العوارك	«	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٢/ ٢٧٨
إلى ذكر مالك في الهوالك	«	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٨
من حلالك	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٠٠
سعد بن مالك	«	طرفة	مع ١/ ٩٨، سيبويه ٢/ ٩٧
المبارك	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
الصقالِ بواتك يوم ذاك لمالك	«	فراس بن غنم	ق (بارق)
عند مالك	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
من كلّ هالك	«	(أنشده الحجاج)	شواهد المغني ٢٦٢
من لم يبالك ولا بين ذالك	«	ابن الدمينة	ابن الشجري ٢/ ١٦٦
بالسنابك	«	ابن جذل الطعان	ق (برزة)
الباكي	بسيط	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٨٧
طوباك	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٢٩١، م١/ ٢٢٢

(١) في الأصل توجد الإحالة إلى سيبويه في البيت التالي، وهو خطأ.

كانوا أهاليك	«	ـــ	مع ١/ ١٤٩
تدلكي	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٢٥، [مع ١/ ٥١]
وأبو مالك	سريع	ـــ	مع ٢/ ١١٣
في مجال ضنْك	س مشطور	واثلة بن الأسقع[1]	الخزانة ٣/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٤٠، ابن الشجري [١/ ١١]، ٢/ ١٩٧، [مع ١/ ١٨]
فكّها والفكّ	«	[منظور بن مرثد]	الخزانة ٣/ ٣٤٣، ق (برك الغماد)، [ابن الشجري ١/ ١٠]
وهو بعيش ضَنْك وخلّي عنك	«	ـــ	شواهد المغني ٢٨٢

ـ كِها ـ

تَراكِها	رجز	طفيل بن يزيد الحارثي	الخزانة ٢/ ٣٥٤، ٤٠٩، ابن الشجري ٢/ ١١١، [١٣٥]، سيبويه ١/ ١٢٣، ٢/ ٣٧

ـ كُ ـ

× له الشَّبَك × أين تنسلك ولا ملك معترك	بسيط	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٥، ٤/ ٢٠٨، [٤٧٨]، العيني ٤/ ٢٧٦، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ٨٠، ل (سيأ)، سيبويه ١/ ١٠٠، ٢/ [١٤٥]، ١٥٠، [مع١/ ٥٠، ١٦٠]

(١) أو جحدر. [المؤلف].

مشترك	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٤٧٦
إلا ذالكُ	رجز	—	مع ١/ ٥١
إذ تُحاك ولا تشاك	س مشطور	—	العيني ٢/ ٥٢٦، [مع ٢/ ٢٢٣]

ـ لْ ـ

وقد فعل	طويل	ينسب لأبي الأسود[1]	الخزانة ١/ ١٣٤، ابن الشجري ١/ ١٠٢، [مع ١/ ٤٤]
وقد فعل	«	النابغة[2]	الخزانة ١/ ١٣٦، العيني ٢/ ٤٨٧
بما فَعَل	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٧١
ألا بَجَل	«	طرفة	الخزانة ٣/ ٣٥، العيني ١/ ٣٨١، شواهد المغني ١١٩
[بالهَزَل	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٢]
على خفِّه جمل	«	امرأة سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٨
معتمد الوسائل	كامل مجزوء	الطرمّاح	العيني ٤/ ١١
الرجلْ	رجز	أم جرير	الخزانة ١/ ٣٦
يا ابنةَ جَلْ قبلكِ مَل	«	عجرد الأمراري	ق (الأمرار)
مشمعل	«	الشماخ[3]	الخزانة ٢/ ١٧٢، ٣/ ٤٧٤، ابن الشجري ١/ ١٢٥، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩٠

---

(١) الدؤلي.

(٢) أو عبد الله بن همارق. [المؤلف].

(٣) أو جبار ابن أخي الشماخ. [المؤلف].

أشبِه حمَل	»	قيس بن عاصم	ل (زنأ)
الحيَّهل	»	—	الخزانة ٣/ ٨٩
كما يحبو الجمل	»	—	ل (حبأ)
المحل	»	—	الخزانة ٣/ ١٥٨
وعلان وعل			
قد أجمناه[1] بَجَلْ	»	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٣/ ٢٣٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١٠، سيبويه ٢/ ٦٤، ٢٧٣، [مع ١/ ٥٢]
إياك أسل	»	[عروة بن حزام][2]	الخزانة ٣/ ٢٦٢
[وجُعَلْ	»	—	سيبويه ١/ ٢٢٦]
يعتمل	»	—	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٨، سيبويه ١/ ٤٤٣
يتكل			
بنو عِجِل	»	(أنشده أبو سوار الغنوي)	العيني ٤/ ٥٦٧[3]
بالرِّجِل			
البردان تغتسل	»	—	ق (البردان)
نهلاتٍ وتعل			
مؤمّل	رجز منهوك	(في قصة عمرو بن كلثوم)	الخزانة ١/ ٥٢٠
بأطراف الأسَلْ	رمل	—	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٣/ ١٣٣

(١) يروى: «مللناه» كما عند سيبويه. وقد أشار إليه المؤلف.

(٢) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٩/ ٤٧).

(٣) في الأصل: ٥٥٧، خطأ.

أثمر حمّاض الجبل	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٦٦
تميِّلْها تمِلِ	«	كعب بن جعيل[1]	الخزانة ١/ ٤٥٧[2]، ٣/ ٦٤٠، العيني ٤/ ٤٢٤، ٥٧١، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٦]
الأول حيَّهل × ليس الجمل × ابن المعَل	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٢٥، ٩٨، ٢/ ٣٣٣، ٣/ ٣٤، ٣٩، ٤/ ٦٨، ٤٧٦، العيني ٤/ ١٧٦، ٥٤٨، ق (أفاق)، ابن الشجري ٢/ ٧٣، ل (صدأ)، سيبويه ١/ ٣٧٠، ٢/ ٢٩١، [مع ٢/ ٢٣٣]
نهْد ذو خُصَل ولا نكْس وكَل	«	حارثية[3]	الخزانة ٤/ ٥٢١، العيني ٢/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٢٨، ٣٠٧، ابن الشجري ١/ ١٨٧، ٣٣٣، [مع ٢/ ٨١]
وجه وقبل	«	ابن الزبعرى	شواهد المغني ١٨٧، ل (جيأ)، [مع ٢/ ٦١]
لو عدل	«	حسّان	العيني ٣/ ٤١٨، شواهد المغني ١٨٧

(١) ونسب للحسام بن ضرار. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٥٤٧، خطأ.

(٣) ونسب لعلقمة. [المؤلف].

واغلًا فيمن يَغِل	«	—	العيني ٤/ ٢٣٩، [مع ١/ ١٥٢]
أليفًا رحل	سريع	—	الخزانة ٣/ ٤٨٦
دروج الأذيال بلاء السربال	س مشطور	العجاج	الخزانة ١/ ٤٣٠، العيني ٤/ ٥١٤
× كعصفٍ مأكول أصحاب الفيل	«	حميد الأرقط[1]	الخزانة ٤/ ٢٧٠، العيني ٢/ ٤٠٢، شواهد المغني ١٧١، سيبويه ١/ ٢٠٣، [مع ١/ ١٣٣]
عطبول القرنفول	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٥٨
إسبيل تضليل	منسرح منهوك	—	الخزانة ٤/ ٤٤٠
بأعلى جبل سواه جَلل	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، شواهد المغني ١٢٦، [مع ٢/ ٨٨]
يُسمَّى الجُعَل ×منِ اسْتِ الجمل	«	عتبة بن الوغل[2]	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٤٥٨، سيبويه ١/ ٢٠٧
فاذهب فخل	«	—	الخزانة ٢/ ٣٤١
انقضاء الأجل	«	—	الخزانة ٣/ ٣٥٤
يراخي الأجل	«	—	الخزانة ٣/ ٤٣٩، العيني ٣/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ٩٩، [مع ٢/ ٥٢]
لذاك الحَجَل	«	—	مع ٢/ ٢٣٤

---

(١) نسبه العيني لرؤبة. [المؤلف]

(٢) ونُسب للأخطل. [المؤلف].

ـ لا ـ

والأهْلا	طويل	الخطّابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
فقلت لها مَهْلا	«	سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٩
من دمنا عقلا	«	كثيّر	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦١
ضعافًا ولا عزْلا مخيّسة بُزْلا	«	عمرو بن شأس	العيني ٣/ ٥٩٦، شواهد المغني ٢٨٢، ق (أرمـاث)، سيبويه ١/ ١٠١، [مع ٢/ ٦٤]
الخوالف أعقلا	«	القُلاخ بن حَزْن	العيني ٣/ ٥٣٥، مع ٢/ ١٢٩، سيبويه ١/ ٥٧، [مع ٢/ ١٢٩]
إلّا معلَّلا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٢٩
أخولَ أخولا	«	ضابئ	مع ١/ ٢٠٨
فيخذلا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٤، العيني ٢/ ١٤٥، [مع ١/ ٩٧]
البريء المغفّلا	«	[عائشة بنت طلحة]	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
ومن عام أوّلا	«	القحيف العقيلي	الخزانة ٢/ ٣٤١
حتى تكلّ وتعملا أن أتحوّلا	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٦١، ٣/ ٦٥٩، شواهد المغني ١٣٦، ابن الشجري ١/ ٢٥
× عن ذاك معْزِلا × الكريم فيقتلا أغرَّ محجَّلا إذ احمَيُّها غلا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٣١، ٥١٤، العيني ١/ ٥٦٩، ق (بحار)، ل (فثأ)، سيبويه ١/ ٦٢، ٤٧٠

عليك بأخيلا آخر الدهر مقبلا	»	حسان	العيني ٤/ ٣٤٨
ملاذًا وموئلا	»	—	مع ١/ ٧٠
الأكارم نهشلا	»	الأخطل	الخزانة ٤/ ٣٨٢، ٣٨٥، ابن الشجري ١/ ٣٢٢
كيف نفعلا	»	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٥٥٨، العيني ٤/ ٣٢٥، سيبويه ٢/ ١٥١، [مع ٢/ ٩٧]
رحيمًا وموئلا	»	[الشاطبي]	م ٢/ ٨٩
في هواك مضلّلا	»	—	العيني ٤/ ٥٠
ما كان أمّلا	»	—	العيني ١/ ٣٨٧، م٢/ ٢٥، ١٧٣، [مع ١/ ٤٣]
ليفعلا	»	ليلى الأخيلية	[الخزانة ٣/ ٣٣]، العيني ١/ ٥٦٩، سيبويه ٢/ ١٥١
[نحرًا وكلكلا	»	المرار الأسدي	سيبويه ١/ ٧٥]
فناءك موئلا	»	—	العيني ٣/ ٢
المطافلا	»	البُرج بن مُسْهر	العيني ٣/ ١٣٧
تأمر فاعلا	»	—	العيني ٤/ ٤٢٥
أصبح ثاقلا	»	لبيد؟	العيني ٢/ ٣٨٤، ق (البدي)، [مع ١/ ١٣٢]
أن يعدّ خليلا	»	—	الخزانة ١/ ١٤

---

(١) نسبه ابن السيرافي إلى النابغة الجعدي.

(١) في الأصل: ٢٣١، خطأ.

(٢) وذكر السيوطي عن ابن سعد أنه لقَرَدة بن نُفاثة. [المؤلف].

ما سائلٌ سالا	»	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٢٨٦
إسبالا محلالا	»	أبو الصلت الثقفي[1]	الخزانة ٤/ ٤٣٣، ابن الشجري ١/ ١٥٢، ١٦٢، ١٦٩، ٢/ [٢٧٤]، ٣٢٨
مطويًّا وسربالا	»	—	العيني ٣/ ٨٦
إذا قيلا	»	النعمان بن المنذر	الخزانة ٢/ ٧٨، ٤/ ١٧٣، العيني ٢/ ٦٦، ق (برقاء شمليل)، شواهد المغني ٦٨، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣١، [مع ١/ ٩٠]
إلى أرواحنا سُبُلا	»	المتنبي	م ١/ ١٨٥
ولا طولا	»	الربيع بن زياد	الخزانة ٢/ ٧٩، العيني ٢/ ٩٩
حيث حلّا	وافر	[جميل]	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
قال يا لا	»	زهير بن مسعود الضبي	الخزانة ١/ ٢٢٨، العيني ١/ ٥٢٠، شواهد المغني ٢٠٣، ٢٨٦، [مع ١/ ١٥٦]
ينتسج الشمالا	»	»	الخزانة ٢/ ٣٨٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٥
ورَنَتْ غزالا كواكبها خصالا	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٥٣٧، ابن الشجري ٢/ [٢٧٤]، ٣٢٢
مارَ سَرْجسَ لا قتالا	»	جرير	سيبويه ٢/ ٥٠

(١) ونسب لابنه أميه. [المؤلف].

المطالا	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٦، ٣٧، العيني ٣/ ١٣٦، شواهد المغني ١٢٧
فعالا			
بالمكروه عالا	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣، سيبويه ٢/ ٢٢٧
يرون به الهلالا			
× ثقالا			
حيث مالا	«	[عمرو بن الأهتم]	الخزانة ٣/ ٤٣٤
له عيالا	«	—	مع ١/ ٢٠
من شيء تبالا	«	[الأعشى][1]	الخزانة ٣/ ٦٢٩، [٦٦٦]، العيني ٤/ ٤١٨، شواهد المغني ٢٠٤، م٢/ ١٧٢، ابن الشجري ١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٨، [مع ٢/ ٧١]
[السؤالا	«	المرار الأسدي	سيبويه ١/ ٤٠]
الخدالا			
بلالا	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١٧، ٥٠، ١٠٧، ٢٩٢، ابن الشجري ١/ ١٧٦، [مع ١/ ٣٤]
وصِرْن آلا			
نعم خالا			
زلالا			
يُمسِكه لسالا	«	المعرّي	م ١/ ٢١٦، ٢/ ١٢٦، العيني ١/ ٥٤٠، [مع ١/ ٧٧]
إلّا نكالا	«	مغلس بن لقيط؟	العيني ٢/ ١٤٨، [مع ١/ ٩٤]

(١) أو حسان أو أبو طالب.

---

(١) في الأصل: ٢٣٥، خطأ.

تمثالا	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٢٤
الرياح زُلالا	»	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٤١٩
صدرن ثقالا	»	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٤١٣
ويُكرِم الأخوالا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٢٨، العيني ١/ ٥٥٦
وتمثَّل الأمثالا أخوالا ورجالا وأبٌ له لينالا	»	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥٣، العيني ٤/ ١٦٠، ٤٦٨، مع ٢/ ١٩١، شواهد المغني ٤٦، ٢٢٧، ق (برقة عاقل)، ابن الشجري ١/ ١٩٤
الأوعالا	»	سفيح بن رباح	ابن الشجري ١/ ١٩٤، سيبويه ٢/ ٣٥٦ ش
× ذلولا × أن تميل مميلا للأمير أفيلا × [مقيلا]	»	الراعي	الخزانة ١/ ٥٠٢، العيني ٢/ ٥٩، ٣/ ٩٩، شواهد المغني ٢٥١، ابن الشجري ٢/ ٦١، ق (أحامر)، سيبويه ١/ ١٥٤، ٢/ ٢١١، ٢٤٧، [مع ١/ ٩٢، ٢/ ٢١١]
جزيت جميلا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٩، مع ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٠٧
بيض الوجوه فحولا	»	ـــ	مع ١/ ١٠، سيبويه ٢/ ٢٨
تمدحنّ قبيلا	»	(٥٠) مقنّع	الخزانة ٤/ ٥٥٨، العيني ٤/ ٣٤٠، سيبويه ٢/ ١٥١، [مع ٢/ ٩٦]

[مبذولا	»	—	سيبويه ١/ ٢٦٢]
[فحولا	»	—	سيبويه ٢/ ٢٨]
لا يجدن غليلا	»	جرير	العيني ٤/ ٥٩١، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٣]
منك نوالا	»	—	العيني ٣/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٥٧]
على النفوس دليلا	»	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ٢٣١
أنواع البلى	» مجزوء	الباخرزي	الخزانة ٣/ ٩٨
× مالكًا وحنظلا المجلجلا	رجز	[غيلان بن حريث]	سيبويه ١/ ٣٤٢، ابن الشجري ١/ ١٢٧
بهيد وهلا صار علا	»	[»]	الخزانة ٣/ ٨٩
× نوشًا من علا أجواز الفلا	»	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٤/ ١٢٥، ٢٦١، سيبويه ٢/ ١٢٣
لأهلي إبلا	»	—	الخزانة ٤/ ٢٩١، سيبويه ٢/ ٤٦
منهلا طيسلا	»	—	العيني ١/ ٣٤٥
الحلاحلا كاهلا	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، ٣٢٢، شواهد المغني ١٢٨، ل (خطأ)، ش[1] ١/ ٣٠٨، [مع ٢/ ٧، ١٢٩]
حلائلا إلا حاطلا	»	رؤبة	الخزانة ٤/ ٢٧٤، العيني ٣/ ٢٥٦، سيبويه ١/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٢٧]

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

بحدجٍ جملَا	رمل	—	الخزانة ١/ ١٥٥
بينهما أسهلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٨٠، ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ١٤٣
يومًا فلا	«	دعبل	ابن الشجري ١/ ٢٢٤[1]
لو أنّ ما لا	س مشطور	—	مع ١/ ٩٣
من غنم إما لا			
مثلها عجلا	منسرح	حضرمي بن عامر	الخزانة ٢/ ٥٦، شواهد المغني ٧٨، ل (جزأ)
× إذ مضوا مهلا فنعم ما نجلا	«	الأعشى	الخزانة ٤/ ٣٨١، العيني ٣/ ٤٧٧، شواهد المغني ٨٤، ٢٠٨، م٢/ ١٥٨، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨٤، [مع ١/ ١١٣، ٢/ ٦٧]
تعسَّفن رملا	خفيف	عمر[بن أبي ربيعة]	العيني ٤/ ١٦١، سيبويه ١/ ٣٩٠
إلى أن يزولا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١
أطاق النزولا	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٣٠٥
ونكثر التأميلا	«	(٥٠) حارثي	الخزانة ٣/ ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٥، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤١٩
أجشّ الصهيلا	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٤٣
فاتّخذْني خليلا	«	—	مع ١/ ٧٠

(١) في الأصل: ٣٣٥، خطأ.

عهدتُ فيك عذولا	«	—	العيني ٣/ ٣٦٦، [مع ٢/ ٥٦، ١٢٤]
أن يصيد الهلالا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٧
آخره أوَّلا	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٣١
الهدالا	«	المرقّش	ق (برقة رعم)
وابتهالا	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٨
يبذُّ الفِحالا	«	ابن مقبل	ل (رزأ)
وهبَّت شمالا تكون الثمالا	«	أخت عمرو ذي الكلب	الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥٢، العيني ٢/ ٢٨٢، شواهد المغني ٣٩
اتخذْني خليلا × إلّا قليلا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٧، ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٣، سيبويه ١/ ٨٥، [مع ٢/ ٢٣٠]
حولًا كميلا تدعو هديلا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٥٧٣، ٣/ ١٢٠، العيني ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ٢٩٢، [مع ١/ ٢١٠]
إلّا قليلا	«	كثير بن عبد الله النهشلي	الخزانة ٤/ ١١٨
فإن لكلّ مقام مقالا	«	الحطيئة	مع ١/ ١٦٢
اعتاض ذلًّا	«	—	العيني ٣/ ٥٦٦، [مع ٢/ ١٢٨]

(١) نسب للعباس بن مرداس. [المؤلف].

ـ لَه ـ

بعد ما كدتُ أفعلَه	طويل	عامر بن جُوين الطائي	العيني ٤/ ٤٠١، شواهد المغني ٣١٥، سيبويه ١/ ١٥٥، [مع ١/ ٣٣، ٢/ ١٣]
ما أنت فاعلَه	»	عامر بن الطفيل	الخزانة ٣/ ٤٤
لا يمنع الجود قاتلَه	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٢٨، ٢٣١، [شواهد المغني ٢١٧]
أعامًا وقابلَه	»	[حُميد بن ثور]	الخزانة ٣/ ٦٥، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨]
حرمة الرجله	مديد	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
الجهالَه لا محاله تكفيه المقاله	كامل مجزوء	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
على إبالَه	»	أسماء بن خارجة	ل (حشأ)
لأفعلَه	رجز	شهاب بن العيف[1]	الخزانة ٤/ ٢٢٨، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ٢/ ٩٤، ٢٢٨، ل (زنأ)
هويَّ التَّتْفُلَه	»	ـــ	سيبويه ٢/ ٣٤٨
أكلتُه باهلَه	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٠٦

(١) أو عبد المسيح بن عسلة.

ـ لَها ـ

× أطفالها أبطالها مَن ذا قالها	كامل	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨١، ٣٣٥، [٣٤١]، ٣/ ١٣١، ٥٤٩، مع ١/ ٥٩، [٢/ ٥٧، ١٩٢]، شواهد المغني ٣٢٧، [سيبويه ١/ ٩٤]
خدودهنّ نعالها	»	كثير	شواهد المغني ١٢
إبقالَها	متقارب	عامر بن جُوين الطائي	الخزانة ١/ ٢١، ٢٧٩، ٣/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٤٦٤، شواهد المغني ٣١٩، م ٢/ ١٨٦، سيبويه ١/ ٢٤٠، [ابن الشجري ١/ ١٥٨، ١٦١، مع ٢/ ٢٢٤]
× لا فالَها سربالها أولى لها	»	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٤، ٤/ ٨٩، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢/ ٣٢٥، سيبويه ١/ ١٥٩
وأشبالها	»	عباسي	الخزانة ١/ ٢٥٠
أوقى لها	»	—	الخزانة ٣/ ٣٥٤

- لِ -

على قتلي قاتله قبلي	طويل	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
في عدم الشكل	»	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
في عراقيبها نَصْلي	»	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٢٨٤، ٤/ ٢٩٠، م٢/ ١١٦
في كرب النخل	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٠٦

ذا نخْل	«	الصلتان[1]	الخزانة ١/ ٣٠٦
عدد النمل	«	ينسب للشَّموس[2]	الخزانة ١/ ٣٤٩
ولا السهل	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
والأعيُنِ النُّجل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٩
مشترك الرحل	«	متمم	الخزانة ١/ ٤٤٦
خلائقه مثلي	«	أسدي	الخزانة ٢/ ١٤٧
في الجهل أنا أو مثلي	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٧١، العيني ١/ ٢٧٧، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ١/ ٣٩]
ذا فضل	«	النجاشي	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٤/ ٣٦٧، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٣٨٥، سيبويه ١/ ٩، [مع ٢/ ٢١٠]
زُبَى النمل × للدعائم والأصل	«	الكميت [بن معروف]	الخزانة ٢/ ٤٩٨، سيبويه ١/ ١٣٩
منّي ومن جُمْل	«	[جميل]	الخزانة ٣/ ٢٣٥، العيني ٤/ ٥٦٩
منقطع الحَبْل	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٨
الجدّ بالهزْل	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٢
عن الأصل	«	الصفي الحلّي	الخزانة ٤/ ٤٧٠
سوى حِجْلي	«	—	مع ١/ ١٥٤

(١) أو خُليد عينين. [المؤلف].

(٢) الجديسية.

إياك لا أقْلي	«	—	الخزانة ٤/ ٤٩٠، شواهد المغني ٨٣، ٢٨٠، م٢/ ٢٣، [مع ١/ ٢٠٧، ٢/ ٨٧]
والضنين من البخل والمطل	«	البعيث	ق (أطحل)، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ١/ ٧٢
مجذفة النسل	«	[عمرو بن معديكرب]	ابن الشجري ١/ ٩٧
لا نخطُّ على النمل	«	—	شواهد المغني ١٢١
السيوف عن السّلّ	«	—	العيني ٢/ ٢٠٨
ولا عزل	«	حويرثة بن بدر[1] الدارمي	مع ١/ ٢٠٥، شواهد المغني ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٢١٥
كالدائم البُخْل	«	—	مع ١/ ٤٦
× بعدك بالجهل ينازعني شغلي كالحدأ القبل	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٤٩٨، العيني ١/ ٤٥٥، ٢/ ٣٨٨، شواهد المغني ٢٣٠، ٢٨٢، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ٥٧، ٧٧، ١٣١]
جاوبني مثلي	«	الشمردل[2]	الخزانة ٤/ ٥٥٠
ومن وَحْلِ	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
بمال ولا أهل	«	دعبل	العيني ٢/ ٤٨٠
دَمْعة العين بالمهْل	«	[ذو الرمة]	مع ١/ ٨٦
مِلْأسرِ والقتلِ	«	—	العيني ٣/ ٣٩١

(١) وقيل: جويرية بن زيد. [المؤلف]. وفي النقائض: جويرية بن بدر.

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

× معوَّلِ × مُغيل فحومل × مكلَّل	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ٢٨، ١٩٣، ٣٧٢، ٤١١، ٥٠٧، ٥٣٨، ٥٤٦، ٥٥٩، ٢/ ٤٨، ٦٣، ١٧٩، ٣٢٧، ٣/ ٦٣٩، ٤/ ٢١، ٦١، ٨٩، ١٠٨، ١٢٠، ٢٠٢، ٢٤٤، ٣٨٩، ٣٩٧، ٤١٣، ٤٨٩، ٤٩٦، العيني ٣/ ٦٦، ٢٢٥، ٣٣٦، ٣٣٨، ٤٤٩، ٤/ ١٢٧، ١٣٠، ١٤٦، ٢٦٩، ٢٨٩، ٣١٧، ٣٧٤، ٤١٤، ٥٨٦، ٥٨٧، شواهد المغني ٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤١، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٣، ١٨٩، ١٩٥، ٢٢٣، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧١، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٤، م٢/ ١١٦، ١٦٢، ١٩٢، ابن الشجري ١/ ٩٠، ٢٧٥، ٢/ ٣٩، ٨٤، ٨٨، ٩٣، ١٣١، سيبويه ١/ ٢٨٤، ٢٩٤، ٣٣٥، ٢/ ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٩
يُهْزَلِ	»	تأبط شرًّا[١]	الخزانة ١/ ٦٥

(١) ونسب لامرئ القيس. [المؤلف].

رهْط ابن مقبل	»	النجاشي	الخزانة ١/ ١١٣
بها الريح تنزل	»	—	مع ٢/ ٨٠
قطّ مضلّل	»	المتلمس	الخزانة ١/ ٤٤٦
ناقفُ حنظل	»	امرؤ القيس[1]	الخزانة ٢/ ٢٣٤، العيني ٤/ ٢٠١
بالظاعن المتحمل بزيزاء مجهل	»	مزاحم العقيلي	الخزانة ٣/ ٤٥، ٤/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٣٠١، شواهد المغني ١٤٥، م٢/ ١٢١، ق (الأزوران)، سيبويه ٢/ ٣١٠، [مع ٢/ ٣٦]
كل مجفل	»	—	الخزانة ٣/ ٢٧٧
خير معقل	»	—	مع ١/ ٨٥
من الوحش تؤهل	»	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٦، ق (الأقدحان)، العيني ٤/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٢، [مع ٢/ ٧١]
زيدًا ابن مهلهل	»	الحطيئة	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
مثل الفنيق المرحّل	»	—	العيني ٤/ ١٩٥
بالناس يفعل أمالِ بنَ حنظل	»	[الأسود بن يعفر]	العيني ٤/ ٤٨٠[2]، ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩، سيبويه ١/ ٣٣٢، [٤٣٧]
[وتجهل	»	جرير	سيبويه ١/ ٤٢٥]

(١) وقيل: إنه لابن خذام. [المؤلف].

(٢) لم أجد البيتين في هذا المصدر.

عود إسحل	»	طفيل[1]	العيني ٣/ ٣٢، سيبويه ١/ ٤٠، [مع ١/ ٤٦]
أهل الفضائل	»	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٧
دروء القبائل	»	—	ل (درأ)
التهازل مفرد من حمائل	»	أبو طالب	الخزانة ١/ ٢٥١، ٣/ ١٣، العيني ٤/ ٥، ق (إساف)، شواهد المغني ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٤١، [مع ٢/ ١٠٩]
بالمناصل الحق باطلي	»	—	الخزانة ١/ ٤٢٥
رسائلي غير غافل	»	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٤، مع ٢/ ٦١، شواهد المغني ٢١٧
فاصل مواكل	»	يزيد بن ثمامة الأرحبي	الخزانة ٢/ ١٢٤
نواهل	»	أبو تمام	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
عوذ مطافل بالأصائل	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٨٩، ٥٦٤، مع [١/ ٦٠]، ٢/ ٥٦
الخليط المزايل	»	بِشر [بن أبي خازم]	العيني ٣/ ٥٦٠
المطارة عاقل	»	[النابغة]	ابن الشجري ١/ ٥٢، ٣٢٤، ق (برقة نعمى)

(١) ونسب لعمر وللمقنع. [المؤلف].

[العاقل	»	—	سيبويه ١/ ١٥٥]
في المفاصل في صيف قابل المنازل × آهلِ	»	ذو الرمة	الخزانة [١/ ٣٧٩]، ٣/ ٤٢٣، ٤/ ١٠، ٥١٩، ٥٩٧، ق (أميل)، ابن الشجري ١/ ٣١٨، ٢/ ١٢٣، سيبويه ٢/ ٩٠
جهدي ونائلي	»	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٤
السنين الكوامل وأقصر باطلي	»	أبو حية	ابن الشجري ١/ ٣٦٤
حيًّا تميم ووائل	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
باردات الأنامل	»	[الفرزدق]	سيبويه ٢/ ٣٧
القواعل	»	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٤٧١، العيني ٣/ ٣٠٨، ٤/ ١٥٤، شواهد المغني ١٥١، ٢١٠، ق (أجأ)، ل (حلأ)، [مع ٢/ ٢٤]
وسائلي	»	النابغة	ابن الشجري ١/ ٣٦٢
البغاث الأجادل	»	—	العيني ٣/ ٤٦٥
× نظر عالي × من المال	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ٢٦، ١٥٨، ٢٢١، ٣١٧، ٣٩٣، ٥٠٧، ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٤، ٦١، ٢٠٩، ٢٢١، ٢٣١، العيني ١/ ١٩٦، ٤٣٣، ٢/ ١٣، ٣/ ٣٥، ٢١٦، ٤/ ٥٤٠، شواهد المغني ٩٤، ١١٧، ١٣٤، ١٦٨، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١٩،

(١) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

(٢) انظر «ديوانه» (ص٨٦).

بعده بحمول	»	—	شواهد المغني ٣٢٨
غير خذول	»	الأجدع الهمداني	الخزانة ٣/ ٥١٣
بقؤول	»	كعب بن سعد الغنوي	الخزانة ٣/ ٦١٩، سيبويه ١/ ٤٢٦
[ظهر سبيل	»	—	سيبويه ١/ ٢٨٢]
[وراء دبيل	»	—	سيبويه ٢/ ٥٤]
أشفى إذًا لغليلي ليلى بكل سبيل برسول × [كل بخيل] أم بحبول كالمقصى لكل منيل	»	كثيّر(١)	الخزانة ٤/ ٣٠٩، ٣٣٠، العيني ١/ ٥٠٦، ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٤٠٣، ٤/ ١٤١، شواهد المغني ١٩٨، ٢٦٣، ابن الشجري ١/ ٢٢٢، [سيبويه ١/ ٤٦٦]
صخرة بعسيل	»	—	العيني ٣/ ٤٨١، [مع ٢/ ٦٦]
والجدل	بسيط	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ١١١، ٤٤٥، شواهد المغني ١٧، [مع ١/ ٦١]
والسفل	»	—	الخزانة ١/ ٥٦٦
في كل مرتحل	»	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
الدنيا بلا أمل	»	أبو نصر ابن نباتة	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) جميل وسرقه كثيّر. [المؤلف].

من الإبل	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٥١٢
لا إلى أجل	«	—	مع ٢/ ١٨٧، شواهد المغني ١٢٠
الشارب الثمِل	«	ابن أحمر[١]	الخزانة ٤/ ٩٣، العيني ٢/ ١٧٣، شواهد المغني ٣٠٨، [مع ١/ ١٠٢]
ولا وكل	«	—	شواهد المغني ١١٧
قائلًا فقُلِ الذُّبل	«	المتنبي	الخزانة ٤/ ١٠٠، ابن الشجري ١/ ٢٤٨
ذوات الأعين النُّجل	«	[أبو سعيد المخزومي][٢]	العيني ٤/ ٥٣٠، [مع ٢/ ٢٢٧]
السُّؤْل والأمل	«	—	مع ١/ ١٦٥
الشوق والأمل	«	—	العيني ٢/ ٤١٦
[دينه يملِ	«	ابن همام السلولي	سيبويه ١/ ٤٤٢]
العَلّ والنَّهَل على الفضل	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٨
وذا مال	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
قلة المال	«	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
كثرة المال	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
أفنيتَ آمالي	«	الببغاء	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) لكن الرواية في القافية: «السكِر»، ونسب لأبي حية النميري وللحكم بن عبدل. [المؤلف].

(٢) انظر «أمالي القالي» (١/ ٢٥٩).

(١) أو أبو قيس بن رفاعة. [المؤلف].

تهامةُ بالرجال	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٥
نَغَصِ الدِّخال	«	لبيد	الخزانة ١/ ٥٢٤، العيني ٣/ ٢١٩، ق (برقة واحف)، ابن الشجري ٢/ ٢٨٤، سيبويه ١/ ١٨٧
والدِّخال	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٢٨٤
بني عقال	«	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ٥٣١
ولا رجال	«	[القحيف العقيلي][1]	سيبويه ٢/ ١٩٦
يبلغهنّ مالي	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
والقبائل من هلال	«	يُروى للبيد	سيبويه ٢/ ٢٣٥ ش
تجربة الرجال	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ٣٥٤
أبو بلال	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩، شواهد المغني ٣٠٠
× وأفقد جلَّ مالي دُعيت نَزال	«	زيد الخيل	الخزانة ٢/ ٤٤٦، ٦٢٣، العيني ١/ ٣٤٦، ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه ١/ ٣٨٦، [مع ١/ ٤١]
من الطِّحال	«	[شعبة بن قمير][2]	العيني ٣/ ١٠٢، سيبويه ١/ ١٥٠، [مع ١/ ١٩٠]
بعض دم الغزال	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥

---

(١) انظر «الأمثال» لمؤرج (ص٤٩).

(٢) كما في «فرحة الأديب» (ص٧٣).

في الحقب الخوالي	»	—	العيني ٢/ ٥٣١
قبل السؤال	»	كثيّر	مع ١/ ١٠٩، ق (براقُ بدر)
ملبسة الجلال	»	مسكين الدارمي	الخزانة ٣/ ٤٨٤
من الهلال	»	[جرير]	مع ١/ ٢٠
لا أبالي	»	الأحوص	الخزانة ٣/ ٥٤٦
التقالي	»	زهير	شواهد المغني ٢٧٨
لا تبالي			
لا خيار مع الليالي	»	—	الخزانة [٢/ ١٣٥]، ٤/ ٢٢٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٢]
بارك في الرجال	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ٣٤١
مسلوب وبال	»	باهلي[1]	شواهد المغني ٢٦٢، سيبويه ١/ ٢١٤
دَرَجُ السُّيول	»	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ٢٠٦، ٢٠٧
مجاملة الخليل	»	—	مع ٢/ ١١٠
رياح أبي عقيل	»	الوليد بن عقبة	الخزانة ١/ ٣٣٨، ابن الشجري ١/ ١٥
من هديل	»	الكميت	الخزانة ٣/ ٦٢١

(١) أو ابن ميادة. [المؤلف].

الكلأ الوبيل	«	أرطاة بن سُهيّة[1]	شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٥، ٢/ ١٦٢
هامَهنَّ عن المقيل	«	المرّار بن منقذ	العيني ٣/ ٤٩٩، سيبويه ١/ ٦٠، ٩٧
[على الفصيل	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٦٦]
ناحلًا بالمفصل كالجدول	كامل	تأبط شرًّا	الخزانة ١/ ٧٢، ٣/ ٣٥١، ابن الشجري ٢/ ٣٤
× السواد المقبل كالثغام الممحل لم تقتل	«	حسان	الخزانة ١/ ٤١١، ٢/ ٢٣٦، [٢٤٠]، ٤/ ٤٧٦، ٤٩٤، العيني ١٦٣[2]، شواهد المغني ٢٢، ١٣٠، ٣٢٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٩، ١٨١، ق (البريص)، سيبويه ١/ ٤١٣، [مع ٢/ ٧، ٦٤، ٩٧]
لم نُقلِل	«	عبد الله بن طاهر	الخزانة ١/ ٥٤١
هيكل إذا لم أنزل	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٢/ ٣٠٥، ٣/ ٦٢، ٥٦٤، ٤/ ٤٢٠، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ١١٠
إن لم أقتل	«	عنترة	الخزانة ٢/ ٧٩

(١) أو علفة بن عقيل بن علفة. [المؤلف].

(٢) كذا في الأصل بدون ذكر الجزء، ولم أجد الشاهد فيه.

ذا مال	»	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بغير جعال	»	—	مع ٢/ ٢٣٧، سيبويه ٢/ ٢٧٤
على الجهّال	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٠٧
[وأوال	»	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٨١]
جوائز الأمثال	»	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٧٦، ق (أوال)
إجابة وسؤال	»	—	مع ١/ ١٠٣
حالم بخيال	»	[ابن مقبل]	الخزانة ٤/ ٤٢٠
رقاب المال	»	كثيّر	العيني ٤/ ٤٨٠، ق (أثيل، أُرابن، أملال، أُنا)
كصالح الأعمال وطحال	»	نسب للأخطل	ق (الأشق، البسيطة)، شواهد المغني ٤٧
مع البقل	كامل أحذ مضمر	—	الخزانة ١/ ٢٣
خير حقيبة الرحل	»	امرؤ القيس	شواهد المغني ٨٥
من بني ذُهْل	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩
رائش نبلي	»	امرؤ القيس[1]	ق (أقرن)، سيبويه ١/ ٨٣
يَفِنِ بالي وأوصالي	هزج	الفِنْد الزِّمّاني	الخزانة ١/ ٣٠٥، ٣/ ٢٠٠، [مع ١/ ١٨٣]
× اليعملات الذُّبَّل فانزل	رجز	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، العيني ٤/ ٢٢١، شواهد المغني ٢٨٩، م ٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٣١٥، [مع ٢/ ١٥٤]

(١) أو النمر بن تولب. [المؤلف].

× من أيمُنٍ وأشمُلِ	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠١، العيني ٣/ ٤٤٨،
الأجلل			٤/ ٢٢٨، ٥٩٥، شواهد المغني
× عن فُلِ			١٥٤، ٢٧٣، ابن الشجري
من عَلِ[1]			١/ ٣٠٦، ٢/ ٤٥، [١٠١]، سيبويه
بالصبا والشَمأل			١/ ١١٣، ٣٣٣، ٢/ ٤٦، ٤٧،
× [المجزل]			١٢٢، ١٦١، ١٩٥، ٣٠٢]
× [أوحل]			
× وأظلل			
المرمِل	«	العجاج	الخزانة ٢/ ٣٢٢، ٣٢٧، سيبويه
البطَّل			١/ ٢١٧، ٣٣٤، ٢/ ٣٤٥
الأفضل			
[الممرجل]			
حوب حل	«	أبو الهجنجل	شواهد المغني ١٥٣
لأبي الهجنجل			
وأضحى من عل			
من التدلدل	«	خِطام المجاشعي[2]	الخزانة ٣/ ٣١٤، ٣٦٠، ٣٦٧،
ثنتا حنظل			العيني ٤/ ٤٨٥، ابن الشجري
			١/ ٢٠، سيبويه ٢/ ١٧٧، ٢٠٢،
			[مع ١/ ٢٠٩]
كلّها من أرجُل	«	ـ	الخزانة ٤/ ٢٩١

(١) في كتاب سيبويه (٢/ ٤٦): «من علُ» شاهدًا على أنه مبنيٌّ على الضم. وهو من أرجوزة مكسورة الروي.

(٢) ونسب لغيره. [المؤلف].

بأيادي غزّل	«	[جندل بن المثنى]	ابن الشجري ٢/ ٣٦
وردتُه عن منهل	«	ـــ	شواهد المغني ١٤٨، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩
من أهل الحلال	رمل	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣/ ٢٢٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١١
من قيلٍ وقال	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٥
بالماء الزلال	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٤٢
قلنا يا لَـمالِ	«	مرة بن الرّواغ	العيني ٤/ ٣٠٠
لم تـخمل	سريع	المتنخل الهذلي	ق (الأهيل، برقة أجول)
× ولا واغلِ الباسلِ	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ١١٨، ٢٧٩، ٣/ ٥٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٦٤، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]
لدى السائل	«	سعية بن غريض[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٥
عن الجاهل	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
أو وائل	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٨٨
مشغول بمشغول	«	ـــ	مع ١/ ٩٠
× أو عيهلِّ على الكلكل تعتلّي المولّي	س مشطور	منظور بن مرثد الأسدي	الخزانة ٢/ ٢٨٣، ٥٥١، سيبويه ٢/ ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٥٠، ٢/ ٢٦

(١) في الأصل: «سعيد بن عريض» نقلًا عن الخزانة، وهو تحريف. انظر «الأغاني» (٣/ ١٢٩). وفي «الأغاني» (٢٢/ ١٢٢): «... عريض». وانظر «الإكمال» لابن ماكولا (٧/ ٩).

لم يصلّ	»	—	الخزانة ٣/ ٦٢٤
لا تسالي من ذي آلِ	»	محمد بن الحتحات	ق (ألال)
يا مَرْبع الضلال	س مشطور	غضوب أخت بني ربيعة	شواهد المغني ٣٨
ذي الجلال	»	رقيم	الخزانة ٣/ ١٦٩
أيما تهليل	»	—	الخزانة ١/ ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٦
يا خيرة الفسيل أن تقيلي ولا وبيل	»	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٣٠٨، العيني ٤/ ٣٦، ابن الشجري ١/ ٣٤٣
كمعرس الدئل	منسرح	كعب بن مالك	العيني ٤/ ٥٦٣
عن حيال	خفيف	الحارث بن عُباد	الخزانة ١/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ٢٧٠
بطائف الأهوال نصال بالخال خلود الجبال	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٥٧، ٢٢٣، ٣/ ٢٣٥، ٤/ ١٥٥، ١٧٦، العيني ٢/ ١٠٦، ٣/ ٢٥١، ٤/ ١٩٨، شواهد المغني ٢٣٤، ٣١٧، م٢/ ١٤٧، ق (با دَولي)، ابن الشجري ١/ ٣٠، ٢/ ٢٦٩، [مع ١/ ٥، ٨٠، ٩٩، ٢/ ٣]
البوالي	»	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٥، ٥١٦

كحلّ العقال	«	أمية بن أبي الصلت(1)	الخزانة ٢/ ٥٤١، ٤/ ١٩٤، العيني ١/ ٤٨٤، شواهد المغني ٢٤٠، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، سيبويه ١/ ٢٧٠، ٣٦٢،[مع ١/ ٤، ٦٩]
وكل هلال	«	(2)	الخزانة ٢/ ٥٤٣
لفتنة الرحال	«	حنيف بن عمير اليشكري	الخزانة ٢/ ٥٤٣
والأوحال	«	حنيف أيضًا(3)	الخزانة ٢/ ٥٤٤
وسط الرحال	«	السُّليك	الخزانة ٣/ ١٢٨
مولع بالمعالي	«	—	مع ٢/ ١١٧
كثيرة الأقتال	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ١٧٨
بحكمة المتعالي	«	—	مع ١/ ٧٩، شواهد المغني ٢٨٦
فيها نزال	«	—	الخزانة ٤/ ٢٧٥، العيني ٣/ ٢٦٥، [مع ٢/ ٢٧]
والسنين الخوالي	«	عبيد بن الأبرص	العيني ٤/ ٤٦١، مع ١/ ١٥٧، [شواهد المغني ٣١٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩]
حولي	«	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بأعظم سُول	«	—	العيني ٢/ ٢٩٤، [مع ١/ ١٢٠]
من سبيل	«	—	العيني ٤/ ٢٣٠

(١) وجاء في الأشعار الثلاثة الآتية. [المؤلف].

(٢) نسب لأبي قيس اليهودي، وقيل: لابن صرمة الأنصاري، وقيل: لأبي قيس صرمة بن أبي أنس الأنصاري. وانظر في «الإصابة» ترجمتي صرمة بن أنس وصرمة بن مالك. [المؤلف].

(٣) ونسبت لنهار ابن أخت مسيلمة. [المؤلف].

ـ لِه ـ

ـ لِها ـ

ـ لُ ـ

---

(١) أو س مشطور. [المؤلف].

وفوَّز جرول	»	كعب بن زهير	الخزانة ١/ ٤١١
[وكلكل	»	»	سيبويه ١/ ٨٨]
مفصل			
ذُبَّل			
[مُنخل	»	—	سيبويه ١/ ٢٠١]
ما دام يذبل	»	حسان	العيني ٢/ ٢، [مع ١/ ٤]
الطرائد أبسل	»	الشنفرى	الخزانة ٢/ ١٤، ٣/ ٣٣٤، [٣٩٠]، ٤١٠، ٤/ ٢٦، ٢٩، [٢٠٥]، ٢٩١، ٥٤١، ٥٤٤، العيني ٢/ ١١٧، ٣/ ٢٠٦، ٢٦٩، ٤/ ٥١، شواهد المغني ٣٠٣، ابن الشجري ١/ ٣٢٨، [مع ١/ ١٠١، ٢/ ٢٦]
من أحاظة مجفل			
وعرفاء جيأل			
فأحمد مرسل	»	ينسب لورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٤١
الحوار ويحمل	»	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٥٥
تستهلُّ فتحفل	»	الخنساء	ل (فثأ)
للخير يفعل	»	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
الحاجبية أول	»	كثيّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٤/ ٥٠٩، ل (سبأ)
مدامع نهّل			
أن ما شئت يفعل	»	مزاحم العقيلي	الخزانة ٣/ ٤٥
من الدهر أوّل			
المنية أول	»	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ١٣٣، ٤٨٧، ٥٠٥، ٤/ ٢٠٥، العيني ٣/ ٤٣٩، ابن الشجري [١/ ٣٢٨]، ٢/ ٢٦٣
فيك أفضل			

كنت أفعل	»	خزاعي بن عبد نهم	الخزانة ٣/ ٢٤٦
ضيَّعتْه وتعمل	»	الكميت	ل (حلأ)
بين بيتيه نُؤكل	»	زياد الأعجم	الخزانة ٣/ ٢٩٠
اللحم يُجعل	»	—	ل (بدأ)
في البطن أزمل	»	—	الخزانة ٣/ ٤٠٩
الكمال فيكمل	»	—	الخزانة ٣/ ٥٨٦، ٦٦٠، مع ٢/ ٥
مِن صدر يومٍ ومأكل	»	—	سيبويه ١/ ٣٩٦
مقتولة حين تُقتَل × والمعوّل يقمل	»	الأخطل	الخزانة ٤/ ١٢٢، ١٤٤، ٤٥٣، العيني ٤/ ٢٦، ١٩٧، ش[1] ١/ ٤٨٦
إنني من تأمَّلُ	»	—	الخزانة ٤/ ٢٨٧
وهو أعزل	»	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٤/ ٣٨٠، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤٣٩
العِشار ويفصل	»	أمية بن أبي عائذ	مع ٢/ ١٩٣، العيني ٤/ ١٨٢[2]، [مع ٢/ ١٩٣]
قرط مسلسل	»	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٤/ ٤١٦
الوُشاة وجندلُ	»	—	مع ١/ ١٦٦، سيبويه ١/ ١٥٨
منهنّ أكسل	»	ذو الرمة	العيني ٤/ ٤٤
أطابوا وأجزلوا	»	مروان بن أبي حفصة	ابن الشجري ١/ ٢٤٨

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

(٢) ذكر الجزء والصفحة في خانة «الخزانة» خطأ.

العادي وعرفاء جيأل	»	—	ابن الشجري ١/ ٨٩
من خليليَ مهمل	»	—	العيني ٣/ ١٤، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ١/ ٤٥، ٢/ ١٤٣]
والكتاب الذي تتلو	»	عبد الله بن همام	ابن الشجري ١/ ٢٠٥
تصفرُّ منها الأنامل × فلتزعْك العواذل القرون الأوائل × وباطل	»	لبيد	الخزانة ١/ ٤٥، ٣٣٩، ٤٥١، ٢/ ٥٥٦، ٥٦١، ٣/ ٦٦٩، العيني ١/ ٥، ٧، ١٥، ٢٩١، ٤٤٠، ٣/ ١٣٤، ٤/ ٥٣٥، شواهد المغني ٥٥، ١٣٤، ١٣٧، ١٨٠، ١٨٣، ٢٤٢، ٢٩٣، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٥، ٢/ ٤٩، ١٣١، ٢/ ١٧١، ٣٠٥، ق (أجأ، الأُفاقة)، سيبويه ١/ ٣٤، ٤٠٥، [مع ١/ ٢، ٤٠، ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ٧٥، ١٤٧، ٢٢٨]
أيدٍ عواسل	»	أبو تمام	الخزانة ١/ ٢١٤
إلّا ليالٍ قلائل	»	—	العيني ٢/ ٥١١
الذي هو آمل	»	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٨٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٤]
ما أنا قائل	»	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٢٣٦
الأشافيّ سائل	»	الأعشى	ق (الأشافيّ)

(١) أو حميد بن مالك الأرقط. [المؤلف].

فتطول وحجول وسلول	»	السموأل	الخزانة ٣/ ٢٤، ٣٢، ٦٤١، ٤/ ٣٣١، العيني ٢/ ٧٦، شواهد المغني ١٨٠، ق (الأبلق)
وهو طويل	»	عبيد الله بن الحر	الخزانة ٣/ ١٦٧
لهنّ هديل[1]	»	[كثيّر]	مع ١/ ١٤٧
مالك وعقيل	»	أبو خراش	الخزانة ٣/ ٤٩٨، شواهد المغني ١٩٣
إليها ما حييت سبيل	»	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠١
الكرام قليل	»	مويال بن جهم[2]	العيني ٣/ ٤١٢، شواهد المغني ٢٩٩، [مع ١/ ١٨٧]
فهو ذليل لدليل	»	ـــ	العيني ٢/ ٢٢٤
[الحماسِ طويل	»	حسان	سيبويه ١/ ١٥٨]
إلا الأقلُّ	مديد	الشنفرى[3]	الخزانة ٣/ ٥٣٢
× أحتمل مع المستعجل الزلل والساسة الأول	بسيط	القطامي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢/ ٣٨٤، ٤٤٧، ٣/ ١٢٢، العيني ٣/ ٢٩٧، ٤/ ٤٩٤، مع ١/ ٢١٢، شواهد المغني ١٥٦، ٢٢٣، ابن الشجري ١/ ٦٩، ٣٠٥، ٢/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٢٩٥

(١) انظر «هدير». [المؤلف].

(٢) أو مبشر بن الهذيل. [المؤلف].

(٣) ونسبت لتأبط شرا، وقيل: إنها لخلف الأحمر. [المؤلف]. انظر «نمط صعب» للعلامة محمود شاكر.

أيها الرجل	»	—	الخزانة ١/ ٤٢٤
إليه الوجه والعمل	»	(٥٠)	الخزانة ١/ ٤٨٦، العيني ٣/ ٢٢٦، سيبويه ١/ ١٧، [مع ٢/ ١٠٦]
حابٍ له زجل	»	ساعدة بن جؤية	شواهد المغني ٢٥٤
اللؤم والفشل	»	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤
يحتمل	»	الأخطل؟	العيني ١/ ١١٥
× ولا عُزُل ولا عجل × معشر نُزل × وينتعل × [خبل]	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٨، ٣٢٨، ٤٦٦، ٣/ ٥٤٧، ٦١٢، ٤/ ١٣٢، ٢٦٣، ٣٥٧، ٥٣٤، ٥٤٥، ٥٤٧، العيني ٢/ ٢٨٧، ٥٠٤، ٣/ ١٨٩، ٢٨٣، ٢٩١، ٥١٦، ٥٢٩، شواهد المغني ٤٠، ٩٤، ٢٤٧، ٣٢٦، ق (برقة الخنزير)، ابن الشجري ١/ ٢٦٤، ٢/ ٢، ٣٠، ٣١، ٢٨٦، ٢٢٩، ٢٤٦، ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٠٢، ٢٨٢، ٤٢٩، ٤٤٠، ٤٧٦، ٤٨٠، ٢/ ١٢٣، ١٦٧، [مع ١/ ١١٩، ١٦٨، ٢/ ٢٩، ٧٦]
الخيعل الفُضُل الأوب والسبل قهوة ثمل ننتعل	»	المتنخل	الخزانة ٢/ ٢٨٤، ٣٢٨، ٤/ ٥٠٥، العيني ٣/ ٥١٦، ٤/ ٤٣٧، ابن الشجري [١/ ٧٧]، ٢/ ٣٠، ٣٢، ٣٣، [مع ١/ ١٦٠، ٢/ ٢٠٣]

لك الغزل	»	—	الخزانة ٣/ ١٨٩
واصل تصل	»	—	مع ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ١٥٨
تنتضل	»	جرير؟	العيني ١/ ١١٥
السهل والجبل	»	—	العيني ٢/ ٥٠، شواهد المغني ٢٢٥، [مع ١/ ٩١]
في هذا ولا جمل تلقائك الأمل	»	الراعي	العيني ٢/ ٣٣٦، سيبويه ١/ ٣٥٤، ٢/ ٢٤٥
المكنونة الطلل سارٍ ماؤه خضل	»	[عمر بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٤٢
حُيِّيتَ يا رجل	»	كثيّر	العيني ٤/ ٢١٤، [مع ١/ ١٤٩]
وفضول العيش أشغال	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٣٨٥، ٢/ ٣٠٣
لا عمٌّ ولا خال	»	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
يخبر الفال	»	—	الخزانة ٤/ ٣٢٧
لديه فهو مسؤول	»	[عبدة بن الطبيب]	مع ١/ ٧٩
مفعول العساقيل مأمول	»	كعب بن زهير	الخزانة ٢/ ١١٨، ٤/ ٧، ٥٢٦، العيني ٢/ ٤١٢، شواهد المغني ١٧٧، ٢٢١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، ٢/ ١١٨، ١٢٢، [مع ١/ ٣١، ١٣٦، ٢/ ١٤١، ٢٢٣]
يكثر القيل	»	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٣٨، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٤٢، ابن الشجري ٢/ ٢٣٤

(١) وحاجب الفيل. [المؤلف].

(٢) أو عيسى بن عمر. [المؤلف].

يا ابن غلفاءَ الحبالُ	»	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ٥١٥، العيني ٤/ ٢٤٩، [مع ٢/ ٦٩]
أنّ ما أنفقتُ مالُ			
في غوائبكم قليل	»	عتيبة[1] بن الحارث	الخزانة ١/ ٩٩
طيبة قبول	»	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٦
بالحسن السبيل	»	—	الخزانة ١/ ٥٦٢، ابن الشجري ٢/ ٥
فالحسن الجميل	»	عائذ الكلب الزبيدي	الخزانة ٢/ ١٦٨
وهو الرسول			
سيف صقيل	»	عبد الله بن عنمة	ل (أ ل أ)
يقارب أو يُزيل	»	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٤٧٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩١، [مع ٢/ ٦٦]
فلول	»	زيد الخيل	ق (أراق، أوب)
التحمحم والصهيل	»	شمير بن الحارث الضبي	الخزانة ٢/ ٣٦٢، ٣٦٥
من المليحات البديلُ	»	[رفاعة الفقعسي]	مع ٢/ ١١١
الوسيقة أو زميل	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢
حمامات مثول	»	أبو الغول الطهوي	شواهد المغني ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦]
ذلٌّ ذليل	»	كعب بن مالك	سيبويه ٢/ ١٣٠
في بنائقها فضول	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦٠
لا يقال له قليل	»	—	م ١/ ١٠٠، ٢/ ١٨٨

(١) في الخزانة: «عتبة».

ضَبُعًا يبول	«	—	مع ١/ ١٥٠
والخشب القطيل	«	ساعدة بن جؤية	لسان (جنأ)
يلوح كأنه خلل	«	نسب لكثير	الخزانة ١/ ٥٣٣، العيني ٣/ ١٦٣، شواهد المغني ٨٨، م٢/ ٧٦، ١٨١، سيبويه ١/ ٢٧٦
وبه الفؤاد موكَّلُ ×مع الصدود لأمْيَلُ	كامل	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٤٧، ٣/ ٤٥٩، ٤/ ١٥، سيبويه ١/ ١٩٠
لَلانَ الجندل	«	[الأحوص]	مع ١/ ٦٨، شواهد المغني ٢٨١
وجرول من يتذلل أعزُّ وأطول مِن عل	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٥٣٦، ٣/ ١٤٥، ٤٨٦، العيني ٣/ ٤٤٧، ٤/ ٤٢، شواهد المغني ٢٢٥، [مع ١/ ١٧٧]
يا فرزدق من علُ	«	جرير	سيبويه ٢/ ٣٠٩
عتيبة أفضل	«	مالك بن نويرة	الخزانة ٣/ ٤٨٨
متمنّع متدلِّل	«	ابن أبي الحديد	الخزانة ٤/ ٥٢٨
وجاء شهرٌ مقبل	«	[أبو العيال الهذلي]	العيني ٤/ ١٢٨، [مع ١/ ١٧]
الغنيّ الباخل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ١/ ٥٦٤
ترك الجميل جمال	«	—	العيني ٣/ ٣٦٨
وما لديك قليل	«	المقنّع الكندي	الخزانة ٢/ ٢٩، العيني ٤/ ٤١٢، شواهد المغني ١٢٨، [مع ٢/ ٦]
لمن تحب قليل يا أمام جميل	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٦، ق (برقة الرامتين)

صارم وسليل	«	زبّان بن سيّار	الخزانة ٣/ ٣٣٣
إخال ذاك قليل	«	ــ	شواهد المغني ٣١٥
فما إليك سبيل	«	ــ	العيني ٣/ ١٦٢
لا يحفلوا	كامل مجزوء	أسدي	الخزانة ٣/ ٦٦٠، سيبويه ١/ ٤٤٦
العينانِ تنهلُّ	هزج	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٣٧٠، ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢١، [مع ١/ ٢٤]
أغفلها الخليل	رجز	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢١٤
لا يُغضِبه النَّذْل	سريع أصلم	ــ	الخزانة ١/ ١٧٣
تعظيم وتبجيل	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٨
ماجدٌ نبيل	س مشطور	فاطمة بنت أسد	الخزانة ٤/ ٤٠، العيني ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨٩]
كَسْفَةٌ وأفول	خفيف	ــ	مع ٢/ ١٨٧، م ١/ ١٠٣، [مع ٢/ ١٨٧]
ما إلى اتفاق سبيل	«	ــ	مع ١/ ١٦٥
كما تشوق الحمول	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٦
لبما كان يؤهل	خفيف مجزوء	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
قد كربتْ تكمُل هو الأزْول	متقارب	الكميت	الخزانة ١/ ٥٥٨، ٣/ ٢١٤، ابن الشجري ١/ ١٩١، [مع ١/ ٢١٠]
على أيِّهم أفضل	«	[غسان بن وعلة]	الخزانة ٢/ ٥٢٢، شواهد المغني ٨٣، ٢٨١، م ٢/ ١٣٠، [مع ١/ ٦٠]

بينهم مُشْمِلِ	«	ـــ	شواهد المغني ٢٩٤، ل (رقأ)
يا أخطل	«	أعرابي	العيني ١/ ١١٥، شواهد المغني ١٧
فكلُّهمُ يعذل	«	[أمية بن أبي الصلت]	مع ١/ ١٤٢، شواهد المغني ٢٦٥، [العيني ٢/ ٤٦٠]
قولًا ولا يفعل	«	ـــ	العيني ٤/ ٣٣٨
الجاهل العاذل	«	ـــ	العيني ٤/ ١٦، [مع ٢/ ١١٧]

ـ لُه ـ

الخلافة كاهله	طويل	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٣/ ٢٥٢، العيني ١/ ٢١٨، ٥٠٩، شواهد المغني ٦٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٢، ٣٤٢
الذي أنت سائله	«	عبدالرحمن بن الزبير	الخزانة ١/ ٣٤٥، شواهد المغني ٩٤
فليتَّقِ الله سائله			
لمن أنا قائله	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
ثوبك غاسله	«	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٢، العيني ٣/ ٧، ٤/ ٣١١، ق (أعيار)، [مع ٢/ ١٤٥]
بالعقيق تحاوله			
حبُّ كلبةَ شاغلُه	«	الشماخ	الخزانة ٢/ ١١٧
× ظماءٌ مفاصله	«	زهير	الخزانة ٢/ ٣٠٦، العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ١/ ١٨٦
قد يُهلِك المالَ نائلُه			
فإنك قاتله			

[لم تبيَّن مفاصله	«	—	سيبويه ١/ ١٤١]
شهر نواصله	«	المسهر التميمي	الخزانة ٣/ ٥٣
أهنأ البرِّ عاجله			
خليل يواصله	«	(أبو حية)	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٦، شواهد المغني ١٠٧، ١٣٤، [مع ١/ ١٨٠]
النهال نوافله	«	عامري	الخزانة ٣/ ٢٢٥، م ٢/ ١٠٨، ابن الشجري ١/ ٦، سيبويه ١/ ٩٠، [مع ١/ ١٧٢]
فضلُه وجداوله	«	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٥٩
لم تفتني أوائله	«	—	الخزانة ٣/ ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٣، [مع ١/ ٣]
حمَّلتَه فهو حامله	«	زينب بنت الطثرية	مع ١/ ٧٩
× واسْتِ عبدٍ تعادلُه السنان وعامله	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٦٨، العيني ٣/ ١١٠، سيبويه ١/ ٨٤
جَمٌّ بلابلُه	«	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٥٧٢، العيني ٢/ ٣٠٩، شواهد المغني ٣٢٧، سيبويه ١/ ٢٨٠، [مع ١/ ١١٣]
غيرَ جودٍ يعادله	«	—	مع ٢/ ١٢
لا ينشط عاقله	«	القعقاع بن عطية الباهلي	الخزانة ٣/ ٥٧٩
ما كان عاجله في البيت داخله	«	النمري[1]	العيني ٤/ ١٢٤، شواهد المغني ١٧٣

(١) ونسب لحاتم. [المؤلف].

ترحالُه وجعائله	«	—	شواهد المغني ٢٨٥
تبكي حلائله	«	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨٠
لعنَّك سائله	«	—	مع ١/ ١١١
طويل حمائله	«	عنبري	الخزانة ٤/ ١٤٦
أضعفتْها صواهله	«	[ابن مقبل][1]	مع ١/ ٧
تلوح شواكله رواء أسافله النعاج عقائله	«	طفيل	الخزانة ٤/ ٢٣٦، العيني ٤/ ٩٨، شواهد المغني ٣٥، ١٢٥، [مع٢/ ٥٢]
هو نائله دانٍ تواصله	«	طرفة	العيني ٢/ ٥١٠، مع ١/ ١٤٥
وما نعلِّلُه	بسيط	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦، سيبويه ١/ ١٢
وحيّهلُه	«	كلابي	الخزانة ٣/ ٤٢، سيبويه ٢/ ٥٢
وهذا أَزْحِلُه	رجز	أبو النجم	ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٢٨٧
لا أظلِّله من عَلُه	«	أبو ثروان؟	العيني ٤/ ٥٤٥، شواهد المغني ١٥٣، [مع ١/ ١٧٢، ٢/ ٢١٠]
إلّا عملُه وإلّا رملُه	«	—	العيني ٣/ ١١٧، سيبويه ١/ ٣٧٤، [مع ١/ ١٩٣]
تفرِكه حلائله معشق أنازله	«	الأضبط بن قريع السعدي	الخزانة ٤/ ٥٩١

(١) انظر «ديوانه» (ص٢٥٢).

ـ لهُا ـ

قلبي نبالها	طويل	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٤٨٢، [٤/ ٤٢٧]،
عليّ أنالها			العيني ٤/ ١٥٠، مع ٢/ ١٨٣،
خيالها			شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري
× احتيالها			٢/ ٣٤٥، سيبويه ٢/ ٥٤
جحدها واحتفالها[1]	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٠
دانٍ ظلالهُا	»	عُقيلي	ق (الأنعمان)
نهالها	»	أثال بن عبلة بن الطيب	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني
طيالها			٤/ ٥٨٨، ابن الشجري ١/ ٥٦[2]
يُهدى ضلالهُا	»	الفرزدق	سيبويه ١/ ٤٤٥
واكتحالها	»	ـــ	ابن الشجري ١/ ١٠٦
بطيئًا نصولها	»	عميرة بن جعيل	الخزانة ١/ ٤٥٨
مُودِ ذليلها	»	[الأعشى][3]	سيبويه ٢/ ٢٧
زويلها	»	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١٨٤، ٥٦٤، ل (رجأ)
قليلها			
أُنثى حليلها	»	الأخطل	الخزانة ٣/ ٤٧٤، سيبويه ١/ ٩٠
سَمْح حجولها	»	[جرير]	سيبويه ٢/ ٣٧
إذنْ لا أقيلها	»	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٧٠، ٥٨٠، ٤/ ٥٤٠،
			العيني ٤/ ٣٨٢، شواهد المغني
			٢٤، سيبويه ١/ ٤١٢

(١) سبق ذكرها في قافية «لِـها».
(٢) وفيه: «طيالها». [المؤلف]. وكان قد كتب أولًا في القافية «طوالها»، ثم غيَّرها إلى «طيالها».
(٣) كما في «المقتضب» (٣/ ٣٦٣).

كاذب من يقولها	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٤، [مع ١/ ١١٨]
وقَتْلُها وقتالها	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٣
بينها أطفالُها	«	الأعشى	سيبويه ١/ ٩٤
محدثًا صقالها	رجز	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
نارًا مثلُها	«	ــ	العيني ٣/ ٢٣٩
معدٌّ كلّها			

- مْ -

أو حجمْ	طويل	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
× من الأدَمْ	«	عمرو بن شأس	الخزانة ٤/ ٣، مع ١/ ١٣١، سيبويه ١/ ٢٨٨، ٢٨٩
× والذِّمم			
× أشَم			
كما زعم			
والقسم			
يا قلمَّس بالكرم	«	هند ابنة الخسّ	الخزانة ٤/ ٣٠١
إلى وارق السَّلَم	«	علباء بن أرقم اليشكري(١)	الخزانة ٣/ ٥٨٧، ٤/ ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٤، ٤٨٩، العيني ٢/ ٣٠١، ٤/ ٣٨٤، شواهد المغني ٤١، ابن الشجري ٢/ ٣، سيبويه ١/ ٢٨١، ٤٨١، [مع ١/ ١٢٠، ٢/ ١٢]

(١) ونسب لأرقم اليشكري، ولابن صريم اليشكري، ولباعث بن صريم اليشكري، ولأصرم اليشكري، ولراشد بن شهاب. [المؤلف]

زُيِّن بالكَتَم	«	—	مع ١/ ٥٨
أو لِمامْ أو شيام	مديد	الطرماح	العيني ٤/ ١٥[1]، ٥٦٢، [مع ٢/ ١١٩]
ولا عدم	كامل	—	شواهد المغني ٢٨٠
برقٌ بالتَّهم لا يُلَمْ	رجز	—	الخزانة ١/ ٧٤
في الليل الأحم نبيًّا في الحرم	«	هاتف[2]	الخزانة ١/ ٢٦٣
ما تخطَّاها الغنم	«	—	الخزانة ١/ ٢٧٠
بين بابينٍ وجم	«	—	ق (بابين)
أو وادي خيم	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٥، ل (ب أ ب أ)
[بسوَّاقٍ حُطَم	«	الحطم القيسي	سيبويه ٢/ ١٤]
في الشهر الأصم	«	—	مع ١/ ١٩
آلَى بقسم إلَّا ما احتكم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦
في غنم كراز أجم	«	—	الخزانة ٤/ ٢٩٤
لا ذا جرم في النعم	«	كلابي	الخزانة ٤/ ٣١٣
في الكرم فما ظلم	«	رؤبة؟	العيني ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٢]

(١) في الأصل: ٣/ ١٥، خطأ.

(٢) في قصة إسلام عبد القيس. [المؤلف]

من وَبْل الدِّيَم	«	—	العيني ٣/ ٤٥١
من لُكَيزٍ ذي غَنَمْ	«	—	مع ٢/ ٧٢
وقد كاد ولَـمْ			
آبا لكم	« منهوك	—	الخزانة ٤/ ٤٣٢، [مع ٢/ ١٨٢]
أيمالكم			
من عُقابٍ ونعَمْ	رمل	—	الخزانة ١/ ٦٤
على عهد إرم	«	—	مع ٢/ ٦٢
من صمَمْ	«	المثقّب	الخزانة ٤/ ٣، ٤٣١
كما كان زعم			
من قُتَم	سريع	داود بن سلم	الخزانة ١/ ٤٥٣
الأديم قَلَم	«	المرقش	الخزانة ٣/ ٥١٥، شواهد المغني ١٧، ٣٠٠، ابن الشجري ١/ [٥٢]، ٢٩٧
سريع التمام	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٧١
أَرْيَحيٍّ همام	«	—	ق (إفريقية)
غير ظلام	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٤٤١
الأقدام	«	—	الخزانة ٣/ ٥٨
همهام			
الرزام	«	أبو عزّة	العيني ٢/ ٢٤٦
وأبوكموحام			
ذي صُعُدٍ وآكام	«	—	شواهد المغني ١٣٨
والعناق والنوم	«	لقيط بن زرارة	الخزانة ٣/ ٤٩، ٥٧
في ظلّ الدَّوم			

ـ ما ـ

لو أجاب مُتيَّما	»	بشار	الخزانة ١/ ٣٩٣
إذا قام أهْضما	»	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٥، ٤١٧
× اللئيم تكرُّما × حتّى تحلَّما يجمع مغنما	»	حاتم	الخزانة ١/ ٤٩١، ٤/ ١٩٤، العيني ٣/ ٧٥، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ٣٢١، سيبويه ١/ ١٨٤، ٤٦٤، ٢/ ٢٤٠، [مع ٢/ ٤٢، ٩٩]
فأصبح أصلما صريعًا بعقرما	»	جعفي	الخزانة ٢/ ٦
تترك الحجل أقصما	»	—	العيني ١/ ٤٥٣
بنيان قوم تهدَّما	»	عبدة بن الطبيب	شواهد المغني ٩٣، سيبويه ١/ ٧٧
إلّا المشرفي المصمّما يقطر الدما × أو أسوءك علقما	»	الحصين بن الحمام	الخزانة ٢/ ٧، ٣/ ٣٥٢، العيني ٤/ ٤١١، ق (أظلم)، ابن الشجري ٢/ ٣٤، ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٢٩
جلدًا وأعظُما	»	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٣
يطلب الدما	»	—	ل (ب و أ)
حضينُ تقدما ما أعفَّ وأكرما	»	علي بن أبي طالب	الخزانة ٢/ ٩٠، العيني ٣/ ٦٤٩، [مع ٢/ ١٢١]
الأمر معظما	»	(١)	الخزانة ٢/ ١٨٦، ١٨٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ٢/ ٢١٥]

(١) س: «زعموا أنه مصنوع». [المؤلف]

المستجير فيُعْصما	»	الأعشى[1]	الخزانة ٣/ ٥٢٦، ق (بانِقيا)، سيبويه ١/ ٤٢٣
وإن كان مبرما	»	—	شواهد المغني ١٨١
يومًا فربّما	»	نسب لعروة بن الورد[2]	الخزانة ٤/ ١٩٤، [مع ٢/ ٤٢]
في السرّ والجهر مسلما	»	—	العيني ٤/ ٢٠٠، شواهد المغني ٢٨٤، م ٢/ ٨٦
عبيدًا وأزنما	»	العوّام بن شوذب[3]	العيني ٤/ ٤٥٨، [٤٦٧]، شواهد المغني ٢٢٧
مجده الدهر مطعما	»	حسان؟	العيني ٢/ ٤٩٧، شواهد المغني ٢٩٦
كان خيرًا وأكرما	»	—	العيني ٣/ ٤٢٣
أن يكون المقدّما	»	العباس بن مرداس	العيني ٣/ ٦٥٦، ٤/ ٥٩٣، [مع٢/ ١١٩، ٢٢١، ٢٤٠]
أن يُصاب وعزَّما	»	[الخنساء]	مع ١/ ٦٨
على الغيّ لائما	»	المرقّش	الخزانة ١/ ١٦٤، ٤/ ٥٩٠، شواهد المغني ١٥٦
كراكما	»	نسب لقسّ بن ساعدة[4]	الخزانة ١/ ٢٦١

(١) س: طرفة؟ [المؤلف]. أي هو منسوب إليه عند سيبويه.

(٢) ولحاتم. [المؤلف].

(٣) زعم السيوطي أنها لجرير. [المؤلف]

(٤) ولعيسى بن قدامة الأسدي، وللحزين بن الحارث العامري، ولنصر بن غالب. [المؤلف].

في هزيلة طالما	»	نُسب لهزيلة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٨
يبرم الحكم عالما			
طَللاهما	»	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٩٨، ٣/ ٤٧٧، ٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٧، سيبويه ١/ ١٠٢، [مع٢/ ١٣٢]
مصطلاهما			
إذا كان ظالما	»	—	الخزانة ٣/ ٥٥
أن نسالما	»	عوف بن الخرع	الخزانة ٣/ ٤٨٣
بعين كما هما			
المقاحما			
بلاد سواهما	»	كثيّر[2]	الخزانة ٤/ ١٣٦، مع ٢/ ١٧٠، ١٧١، شواهد المغني ١٥٨، ق (بدا)
الواديان كلاهما			
العجارما	»	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
السلامة نادما	»	—	العيني ٤/ ٤٣٣
نبْوةً فدعاهما	»	دُرنى بنت عبعبة[3]	العيني ٣/ ٤٧٢، [سيبويه ١/ ٩٢، مع ٢/ ٦٦]
يعلو سناهما	»	[الشمردل بن شريك][4]	العيني ٢/ ٢٢٢، ق (أبو قبيس)، سيبويه ١/ ٤٧٤

(١) الجديسية.

(٢) ونسب لجميل. [المؤلف].

(٣) أو عمرة الخثعمية. [المؤلف]

(٤) -كما نسبه ابن السيرافي.

(١) في الأصل ذكر الصفحة دون ذكر الجزء الثاني.

(٢) بالمعجمة، وقيل بالمهملة. [المؤلف]

عشيرته الظلاما	«	ـــ	العيني ١/ ٣٣٧
أو تستقيما	«	زياد الأعجم	العيني ٤/ ٣٨٥، شواهد المغني ٧٤، ابن الشجري ٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٨
سُداسَ أن لا يستقيما	«	ـــ	مع ١/ ٨
تنازع أسحما	كامل	المستوغر	الخزانة ١/ ٢٥
أن تهضما	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٤٨، ٣٥٥
أنجما معدما	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٧
ولو تكون عديما	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٦٩، شواهد المغني ٢٢١
لئيما × فيهم وإن مظلومَا	«	النابغة	ق (الأُنَيس)، العيني ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
× أبدًا وإن مظلوما	«	ليلى الأخيلية	العيني ٢/ ٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
أنهما قد التأما	كامل مجزوء	ـــ	ل (جزأ)
يا اللَّهمَّ ما	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ٣٥٩، [مع ٢/ ٢٢٠]
لا تليق درهما	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٧٢
لأن يؤكْرما	«	[أبو حيان الفقعسي]	الخزانة ١/ ٣٦٨، العيني ٤/ ٥٧٨، ٥٩٣، [مع٢/ ٢٣٩]
تأسِّيًا فما معتصما	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩٢، ٤/ ١١٠، [مع١/ ٩٥، ٢/ ١٦١]

حتى أحكما من ساتيدما	«	أبو النجم	الخزانة ٢/ ٢٤٩
سليمى إنما يحرقون الأرّما	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٩٧
ما ازدحما هذا بعدما	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٧٨
ما لم يعلما على كرسيّه معمّما منه القدما	«	ابن جُبابة[1]	الخزانة ٤/ ٥٦٩، العيني ٤/ ٨٠، ٣٢٩، شواهد المغني ٣٢٩، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، سيبويه ١/ ١٤٥، ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ١٤٤، ٢/ ٩٧]
عينا سليمى والفما	«	ــ	مع ١/ ١٣
والأكما أخاكما	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٨
ملحًّا دائما أني عسيت صائما	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٤٠، ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢، شواهد المغني ١٥٢، [ابن الشجري ١/ ١٦٤، مع ١/ ١٠٧]
يا فاطما	«	زيادة بن زيد[2]	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ٢/ ٨٤، سيبويه ١/ ٣٣١

(١) واسمه المغوار بن الأعنق. ونسبت لأبي حيان الفقعسي، ولمساور بن هند، وللعجاج، وللدبيري. [المؤلف]

(٢) أو هدبة بن الخشرم.

الحازما	«	هدبة بن الخشرم	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، [مع ١/ ١٣٩]
[المآزما اللهازما	«	—	سيبويه ٢/ ٨١]
وسينًا طاسما	«	—	سيبويه ٢/ ٣١
قم قائمًا قم قائما إني عسيت صائما	رجز مجزوء	—	الخزانة ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢، ٣/ ١٨٤، ابن الشجري ١/ [١٦٤]، ٣٤٧، [مع٢/ ١٦٠]
بعظام ودما	رمل		الخزانة ٣/ ٣٥٢، ابن الشجري ٢/ ٣٤، [مع١/ ١٣]
فأصابوا مغنما	«		العيني ٣/ ٢١٥
ما حدثٌ ألمَّا يا اللهمّا	س مشطور	[أمية بن أبي الصلت][1]	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٦[2]، ابن الشجري ٢/ ١٠٣، [مع١/ ١٥٥]
من حاميما إبراهيما	«	[الحماني]	سيبويه ٢/ ٣٠
[وابْنيما	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٣٢٢]
تغفر جمّا لا ألمّا	«	أمية بن أبي الصلت؟[3]	الخزانة ١/ ٣٥٨، [٢/ ٧٦]، العيني ٤/ ١٦، شواهد المغني

(١) أو أبو خراش الهذلي.

(٢) في الأصل: ١٦، خطأ.

(٣) الصحيح أن هذا إنما كان متوارثًا في العرب، وقد ورد أن زيد بن عمرو بن نفيل قاله، وفي حديث حسن غريب أن النبي ﷺ قاله. [المؤلف]

×فلن يعدما أن تصرما أن تقدما	متقارب	النمر بن تولب	الخزانة ٣/ ٦٣٥، ٤/ ٢٩٩، ٤٣٤، العيني ١/ ٥٧٤، ٤/ ١٥١، شواهد المغني ٦٥، م ٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ١٣٥
كانوا نعاما عنا إذا ما بيضا وهاما	«	بشر بن أبي خازم	ابن الشجري ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٦٥
روبَى نياما	«	[بشر بن أبي خازم]	ابن الشجري ٢/ ٣٤٨، سيبويه ١/ ٤٢

ـ مَه ـ

ابن فاطمه	طويل	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٨
يشتري وغلامَه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢١١، مع ١/ ١٨٣
الندى والكرامه	«	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٣، [مع ٢/ ٢٣٩]
إلى القيامه × الحمامه	كامل مجزوء	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ١٦٠، سيبويه ٢/ ٣٨٧
تكفيه الملامه	«	ـــ	الخزانة ١/ ٣٢١
أيام برامه	«	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٦
أشجع من أسامه	«	عمران بن حطّان؟	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣
نَسَمَه مجثمه	رجز	نسب للمبرد	الخزانة ١/ ٢٦

أكلتَه لِـمَهْ	«	[سالم بن دارة]	العيني ٤/ ٥٥٥
عليه حرَّمَه			
عند الحمه	س مشطور	كعب بن جعيل والأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
ابن جعيل أمه			
ألا هَلُمَّه	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧٩
وامْسلمه	منسرح	بجير بن عنمة	العيني ١/ ٤٦٤، شواهد المغني ٥٨، [مع ١/ ٥٣]
بني فاطمه	متقارب	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٤

ـ مَها ـ

× من لامَها	سريع	عمرو بن قميئة	الخزانة ٢/ ٢٤٧، سيبويه ١/ ٩١، [٩٩]، ١٤٤
× فيها وأعمامها			
أعلامها			

ـ مِ ـ

شريكك في العُدْم	طويل	النعمان بن بشير	الخزانة ١/ ٤٦١، العيني ٢/ ٣٧٧، [مع ١/ ١٣٠]
ذوي شرفٍ ضَخْم	«	الأخوص اليربوعي	الخزانة ٢/ ١٤٢
حزْن إلى اللحم[1]	«	—	الخزانة ٢/ ١٦٩
بالمرَسِ الضخم	«	—	مع ١/ ١٩٩
وقعتَ على لحم	«	أبو خراش[2]	الخزانة ٢/ ٣١٦، ٣٦٥، ٣/ ١٨، ٤/ ٤١٥
صبورًا على العُدْم			

(١) المعروف «إلى العظم». [المؤلف]

(٢) أو ابنه خراش. [المؤلف]

غير ميمّم	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
أظفارها لم تقلَّم × المكرَّم	»	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٤٤٣، ٣/ ١٦١، [٤٩٤]، ابن الشجري ٢/ ٨١، سيبويه ١/ ٣٣٦
السمين بدرهم	»	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٩٠
عينيك والفم	»	—	الخزانة ٢/ ١٣٨
لا يَبُؤ الدمُ بالدم	»	تغلبي[1]	سيبويه ١/ ٤٥٠
بين عرب وأعجم	»	أبو محمد بن حزم	الخزانة ٢/ ٣٣٠
القناة من الدم السماء بسُلَّم	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣٣٠، العيني ٣/ ٣٧٨، شواهد المغني ٢٩٨، ق (أجياد)، ل (ب رأ)، سيبويه ١/ ٢٥، ٢٣١، [مع ٢/ ٥٩]
× من وراءٍ ومقدم كفّ ومعصم أيّ مأتم × اللسان من الفم	»	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٧٩، ٤/ ٢٨٢، شواهد المغني ٢٤٥، ٢٥١، ابن الشجري ١/ ١٢٣، ٢/ ٢٤٤، سيبويه ١/ ٢٠٥، ٤٧٧، [مع ٢/ ٣٥، ٤١]
لا تخلُّوا[2] لهم دمي	»	كبشة بنت معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٧، ٣٣٢
دمع عينيك يسجم	»	سلولي	الخزانة ٣/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٤٣٤

(١) هو جابر بن حُني، والبيت من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) في الأصل: «لا تعقلوا».

من يأتها يتدسَّم	«	ابن مقبل	سيبويه ١/ ٤٤١
على ظهر شَيْهم	«	—	الخزانة ٣/ ١٩١
عليّ وأنعم ذو مترسم × الأعيط المتظلم الصمّان فالمتثلّم	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ٤/ ٤٠٦، ق (الأحص)، شواهد المغني ٣٥، ابن الشجري ١/ ١١٦، ١١٧، سيبويه ١/ ٢٣٧
يمان مسهَّم	«	[أوس بن حجر]	الخزانة ٣/ ٤٩١، [٤٩٤]
في رأس تختم	«	الطفيل الحارثي	ق (إياد، تختم)
ماوي يندم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٣١
خلفهم للتندم	«	—	شواهد المغني ١٠٦
يَصْرِمْ ويُصْرم	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٣١
سُمْر العواليِّ بالدم	«	—	مع ١/ ٣٠[1]
العلالة صلدم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٤٢
تِمَّ حول مجرّم	«	طفيل	شواهد المغني ١٠٦
جبهةَ ضيغم	«	أبو صخر الأسدي	الخزانة ٤/ ٧٢، العيني ٢/ ٦٣
الجيوب من الدم	«	—	مع ١/ ٢٤
صاع بدرهم رهط عيسى بن مريم	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٧٠
أريكٍ بسلَّم قتلهم بمحرّم القيقاء فالمتثلم	«	جابر بن حُنَي	الخزانة ٤/ ١٨٢، ٤٠٩، ق (أريك)، شواهد المغني ١٩١، ابن الشجري ١/ ٦٦

(١) في الأصل: ٢٤، خطأ.

أونين مُتْئم	»	سعديّ	الخزانة ٤/ ٣٦٣[1]
كل ماشٍ ومُضْرم			
سويد بن أصرم	»	عكبر بن حديد[2]	شواهد المغني ١٩٢
بالجمّ ترتمي	»	ليلى الأخيلية	الخزانة ٤/ ٤٦٣
أو في جهنّم	»	عمر [بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ١٢
ولم أتلعثم	»	الزبير [بن العوام]	العيني ١/ ٥٧١، شواهد المغني ٢٨٥
أم جهنم	»	—	العيني ٤/ ١٤٣
مثل الفنيق المسدَّم	»	طائية	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ما من منعّم	»	—	العيني ٤/ ٤٩٥
[والتكرُّم	»	—	سيبويه ٢/ ٧٠]
[وأسْهُم	»	—	سيبويه ٢/ ٨٤]
[المنظَّم	»	يزيد بن عبد المدان	سيبويه ٢/ ١٨٦]
والمراجم	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٧، ٢٢٣، ٣/ ٣٠٣، مع ٢/ ١٤٩، ابن الشجري ١/ ٣٦، ٣٠١، سيبويه ١/ ٨٠، ٢١١، [مع ٢/ ١٤٩]
× المطيّ بنائم			
× الريح صائم			
ظالم وابن ظالم	»	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٨
أحناءُ حقٍّ فخاصم	»	—	مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ٣٠٣

---

(١) في الأصل: ٢٦٣، خطأ.

(٢) أو غيره. [المؤلف]

دارم وابن دارم × عند المواسم × ابن خازم بدائم غير قادم الأهاتم × [والغلاصم]	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٧٨، ٢/ ١٣٤، ٣/ ٢٠٦، ٣٠٢، ٣٨٠، ٣٩٧، ٦٥٥، ٤/ ٦٤، العيني ١/ ٤٠٤، ٢/ ١٣٥، ١٤٩، ٣/ ٣٨٩، ٤/ ٤٨٠، شواهد المغني ٣٢، ٢٦٢، مع [١/ ٨٨، ١٠١]، ٢/ ٨، [٢٩، ٩٢]، ابن الشجري ١/ ٢٦٧، ٢/ ٢٤، ٦٤، ل (فقأ)، سيبويه ١/ [٤٢٠]، ٤٦٥، ٤٧٩
الكرام الخضارم × من مناف وهاشم	«	الفرزدق	مع ١/ ٨٨، سيبويه ١/ ٣٩
بالجماجم ميل العمائم والقوائم	«	عقيل بن علَّفة وابنه وبنته	ابن الشجري ١/ ١٣٦، ١٣٧
من عبد شمس وهاشم	«	[عبد الرحمن][(١)] بن جهم	الخزانة ١/ ٣١٣
بوادي عبد شمس وهاشم	«	—	شواهد المغني ٢٣٤
ولا في الأعاجم	«	نسب لأوس بن حارثة	الخزانة ٢/ ١٦٥
الرياح النواسم أم أمّ سالم	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٤/ ٤٢٣، العيني ٣/ ٣٦٧، ابن الشجري ١/ ٣٢١، سيبويه ١/ ٢٥، ٣٣، ٢/ ١٦٨، [مع ١/ ١٤٧]

(١) هنا بياض في أصل «الخزانة».

والأغرّ ابن حاتم	«	ربيعة الرقي	الخزانة ٣/ ٤٥
في حكم حاكم	«	بشار	الخزانة ٣/ ٥٤
حيث ليّ العمائم	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٧، شواهد المغني ١٣٣، [مع ١/ ١٨٠]
حيث ليّ العمائم	«	كثيِّر	الخزانة ٣/ ١٥٤، ل (حدأ)، مع ١/ ١٨
من ملوك[1] أعاظم	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ٥٠٣، العيني ١/ ٢٤٧
صنيع الألائم	«	—	م ٢/ ١١٨
القفا واللهازم	«	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٠٣، سيبويه ١/ ٤٧٢
[براسم بالبهائم	«	—	سيبويه ١/ ٢٨٨]
عقْد التمائم	«	—	مع ١/ ٩٣
أحلام نائم إحدى العظائم	«	عبد الله بن أبي بكر[2]	الخزانة ٤/ ٣٥١
السنين الحواطم	«	القطامي	شواهد المغني ١٢١
أنتمُ آل دارم	«	—	العيني ١/ ٥١٨
بياض اللهازم	«	—	ابن الشجري ١/ ١٦٤
من فرائصها دامي	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢

(١) كتب المؤلف تحتها: «كرام» إشارة إلى رواية أخرى.

(٢) الصديق رضي الله عنه.

(١) انظر «شرح أشعار الهذليين» (١١٣٤).

تحت الرجام	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
× قَرَدَ القمام	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٥٢، ٤/ ٣٧، ٣٥٦،
وبها تسامي			٤٩٧، العيني ٢/ ٤٢، شواهد
× كانوا كرام			المغني ٢٣٦، سيبويه ١/ ٩٥،
من بيض النعامِ			٢٨٩
والناس الكهام	»	الفرزدق وجرير	الخزانة ١/ ٤٥٦
إلّا ابنَي شمام	»	أسعد الذهلي	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى الكلام	»	عبسي	سيبويه ١/ ٣٩٦
فروع ابنَي شمام	»	—	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى البلد الشآمي	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢
الكرام من اللئام	»	أحمد بن أبي طاهر	الخزانة ٢/ ٣٩٥
حبّ الطعام	»	يزيد بن الصعق	الخزانة ٣/ ١٣٩
منها والسنام			
إلى الغرام	»	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ١٣٩
ذات البشام	»	الجموح	ق (بشام)
من غير رامي	»	—	الخزانة ٣/ ٣٢٢
ابن حارثة بن لام	»	أبو براء عامر	ق (برام)
نقَّب عن هشام	»	(ابن شعوب)[1]	الخزانة ٤/ ١٠٩، العيني
من رجلٍ تهامي			٣/ ٢٢٧، ٤/ ١٤، شواهد المغني
من سلام			١٧٧، [مع ٢/ ١١٢]

(١) أو بَحِير بن عبد الله. [المؤلف].

(١) أو ديسم بن ظالم. [المؤلف].

بذات العجرم	»	ــ	الخزانة ١/ ١٨٨
سبّابة المتندم	»	ابن شرف القيرواني	الخزانة ١/ ٤٣٤
بأمر مبرم	»	باعث بن صريم الغبري	الخزانة ٣/ ١٧
ابنا يقدم	»	ابن أبي حلاس الكلبي	الخزانة ٣/ ٢١٠
المعجم	»	جرير	ق (الأنعم)
المرزم			
إن وصلت وإن لم	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٨، العيني ٤/ ٤٤٣، مع ٢/ ٧٢، شواهد المغني ٢٣٣
إن فعلت وإن لم			
من يمينك مقسم	»	الفرزدق	العيني ٣/ ٤٨٤
دم امرئ مستسلم	»	نسب للفرزدق	العيني ٢/ ٣١٤
لباذلٍ متكرّم	»	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣
أمّ القاسم	»	عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
ومقعد الآطام	»	هاتف[1]	الخزانة ١/ ٢٠٣، شواهد المغني ١٠
بنو الأعمام	»	مهلهل	سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٣٥
والأحلام			
صاحب الأحلام	»	عَبِيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢١، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٧
وضبّة الأغنام	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨١

(١) في قصة قدوم أبي ذؤيب. [المؤلف].

كما بكى ابن حذام[1] ورهطُه أعمامي	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٢٣٤، مع ١/ [١١١]، ٢٠٣، ق (أطيط، أقدام)، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧
حرمًا من الأحرام	«	—	الخزانة ٢/ ٣٠٤
أولئك الأيام فارجعي بسلام × [من الأيام]	«	جرير	الخزانة ٢/ ٤٦٧، العيني ١/ ٤٠٨، شواهد المغني ٧١، ٢٢٥، ل (ا ت ء)، سيبويه ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ٨١]
رواسي الأعلام كان والإسلام	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥
غير ذات سنام	«	—	الخزانة ٢/ ٥٢٧
من لوعةٍ وغرام	«	—	مع ١/ ٥٦
لِما فعلتْ يهود صمام	«	الأسود بن يعفر	العيني ٤/ ١١٢
حوادث الأيام	«	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ١١٢
ببارِدٍ بسام	«	حسّان	شواهد المغني ١١٤، [مع ١/ ١٤٤]
مرة وأمامي متخوِّفًا لِحمام	«	قطري	الخزانة ٤/ ٢٥٨، العيني ٣/ ١٥٠، ٣٠٥، شواهد المغني ١٥٠، م٢/ ١٢١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٩، ٢٥٤، [مع ١/ ٢٠٠]

(١) بالحاء المهملة، ويقال بالخاء المعجمة، ويقال «ابن حمام». [المؤلف].

من الإعدام	«	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٩، [٢/ ١٧٩]
فارتقى الأعلامِ	«	ـــ	العيني ٣/ ٣٤١، [مع ٢/ ٦٧]
آباؤهم باللوم	«	حسّان	الخزانة ٢/ ٢٤٤
عن زراعة فوم	«	أبو محجن	مع ١/ ١٣٨
وديمةٌ تَهْمي	كامل أحذّ	طرفة	العيني ٢/ ٨، شواهد المغني ٢١١، [مع ١/ ٢٠١]
والرهْم	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ١٨
فخابط السلْم	«	ـــ	ل (سأسأ)
على الملحاة والشتم ببكمه فدم	«	(الجميح الأسدي)	الخزانة ٢/ ١٥٠، العيني ٣/ ١٢٩، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٢٧
لأوهنَنْ عظمي قُرِعتْ لذي الحلم	«	الحارث بن وعلة	الخزانة ٤/ ٢٠٠، مع ١/ ١٦١، [٢/ ٨٨]، شواهد المغني ١٢٥
[على رغْم على الظلم	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٣٦٨]
وأنت ذو حِلْم	«	حرملة بن عسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أسناها بنو لَأْم	«	عنترة	ق (أُضْم)
فاقبلي سلْمي	هزج	ـــ	ابن الشجري ١/ ٣٢٥
لم تِيْثَم في حسبٍ وميسم	رجز	حكيم بن معية[1]	الخزانة ٢/ ٣١١، العيني ٤/ ٧١، سيبويه ١/ ٣٧٥، [مع ٢/ ١٥١]
من أعقاب السُّمِي	«	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ١٩٤

(١) ونُسب لأبي الأسود الحماني. [المؤلف].

البلد المقسَّم × من وُرْقِ الحمي	«	العجاج	الخزانة ٤/ ٣٦٦، العيني ٣/ ٥٥٤، ٤/ ٢٨٥، سيبويه ١/ ٨، ٥٦، [مع ١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٨]
ضرَّجوني بالدم	«	[عقيل بن علفة][1]	ابن الشجري ١/ ١٣٦
[قوِّم العُوَّم	«	–	سيبويه ٢/ ٢٩٧]
[اليمي	«	–	سيبويه ٢/ ٣٧٩]
[المبهم	«	ضبّي	سيبويه ١/ ٩٥]
بالسّجن والأداهم شَثْنة المناسم	«	نسب للعُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٦، العيني ٤/ ١٩٠، [مع ٢/ ١٦٤]
[الهاجم اللهامم يحامم	«	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٤٠٨]
في عرض الغمام	رمل	أعشى همدان	الخزانة ٣/ ١٢١
كاللذعة بالميسم	سريع	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ١٠٤، [١٦٧، ١٨٨]، ٤٧٩، العيني ٣/ ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤٢]
فلِوى بُرثُم	«	آدم بن عمر[2]	ق (برثم)
عن كالْبَرَد المنهمّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٦٣، العيني ٣/ ٢٩٤، شواهد المغني ١٧١، [مع ٢/ ٢٨]

(١) أو أبو أخزم الطائي.

(٢) كذا في الأصل «عمر». وفي «معجم البلدان»: «عمرو».

بعارض سلْم	خفيف	ـــ	م٢/ ١٨٨
ولا أحلام	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٩
من تشرُّد النمّام قبل الكلام	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨
نار لوعةٍ وغرام	«	ـــ	مع ١/ ٧٣
لعرس النديم	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٨٤
حِمَى الصين والبُتَّم	متقارب	الكميت	ق (البتم)
على ذلك النسب المظلم	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٣
ذي لجبٍ مبهم	«	ـــ	ق (أعواء)

ـ مِه ـ

من داره بحسامه	طويل	المتنبي	الخزانة ٣/ ٦٧٣
من عظامه	كامل مجزوء	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٥
خرجت من فمِّه أسطمِّه	س مشطور	العجاج[1]	الخزانة ١/ ٢٦٩، ٢/ ٢٨٢، [ابن الشجري ٢/ ٣٥، مع ١/ ١٣]
ومحترمه	منسرح	أبو تمام	الخزانة ١/ ٤٥٤

ـ مِها ـ

لهيب سُهامِها	كامل	الكميت	ل (ب د أ)
مروِّي هامِها	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٢٨
مِن عامِها	سريع	الطرماح	سيبويه ١/ ٣١٢

(١) أو العماني.

- مُ -

من ثَدْيِها حَجْم	طويل	المجنون	الخزانة ٢/ ١٧١
ليس له حلم	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٩
كذب الزعم	«	عبيدالله بن عبدالله بن عتبة	الخزانة ٤/ ٣
همُ همُ	«	أبو خراش	الخزانة ١/ ٢١١، ٢/ ٣٢١، ل (رفأ)
فاستأخروا أو تقدَّموا	«	[ضِرار بن الأزور]	سيبويه ٢/ ٣٠٢
إلا المشرفيّ المصمّم	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٥، العيني ٣/ ١٠٩، سيبويه ١/ ٣٦٦
أعقُّ وأظلم	«	—	الخزانة ٢/ ٦٩، ٣/ ٦٤٦، ٤/ ٥٦، شواهد المغني ٦١
صبَّه الله علقم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥١، مع ١/ ٣٧، [٢/ ٢١٦]، شواهد المغني ٢٨٥
الجوى المتقدم	«	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٦٠
وإياه تـخدم	«	—	ابن الشجري ١/ ٤١
فهمُ همُ	«	—	العيني ٢/ ٩٤
وهي أحرم	«	بجير بن زهير	شواهد المغني ١٧٨
أمثالها أتكلم	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٣١
الذي يتقسَّم	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٤٨، ل (ربأ)
منْعُها الجارَ محكم			
من القوم أحلم	«	المؤمّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٥

المدى يتصرَّم	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٤٨
من الشرِّ مظلم	»	المسيَّب بن علس	الخزانة ٤/ ٢٢٤، ٥٣١، العيني ٤/ ٤١٨، شواهد المغني ٤١، سيبويه ١/ ٤٥٥
وهو بالثوب معصم	»	ابن هرمة	الخزانة ٤/ ٥٨٤، ق (أخزم)
ذا حقّ قومك تظلم	»	ـــ	العيني ٤/ ٤٤٤
في أغمادها تتبسّم	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٣٢٢
حصَّنتها الأعاجم	»	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٧
وهو قائم	»	الحزين الكناني	الخزانة ٢/ ٣٨٢
والأنف سالم	»	زهير	الخزانة ٢/ ٤٠٣
للسيف قائم	»	عمرو بن براقة الهمداني	الخزانة ٣/ ١٣، العيني ٣/ ٣٣٢،
عليه وجارم			شواهد المغني ٧٢، ١٧٠، ٢٤٧،
يالَـهمدانَ ظالم			٢٦٣، [مع ٢/ ٤٢، ١٧٠]
فإنك طاعم	»	الأعشى	الخزانة ٣/ ٥٥، شواهد المغني
والليل عاتم			١٠٦، ٢٩٧، ابن الشجري
× ويسأم سائم			١/ ٢٧٥، ٣٦٣، سيبويه ١/ ٤٢٣،
× وعِرضك سالم			٢/ ١٥٠، ٢٩٨
×[للبين واجم]			
وجارك سالم	»	[الحارث بن ظالم][1]	الخزانة ٣/ ٣٦٨
ما أقام ألائم	»	نسبه العيني للفرزدق	الخزانة ٣/ ٥٠٠، العيني ٤/ ٥٧، شواهد المغني ٢٧٠، ق (أسود العين)

(١) البيت من قصيدة له في «المفضليات».

الحاجبية عالم	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٤
بالليل حاتم	«	يزيد بن قنافة العدوي	الخزانة ٤/ ١١٣، العيني ٤/ ٩، [مع ٢/ ١١٠]
لعلّما أنت حالم	«	[سويد] بن كراع	الخزانة ٤/ ٢٩٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، سيبويه ١/ ٢٨٣
ضيَّعتْه الأراقم	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
العَنْزَ ظالم	«	أسدي	العيني ٤/ ٤٤٨، [سيبويه ١/ ٤٣٦]
لضنَّ بالماء حاتم	«	الفرزدق	العيني ٤/ ١٨٦
بك هائم	«	—	العيني ٤/ ٣٢٣
لامني فيك لائم	«	الجحّاف	مع ٢/ ١٧٨، ١٧٩، سيبويه ١/ ٤٨٦
بالبكاء الحمائم	«	المجنون	العيني ٤/ ٤٧٣
ما دام فيها الجُراضم	«	الفرزدق(١)	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦
[الحوائم	«	الفرزدق	ش ١/ ٩٤]
إن ذا لحرام	«	نصر بن حجاج	الخزانة ٢/ ١١١
كاهلٌ وسنام	«	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بهنّ بَرام	«	معن بن أوس	ق (برام)
الحبيبِ تنام	«	—	الخزانة ٤/ ٩٢
لوعة وغرام	«	ذو الرمة	العيني ٤/ ٢٣٥، م٢/ ١٧٢، [مع ١/ ١٥٠]

(١) أو الوليد بن عقبة. [المؤلف].

(١) أو المرار الفقعسي كما قال الأعلم. [المؤلف].

أم عادني حلم	»	زياد بن منقذ العدوي[1]	الخزانة ٢/ ٣٩١، ٥٢١، العيني ١/ ٢٥٦، ٤/ ١٣٧، شواهد المغني ٤٩، ١٤٧، ٢٧٠، ق (الأشاءة، أشيّ، الأميلح)، [مع ١/ ٣٧، ٢/ ١١٧، ١٧٥]
لا خُورٌ ولا قُزم[2]	»	نسب للكميت[3]	الخزانة ٣/ ٤٤٨، ٤٥١، مع ٢/ ١٣١، سيبويه ١/ ٥٩، [العيني ٣/ ٥٦٩، مع ٢/ ١٣١]
دمعها سجم	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٤
لولا الليل والحرم	»	خِداش بن زهير	الخزانة ٣/ ١٤٣، ٢٣٢
الهيجاء تضطرم	»	—	الخزانة ٣/ ١٩٦، العيني ٤/ ٣٧٨، شواهد المغني ١٧٢، ١٨٩، [مع ١/ ١٨٤]
× ذا حاجةٍ صمم × ولا حرم والديم × فيطَّلم	»	زهير	الخزانة ٣/ ٦٤٣، ٦٥٢، ٤/ ٤٠٥، ٤٥٢، العيني ٤/ ٤٢٩، ٥٨٢، شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه ١/ ٧٣، [٤٣٦]، ٢/ ٤٢١، ش ١/ ٤٨٤، [مع ٢/ ٧٦]

(١) انظر تحقيق نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ٧٠).

(٢) ذكره المؤلف في قافية الميم المكسورة، وأشار هنا إلى ذلك.

(٣) ولابن مقبل. [المؤلف].

وإن عدموا	«	يُنسب للفرزدق[1]	الخزانة ٤/ ٤٦٤، العيني ٢/ ٥١٣، ٣/ ٢٧٣، مع ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٢٤٩
كالآثار تتّهم	«	ابن سينا	الخزانة ٤/ ٤٦٥
مالٍ له قسم	«	الحطيئة	مع ١/ ١٨٢
زانها كرم	«	—	الخزانة ٤/ ٥٤٨، العيني ٤/ ٤٥٢، م٢/ ١٦١
مرماهما الرحم	«	—	مع ١/ ٦٦
بعده هرم	«	—	العيني ٢/ ٣٦٠، شواهد المغني ٧٦، [مع ١/ ١٢٨]
× الناس قد علموا	«	أوس بن حبناء	العيني ٤/ ٢٨٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٤٣، [مع ١/ ١٥٧]
شفَّني السقم	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٦٩
معكوم × [مصروم] × مشكوم مغيوم × [حوم] × [عيثوم]	«	علقمة	الخزانة ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤١، ٤/ ٥١٦، ٥١٩، العيني ٤/ ٥٧٦، ابن الشجري ١/ ٢١٠، ٢/ ٣٣٤، ل (سلأ، فيأ)، سيبويه ١/ ٤٨٧، ٢/ ٧٢، ٣٢٥، [مع٢/ ٥٥، ٩٣، ١٧٧]

(١) وبعض القصيدة ينسب لأبي دهبل، وبعضها لداود بن سلم، وبعضها للحزين. [المؤلف].

باسم الماء مبغوم من عينيك مسجوم هينوم	»	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٢٠، ٣/ ٨٦، ٤/ [٣١٤]، ٤٩٥، العيني ١/ ٤١٢، ق (الأشأمان)، شواهد المغني ١٤٩
إلّا وهو مهموم	»	—	الخزانة ٤/ ٥٠
ترجى الخواتيم	»	جرير	الخزانة ٤/ ٣٤٤
× الودْع منظوم عنه وهو ملموم من طِلْخام مركوم	»	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، شواهد المغني ٢٢٧، ق (أبارق طلخام)، ل (ج ب أ)، سيبويه ١/ ٢٦٢
كلّ فؤاد عليك أمُّ	بسيط مجزوء(١)	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢
ورحمة الله السلام	وافر	[الأحوص]	الخزانة ١/ ١٩٢، ٣١٢، ٤٩٦، العيني ١/ ٥٢٧، شواهد المغني ١٢٦، ٢٦٣، م٢/ ١٨١، ابن الشجري ١/ ١٨٠، [مع١/ ١٤٨، ١٩٠، ٢/ ١٦٩، ١٩٣]
× يا مطر السلام مطرًا لزام مفرقك الحسام	»	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٣/ ١٣٤، العيني ١/ ١٠٨، ٣/ ٤٦٦، ٤/ ٢١١، ٤٣٥، شواهد المغني ٢٦٠، ٣١٦، ٣٢٢، ابن الشجري ١/ ٣٤١، سيبويه ١/ ٣١٣، [مع٢/ ٧٨، ١٠٥]

(١) هو مخلع البسيط.

فيها كلام	»	—	الخزانة ١/ ٢٦٣
ما نُسِيَتْ جذام	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢، ق (برقة عيهل)
لدنْ أني غلام	»	عمرو بن حسّان	الخزانة ٣/ ١٩٨، ق (أبو قبيس)، ابن الشجري ١/ ٢٢٢
والشهر الحرام × ليس له سنام	»	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٣٦١، ٤/ ٩٥، العيني ٣/ ٥٧٩، ٤/ ٤٣٤، شواهد المغني ٣٠، ابن الشجري [١/ ٢١]، ٢/ ١٤٣، [سيبويه ١/ ١٠٠]
سُقِي البشام عليَّ إذًا حرام × أيتها الخيام	»	جرير	الخزانة ٣/ ٥١٥، ٦٧١، العيني ٢/ ٤٦٨، ٥٦٠، ٤/ ٤٢٣، شواهد المغني ١٠٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ابن الشجري ١/ ٢١، ٢/ ٣٥، ٥٣، ١٥٣، سيبويه ٢/ ٢٩٨، [مع٢/ ١٠٧]
على مراغمها القسام	»	—	الخزانة ٤/ ٣٦٦
ليس بها هشام	»	[الحارث بن خالد]	شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ١١١]
الغلامة والغلام	»	[أوس بن غلفاء]	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
معدن الذهب الرغام	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
لأستار لئيم	»	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
الليل البهيم	»	—	الخزانة ١/ ٤٣٢

(١) وضع المؤلف فوقه علامة استفهام، للشك في أن البيت الذي هنا من قصيدة أمية أم لا؟

(٢) نسبه إليه ابن السيرافي.

(٣) نسبه إليه ابن السيرافي.

(١) أو المقعد بن عمرو، كما في «لسان العرب» (حلق).

(٢) انظر «ديوانه» (٢٨٨).

حقّه المظلوم كلّ المرام يروم × ندبٌ لها وكلوم × والمختوم	«	لبيد[1]	الخزانة ١/ ٣٣٤، ٢/ ٣٢٩، ٣/ ٤٤١، ٤٥٦، العيني ٣/ ٥١٢، شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري ١/ ٢٢٨، ٢/ ٣٢، سيبويه ١/ ٥٧، ٢/ ٢٧٤، [مع٢/ ٢٠٢]
القذى خرطوم × ولا محروم	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٥٥٢، ٢/ ٥٥٣، ابن الشجري ٢/ ٢٩٧، سيبويه ١/ ٢٥٩، ٣٩٨
مبتغيه وخيم	«	[محمد بن عيسى][2]	الخزانة ٢/ ١٤٧، العيني ٢/ ١٤٦، [مع١/ ٩٩]
إذا فعلتَ عظيم	«	المتوكل الليثي[3]؟	الخزانة ٣/ ٦١٧، العيني ٤/ ٣٩٣، شواهد المغني ١٩٤، ٢٦٤، سيبويه ١/ ٤٢٤
طلل يلوح قديم	«	—	الخزانة ٤/ ٤٠٣
حديثهن رخيم	«	كثيّر	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
شؤونها سَجْم	كامل أحذ	المخبل	الخزانة ١/ ٨٢، ق (الأغدرة)، ل(ظمأ)

(١) أو ابن أحمر. [المؤلف]

(٢) ابن طلحة، أو مهلهل بن مالك الكناني.

(٣) أو أبو الأسود الدؤلي. ونسب للأخطل ولسابق البربري وللطرماح. [المؤلف]

تحيةً ظلم	»	الحارث بن خالد[1]	الخزانة ١/ ٢١٨، العيني ٣/ ٥٠٢، شواهد المغني ٣٠١، م٢/ ١٨٨، ابن الشجري ١/ ١٠٧، [مع٢/ ١٢٦]
قطع الوصال هم	»	طرفة	الخزانة ٢/ ٤١٠، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ ٤٠
وفي فيه مدام	كامل مجزوء	سعد الورّاق	الخزانة ٣/ ١١٨
كما لا تظلموا × كما لا تشتم	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٤/ ٢٨٢، ٢٨٦، العيني ٤/ ٤٠٩، سيبويه ١/ ٤٥٩، [مع٢/ ٣٤]
لو ولدتْ تميم لهم صميم	س مشطور	الأخطل؟	الخزانة ٢/ ٥٠٣، العيني ١/ ٤٢٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
ديمومُ	»	—	سيبويه ٢/ ٣٢٥
المنطق الليِّن والطُّعيِّم	»	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م ٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
قد رُزِئته الإعدام	خفيف	أبو دواد	الخزانة ١/ ٤٦١، ٣/ ٤٣٨، ٤/ ١٩٠، العيني ٢/ ٣٩١، شواهد المغني ١٢٤، [مع١/ ١٣٠]
تُبليهم الأيّام	»	—	مع ١/ ١٦٦
الحروب اضطرام	»	—	العيني ٢/ ٤٠٢

(١) ونسب للعرجي. [المؤلف].

دُونَ ذاكَ حِمام	«	الكميت بن معروف؟	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١، [مع٢/ ١٦١]
أو ما عليك حرام	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٦
بظهر غيبٍ لئيم	«	حسّان(١)	الخزانة ٤/ ٤٦١، العيني ٤/ ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٨٨
النجوم	«	حسّان	الخزانة ٤/ ١٤٢، ٤٦٢، شواهد
النعيم			المغني ١١٦
من الرجال الكريم	«	عبد الرحمن بن حسان	الخزانة ٤/ ٤٦٣
في الضلال يهيم			
عقعقان وبُوم	«(٢)	—	مع ١/ ١٤٤، شواهد المغني ٣٣٠، [مع١/ ١٤٤]
لها حَمُ	خفيف مجزوء	—	ابن الشجري ٢/ ٣٧(٣)
كلِفٌ مُغْرم	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٧٧
هو الدرهم			
وكلُّهمُ ألْوم	«	[أمية بن أبي الصلت]	العيني ٢/ ٤٦٠، شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٣، [مع١/ ١٤٢]

(١) أو ابنه عبد الرحمن. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «متقارب»، والصواب أنه من الخفيف.

(٣) الجزء غير مذكور في الأصل.

ـ مُه ـ

إلا جماجمُه	طويل	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٦، م٢/ ١٢٥، ابن
أشفاه ساجمه			الشجري ١/ ١٩٣، ٢/ ٣٥٣
[دعائمه	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٣٨]
تمائمه	«	مزاحم بن الحارث	العيني ١/ ٣٧٥
ساقه قدمُه	مديد	طرفه	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري
			٢/ ٢٦٢، [مع ١/ ١٨١]
وطويل سُلَّمه	رجز	الحطيئة[1]	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني
			١٦٢، [مع ٢/ ١٧١]
توصّمه	«	أبو محمد الفقعسي	ل (جشأ)
اظلمي وأظلمه	«	—	الخزانة ٢/ ٢٣١، [مع ١/ ٨٠]
ملكًا لا يرحمه			
أخٌ لا نعدمه	«	—	م ٢/ ١٤٦
يلقمه	«	العجاج أو رؤبة	الخزانة ٢/ ٢٦٦، ٣/ ٢٥٣،
وفي البحر فمه			العيني ١/ ١٣٩، ٣/ ٣٣٥،
من يطعمه			شواهد المغني ١٢٠، ابن
× فيُعْجِمه			الشجري ١/ ١٤٤، سيبويه
			١/ ٤٣٠، [مع ١/ ١٤، ٢/ ٣٨]
في كل سورةٍ سِمُه	«	—	ابن الشجري ٢/ ٦٦
وقرضابٌ سِمُهْ	«	—	ابن الشجري ٢/ ٦٦

(١) أو رؤبة.

ـ مُها ـ

جبرئيل أمامها	طويل	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ١٩٩
إلّا بغامها	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٥١، شواهد المغني ٧٨، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٣٧٠، [مع ١/ ١٩٤]، ل (شكأ)
من أُوالَ زِمامها	«	السَّمْهَري العُكْلي	ق (أُوال)
عليّ كلامها	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
ابتسامها	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٨٣
النيَّام إلّا كلامُها	«	أبو الغمر الكلابي	العيني ٤/ ٥٧٨
ما بي كلامُها	«	المجنون	العيني ٢/ ٤٨٠، مع ١/ ١٤٣، ١٩٥
وشامُها	«	ـــ	العيني ٢/ ٤٩٣، [مع ١/ ١٤٣]
عليمها	«	حسّان	الخزانة ١/ ٢٠١
نعيمها	«	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٨
طاب نسيمها	«	حضرمي بن الفَلَنْدح	الخزانة ٢/ ٥٧
بالغبيط نسيمها	«	ضبعان بن عباد النميري	ق (بِراق الخيل)
مُعنًّى غريمها فصريمها	«	كثيِّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٣/ ٣، ق (برقة حسمى)، [مع٢/ ١٤٦]
للتقاضي غريمها	«	ـــ	شواهد المغني ٢٨٢، ٢٩٨
هزومها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
تلوح وميمها	«	[الراعي]	الخزانة ٤/ ٥٣٣، سيبويه ٢/ ٣١

قد تعلَّتْ نجومها	«	الأحوص(1)	ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، سيبويه ١/ ٢٠٦
وغيومها	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٨٤، العيني ٢/ ٥٢٢، سيبويه ١/ ١٨
× لئيمًا صميمها			
مستديمها	«	المجنون	العيني ١/ ٣٧٤، شواهد المغني ٢٢
إليَّ نسيمها			
وحقّ قدومها	«	أسماء المريّة	شواهد المغني ٢٣
جال بريمها	«	الكروَّس بن الحصن	العيني ٤/ ٣٢
× وأمامها	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٤٨٣، ٣/ ٦٢٢، ٤/ ١٣، ١٥٧، [٣٣٢]، ٣٩٦، العيني ٢/ ٤٠٥، ٣/ ١٨١، ٤/ ١٢٥، شواهد المغني ٢٨٠، ق (البدي)، ابن الشجري ١/ ١٠٨، ١١٠، ١٣٠، ٢/ ٣٩، ٢٥٢، ل (ب ط أ، ب و أ)، سيبويه ١/ ٢٠٢، ٤٥٦، [مع ١/ ٥، ٣٧، ١٧٨]
حين هبَّ نيامها			
× سهامها			
فرزامها	رجز	القطامي	الخزانة ١/ ٣٥١
كمامها			
العشيرة شتّامها	متقارب	طيف حاتم	الخزانة ١/ ٤٩٥

(١) أو عبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف].

- نْ -

لأحسابنا حسنْ	طويل	ينسب لعمرو بن العاص	العيني ٣/ ٢٦٠
أبِنْ أبِنْ	رجز	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٠
الفروس واللبنْ			
لا حينَ مَحَن	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٩٣، سيبويه ١/ ٣٥٨، [ابن الشجري ١/ ٢٣٩]
والقطن	«	عبد المسيح	ل (ج أ ج أ)
ربَّتَ إنسانٍ حسنْ	«	—	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ٤/ ١٠٥
يا سلمى وإن قالت وإن	«	ينسب لرؤبة	الخزانة ٣/ ٦٣٠، العيني ١/ ١٠٤، ٤/ ٤٣٦، شواهد المغني ٣١٦، [مع ٢/ ٧٨]
وكأنَّ وكأنْ إلى من ومن	«	خطام المجاشعي[1]	العيني ٤/ ١٠٠، [مع ٢/ ١٦٠]
في خير سنَنْ	رمل	—	العيني ٤/ ٣٨٨، [مع ٢/ ٨]
لم يمتَّع بكفن	«	[عدي بن زيد][2]	الخزانة ١/ ٥٠٣
في سماع وأَذَن	«	عدي بن زيد	ابن الشجري ٢/ ٣٦
والصولجانْ	سريع	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١
إلى ترجمان	«	عوف بن محلّم	الخزانة ٣/ ٦٤٦، شواهد المغني ٢٧٨، م٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، [مع ١/ ٢٠٧]

(١) أو الأغلب. [المؤلف].

(٢) انظر «ديوانه» (١٧٨).

على بغضائه واغتدين	«	عمرو بن قميئة	ابن الشجري ٢/ ٣١١، سيبويه ١/ ٢٧٠
اليزيدان ويزيد الديّان	س مشطور	—	الخزانة ١/ ١٩٨، ٣٩٧
منذ الآن	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٢/ ٨٨
بعض الأحيان	«	—	شواهد المغني ٢٨٥، م ٢/ ١١٣
أخت شيبان ووالداها حيَّان	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
ككما يؤثْفَيْن ظهور التُّرسَين	«	خطام المجاشعي[1]	الخزانة ١/ ٣٦٧، ٢/ ٣٥٣، ٣/ ٣٧٤[2]، ٤/ ٢٧٠، ٢٧٣، ٥٥٠، العيني ٤/ ٨٩، [٥٩٢]، شواهد المغني ١٧٢، ابن الشجري ١/ ١٢، ٢/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢/ ٢٠٢، ٣٣١
ومخلدًا حليفَيْن رضيعَيْن	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٤٢٨، ٣/ ٢١٨، العيني ١/ ٣١٢، ٥٩٢
إحدى العينين بالسَّمت لا بالسمتين	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧٦
علينا دمُّون معشر يمانون	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١

(١) ونسب لهميان بن قحافة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٧٤ و٣، خطأ.

صيفيُّون	»	[سعد بن مالك][1]	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٢٩٣
رِبْعيّون			
[الملبونْ	»	—	سيبويه ٢/ ٤٧]
ومن دون			
[الجعدين	»	—	سيبويه ٢/ ٢٠٤]
مناتين			
الثوبَ في الوعائين	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٦٧
جندل الأحرّين	»	[زيد بن عتاهية][2]	ابن الشجري ٢/ ٥٦
يا ذا البُرْدين	»	—	مع ١/ ٢٠٠، ٢/ ٤٦، شواهد
نفسًا أو اثنتين			المغني ٢٣٤
فذاك حيُّ خولان	منسرح منهوك .	—	العيني ٤/ ٩١، [مع ٢/ ١٥٥]
زيَّنَها بالرَّجَنْ	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢، ٣/ ٣٢٤،
ولا بالتّون			٤/ ٥٥٨، العيني ٢/ ٤٤٠،
× أن يأتينْ			٤/ ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ٧٣،
× أنكرَنْ			سيبويه ٢/ ١٥١، ٢٩٠، [مع
			١/ ١٤٠، ٢/ ٩٦]

ـ نَا ـ

الغصن اللَّدْنا	طويل	الصلتان الضبي	الخزانة ١/ ٣٠٨
هوانًا ولا وَهْنا	»	—	مع ٢/ ٤٠

(١) أو أكثم بن صيفي.

(٢) انظر «لسان العرب» (حرر).

(١) العجلي، أو رجل من الأنصار. [المؤلف]

الخلق إنسانا[1]	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٦
من الأقوام إنسانا	«	—	شواهد المغني ٢٨
فرسانًا وركبانا	«	قُريط العنبري	الخزانة ٣/ ٣٧، ٣٣٢، ٥١٦، ٥٦٩، العيني ٣/ ٧٢، ٢٧٧، شواهد المغني ٢٥، ١٠٨، ٢٢٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٨٨، مع ١/ ١٦٧، ٢/ ١٤]
من سليمانا يسقي الأرض أحيانا	«	أبو الغور النهشلي	الخزانة ٣/ ١٠٨
يا ثارات عثمانا	«	—	الخزانة ٣/ ٢٣٨
عثمان بن عفّانا	«	أوس بن مغراء	الخزانة ٤/ ١١٧، العيني ٤/ ١٧، ق (أطم الأضبط)، ل (ب د أ)، [مع ٢/ ١١٣]
يرعى أبا حفص وإيانا	«	—	مع ١/ ٤٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
× شرقيّ حورانا × وحرمانا الريّان من كانا إلى الديرين تحنانا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٨٠، [العيني ٣/ ٣٦٤]، شواهد المغني ٢٤٢، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/ ٥٩، ٢/ ٥٦، ١١٥، ١١٦]
يُحيين قتلانا منكم وحرمانا	«	جرير	العيني ١/ ١١٤، ٣/ ٣٦٤، شواهد المغني ١٧

(١) وذكر نقائضها. [المؤلف]

(١) أو الأعلم بن جرادة أو جرير.

لا ينفكُّ مأمونا	«	ــ	العيني ١/ ٣٠٨
في اليمّ مشحونا	«	ــ	العيني ٣/ ١٤٩
البر واللينا	«	[القلاخ بن جناب][(١)]	ابن الشجري ١/ ٢٤٨
لهم دينا	«	ــ	العيني ٤/ ٢٧٠، [مع١/ ١٥٦]
باديةٍ ترانا	وافر	[القطامي]	م٢/ ١١٠
[أُنانا	«	المغيرة بن حبناء	سيبويه ١/ ١٧١]
للحبشان دَينا	«	نفيل بن حبيب	الخزانة ١/ ١٧٨
وما اعتدينا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣١٢
× أم متجاهلينا × أريد به الذوينا ماكوينا والظبينا	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٧، ٨٦، ٢٨٨، ٤٣٤، ٢/ ٢٨٤، ٥٦٠، ٣/ ٢١٣، ٤١١، ٤/ ٢٤، ٢٦٢، العيني ٢/ ٤٢٩، ٤/ ٣٦١، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ل (جيأ)، سيبويه ١/ ٦٣، ٢/ ٤٣، [مع ١/ ١٤٠، ٢/ ٦٢]
أسودين وأحمرينا	«	حكيم الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٦، ٣/ ٣٩٥، [مع١/ ١٩]
بميَّافارقينا مجنّبينا	«	عمرو بن مالك التريدي	الخزانة ١/ ١٣٣، العيني ١/ ٣٨٩، ق (آمد)
منكِ العالمينا	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٦٣

(١) أو ابن مقبل.

× مجراها اليمينا ومقدّرينا الجاهلينا	«	عمرو بن كلثوم	الخزانة ١/ ٥١٧، ٣/ ١٠٧، ٣٢٦، ٤٢٠، ٤٩٣، ٤٩٨[1]، ٦١٠، ٦٢٨، ٤/ ٣٦٠، ق (أراطي، أندرين)، شواهد المغني ٤٤، ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٧١، ٩٩، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١
ودولة آخرينا	«	فروة بن مُسَيك	الخزانة ٢/ ١٢١، ٤/ ٤٨٧، العيني ٤/ ٤٦٢، شواهد المغني ٣٠، ق (براقش)، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ٩٤]
قد قطع القرينا	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٤٨، [مع١/ ١٠٠]
إن عليك عينا	«	جرير	العيني ٤/ ٣١٩
دواب[2] المسلمينا	«	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٥، العيني ١/ ٤٤٣
الصبُّ الحنينا	«	—	الخزانة ٢/ ٢٧٣
[ودونا	«	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٤٧]
كشرّ بني الأخينا	«	رافع بن هُريم[3]	الخزانة ٢/ ٢٧٦
لا تأمنينا	«	وهب بن جابر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠

(١) «مجراها اليمينا»، «لا تصبحينا»، ونسبا لعمرو بن عدي. [المؤلف]

(٢) كتب المؤلف تحته «خيول»، إشارة إلى رواية أخرى.

(٣) ونُسب في «اللسان» (أخا) إلى عقيل بن علفة.

الحواجب والعيونا قلائص يعتلينا	«	الراعي	العيني ٣/ ٩١، ٤/ ١٧٣، شواهد المغني ٢٦٣، ق (أثينيات)، [مع ١/ ١٩١، ٢/ ١٦٩]
البعولة والأبينا	«	[غيلان بن سلمة][1]	ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٢٩٠
مثوى الكافرينا	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني [١٠١]
حسبتك أن تحينا	«	—	مع ١/ ٥١، [١٣٨]، شواهد المغني ١٧٢
كذبًا ومَيْنا	«	عدي بن زيد	شواهد المغني ٢٦٣، ل (حجأ)، [مع ٢/ ١٦٧]
لو تنطقينا	«	—	مع ١/ ٤٩
والقنا	كامل	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٥، [ابن الشجري ١/ ١٦٨]
محمد إيَّانا	«	أنصاري[2]	الخزانة ٢/ ٥٤٥، العيني ١/ ٤٨٦، شواهد المغني ١١٦، ٢٥٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٢٦٩، [مع ١/ ٧٠، ١٤٥]
مجلس ألوانا	«	الراعي	ق (أهوى)
يوم الطعان جبانا إذا قصرن خطانا	«	حِناك بن سَنّة العبسي	الخزانة ٣/ ١٦٧

---

(١) انظر «لسان العرب» (أبي).

(٢) حسّان، أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، أو كعب نفسه. كذا في العيني. [المؤلف].

(١) واسمه يزيد بن أبان. [المؤلف].

(٢) أو جرير.

نقتل إيَّانا	«	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٦، ابن الشجري
أبيض حسّانا			١/ ٣٩، سيبويه ١/ ٢٧١، ٣٨٣
خالط اليرنّا	رجز	—	مع ١/ ٥١
من هاهنا وهنّا			
القاتلي أنت أنا[1]	رمل	—	الخزانة ٢/ ٥٢٧، [٥٣٤]
لو رأيت اليوم شنّا	رمل مجزوء	يقال إنه لخلف الأحمر	الخزانة ١/ ٨٢، [مع ١/ ٨]
ذي الهمّة الشانا	سريع	أشجع السلمي	الخزانة ٤/ ١٥٤، ابن الشجري
جابي خراسانا			١/ ٢١٨
الفارسَ إلا أنا	«	عمرو بن معديكرب	العيني ١/ ٥١٨، شواهد المغني
			٢٤٥، سيبويه ١/ ٣٧٩
محمليها هنّا	س مشطور	[يزيد بن الأعور]	الخزانة ٢/ ١٥٦[2]
كدتُ أن أُجنَّا			
عشرون لها من أنَّى	«	مدرك بن حصين[3]	الخزانة ٣/ ١٨٧
بها حسّانا	«	(زياد العنبري)	الخزانة ٢/ ٣٢٨، العيني
والليَّانا			٣/ ٥٢٠، شواهد المغني ٢٩٤،
بيع الأصل والقيانا			ابن الشجري ١/ ٢٢٨، ٢/ ٣١،
			سيبويه ١/ ٩٨، [مع ٢/ ٢٠٣]
والعينانا	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٣٣٦[4]، العيني
ظبيانا			١/ ١٨٤، [مع ١/ ٢١]

(١) وهناك سؤال وجواب على هذا النمط. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٢٥٦، خطأ. والشطران من أرجوزة له في «الخصائص» (١/ ٢٤٧).

(٣) وقع في عدة كتب «حصن». [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٣٣٩، خطأ.

أخبرانا عريانا	«	—	الخزانة ٤/ ٢٣، شواهد المغني ٢٨٢
أبو عفّانا	«	—	مع ٢/ ٢٢٢
ما استغنينا × [علينا]	«	عبدالله بن رواحة[1]	الخزانة ٣/ ٢٠٩، شواهد المغني ١٠٠، ٢٥٨، م١/ ٢١٣، ٢/ ١٣، ١٢٥، ١٩٩، سيبويه ٢/ ١٥٠
لولا الله ما اهتدينا	«	عامر بن الأكوع	الخزانة ٤/ ٥٣٠، العيني ٤/ ٤٥١، شواهد المغني ١٠٠، [مع٢/ ٤٩، ٩٥]
وقد سُبينا وقد شجينا	«	[المسيب بن زيد مناة]	الخزانة [٢/ ١٠٥]، ٣/ ٣٧٩، سيبويه ١/ ١٠٧
إلّا دُهَيدِهينا وأُبيكرينا	«	—	الخزانة ٣/ ٤٠١، ٤٠٨، سيبويه ٢/ ١٤٢
فطينا إسرائينا	«	—	العيني ٢/ ٤٢٥، [مع ١/ ١٣٩]
تهتانا القربانا	«	الشماخ	العيني ١/ ١٦٦
عصبًا ثُبينا	«	[الأغلب العجلي]	ابن الشجري ٢/ ٥٨
وبه بَدينا وحبَّ دينا	«	عبد الله بن رواحة	العيني ٤/ ٢٨، [مع٢/ ١١٥، ١١٦]
[أكرم السعدينا	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٢٨٩، ٢/ ٩٦]

(١) أو عامر بن الأكوع أو كعب بن مالك.

يا خلّ قد أمسينا ولم تنام العينا	منسرح منهوك	—	الخزانة ٣/ ٣٣٩
أن يكون ذاك وكانا	خفيف	الأعشى	مع ١/ ١٠٣
كما زعمت تلانا	«	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ١٤٧، العيني ١/ ٤٨٠
اللهو والشبّانا	«	—	شواهد المغني ٢٨٣، [مع٢/ ١٣٩]
إذا هو كانا	«	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢٢٦
أين مثلك أينا	«	مالك بن أسماء	الخزانة ٢/ ٤٨٥
ذلك الوجه زينا	«	عمر بن أبي ربيعة	ابن الشجري ١/ ٢٥٩
تصادفيه سخينا	«	—	م١/ ٢٢١
حوائج المسلمينا	«	—	الخزانة ٣/ ٦٣٠، [٦٦٦]، شواهد المغني ٢٠٥، م٢/ ١٣٠
بالإساءة دينا	«	—	مع ٢/ ١٨٩، شواهد المغني ١٣٠
ما لم يعاص كان جنونا	«	حسان	ابن الشجري ١/ ٣٠٩
مجانيننا لكانوا كَنّا	متقارب	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٢٧٥، [مع١/ ٣٨]
يعزّي الحزينا	«	أمية بن أبي عائذ	الخزانة ١/ ٤٢٢، العيني ١/ ٤٤١
وفَدَّيْننا بالأَبِينا	«	زياد بن واصل السلمي	الخزانة ٢/ ١١٩، ٢٧٥، ابن الشجري ٢/ ٣٧، سيبويه ٢/ ١٠١
على المسلمينا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٩٠

حقًّا يقينا	«	حماسي	العيني ١/ ٢٨٣[1]

ـ نَه ـ

من ذاك إنَّه	وافر	ــ	الخزانة ٤/ ٢٣٨، شواهد المغني ١٢٥، [مع٢/ ٥٢، ٨٩]
فلم يجبنه	«	ــ	شواهد المغني ٢٣٣، [مع٢/ ٥٢، ٥٣]
[وألومهنَّه] فقلتُ إنَّه	كامل مجزوء	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ٤٨٥، شواهد المغني ٤٧، م٢/ ١٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٢٧٩
حتى تكونَه	«	خليفة بن براز	الخزانة ٤/ ٤٧، ٢٣٣، العيني ٢/ ٧٥، [مع ١/ ٨١]
فعليَّ بدنَه أنّي مَن أنَه	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ٣٨٩
مِن أمكنه ومن هُنَه	رجز منهوك	ــ	مع ١/ ٥٢، ٢/ ٢١٤
مارسه ألفَ سنَه	رمل	ــ	الخزانة ٤/ ٩٣
المتّقين الجنَّة والمنى والمنَّه	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ١١٩
من عرينه شهرينه	«	فقعسية	الخزانة ٣/ ٣٣٨

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

نعمٌ تحوونه	»	ضبّي[1]	الخزانة ١/ ١٩٦، العيني ١/ ٥٢٩، سيبويه ١/ ٦٥
تفعلونه تنهلونه	»	—	الخزانة ٢/ ١٤٨
ماء لينه أربعونه	»	—	الخزانة ٣/ ٣٤٠

- نهَا -

صوانَها	طويل	المتنبي	الخزانة ٤/ ٥٤

- نِ -

تخفق للطعن	طويل	عبد الرحمن بن الزَّبير	الخزانة ٢/ ٤٨
بين لهزمتَي هنٍّ	»	—	مع ١/ ١١
من ندى الحيّ أبينِ	»	الأسود بن يعفر	شواهد المغني ٣٥
قرع القسيّ الكنائن كرام المعادن	»	(الطرماح)	الخزانة ٢/ ٢٥٢، العيني ٢/ ٢٧٦، ٣/ ٤٦٢، ل (شقأ)، [مع ١/ ١٨١]
قطّاعة للقرائن	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٨١
تخفق أكفاني سواه بخزّان × بأرسان	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٢٤، العيني ٣/ ٣١٩، شواهد المغني ١٢٩، ٢٥٤، م١/ ١١٥، سيبويه ١/ ٤١٧، ٢/ ٢٠٣، [مع ١/ ١٨٦، ٢/ ٢٢، ١٨٨]

---

(١) أو حصين بن يزيد الحارثي.

أنني غير خوّان	«	العريان بن سهلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٥٢١
مضجعي ومكاني القارح العدوان والنزوان	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩، العيني ٤/ ٤٥٩، م٢/ ١١٤
على الوخدان	«	الصاحب بن عباد	الخزانة ١/ ٢١٠
من الرجفان	«	أبو أحمد العسكري	الخزانة ١/ ٢١٠
مشحوذ الغرار يماني[1]	«	طائي	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٢/ ١٦١، ٣/ ٢٥٢، العيني ٣/ ٣٧١، شواهد المغني ٦٠
× لم يَلْده أبوانِ في ذلة وهوان	«	رجل من أزد السراة	الخزانة ١/ ٣٩٧، العيني ٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ١٣٦، ق (آبل)، سيبويه ١/ ٣٤١[2]، ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ٣١، ٢/ ١٨]
ريب من الحدثان	«	النجاشي الحارثي	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٢/ ٣٧٨
ذو نفيان	«	عميرة بن جعل[3] التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٩، ق (البردان)
إن هما شفياني غير ثمان العشي يدان	«	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥، ٢/ ٣١، العيني ٢/ ٥٥٢، ٤/ ٥١٩، [شواهد المغني ١٤١، مع ١/ ٦، ٢/ ٢٢، ٦٥]

(١) ويروى: «ماضي الشفرتين يماني». [المؤلف]

(٢) في الأصل: ١٤١، خطأ.

(٣) مكبّرًا. وكان الشيخ قد كتب عليه رقمًا ونسي التعليق عليه. وانظر الخزانة.

له أرقان على طهيان	»	يعلى الأحول الأزدي	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٤٠١، ٤/ ١٣٢
كيف تلتقيان	»	نسب للفرزدق[1]	الخزانة ٢/ ٣٧٥، العيني ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٨٩، ٢٨٤، [مع ٢/ ١٦٦]
قوما هما أخوان × يصطحبان	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤٨، العيني ١/ [٤٦١]، ٥٤٣، [شواهد المغني ١٨٢، ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٠٤، ابن الشجري ٢/ ٣١١، مع ١/ ٦٤، ٦٥، ٢/ ٩١]
من لقيت مكاني الذي تريان أي أوانِ	»	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ابن الشجري ١/ ١١٥
بالبلى الملوان	»	ابن مقبل	الخزانة ٣/ ٢٧٥، العيني ٤/ ٥٤٢، ٥٧٩، ق (إطان، ألوة، برقة ملحوب)، سيبويه ٢/ ٣٢٢
وهنّ ثماني	»	عقيلي	الخزانة ٣/ ٢٧٦
ظلّتا تكِفانِ	»	—	الخزانة ٣/ ٣٧٨، مع ١/ ٢٥، ابن الشجري ١/ ١٢٢
شلّت له إبلان	»	المساور بن هند	الخزانة ٣/ ٣٨٢
إن جرى فرسان	»	بدر بن مالك	ق (الإصاد)

(١) ولعمر بن أبي ربيعة.

لولا الأسى لقضاني	«	[عروة بن حزام]	الخزانة ٣/ ٤٤٠، شواهد المغني ١٤١، م٢/ ١٤٢، [العيني ٢/ ٥٥٢، مع ٢/ ٢٢]
وجهُ الجبانِ وتنهملان	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦٢٢، مع ٢/ ٢٢، ق (بدلان)
قلبانا بنا يجفان	«	—	مع ١/ ٢٦
أم بثمان	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٤٤٧، العيني ٤/ ١٤٢، شواهد المغني ١١، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٣٥، سيبويه ١/ ٤٨٥، [مع٢/ ١٧٥]
ومن جول الطويّ رماني	«	ابن أحمر	مع ١/ ٨٥، ق (برقة الأجادل)، سيبويه ١/ ٣٨
بالهوى دنفان	«	—	العيني ٢/ ٢٧٤، شواهد المغني ٢٩٣، م٢/ ١٦٤
مختضبان	«	—	ابن الشجري ١/ ١٦٠
ماؤه بمكان	«	—	العيني ٣/ ١٧٣
بكل مكانِ[1]	«	كثيّر	ابن الشجري ١/ ٢٢٢
على سفوان	«	ودّاك بن ثميل	العيني ٤/ ٣٢١، شواهد المغني ٢٨٩
فويقَ أبان	«	زهير	شواهد المغني ٣٥
واللؤمُ مؤتلفانِ	«	—	مع ٢/ ٤٢

(١) ويروى: «بكل سبيل». [المؤلف]

صاحبي وقريني	»	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥
بالغيب غير أمين	»	—	مـــــع ١/ ٦٩، ٢/ ٢١، [٤٣]، سيبويه ١/ ٢٧١
فصليني	»	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤، ق (أحامر، برقة هجين)
كَفَاغِرَي الأفواه عند عرين	»	—	مع ١/ ٢٥
بالهمّ والحزن	مديد	أبو نواس	الخزانـــــة ١/ ١٦٧، ٤/ ١٧١، العينـــــي ١/ ٥١٣، م١/ ١٣٨، ٢/ ١٨٨، ابـن الـشجري ١/ ٣٢، [مع ١/ ٧٢]
من كيس دهقان	»	—	العيني ٤/ ٩٣
سادة اليمن	بسيط	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٦
لم ترني الثوب لم يبن	»	المتنبي	الخزانـــــــــة ٢/ ٥٢٣، ٥٤٦، ٤/ ٥٥٤، م١/ ١٠١، ٢/ ١٣٥
لم ترني	»	المتنبي	م٢/ ١٨٥
خضرة الدمن	»	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٧
من عدن من الحزن	»	عمر بن أبي ربيعة	ق (أجياد)
ولم يكن	»	—	الخزانة ٢/ ٢٠٨
أمر صالح يكن	»	—	ابن الشجري ٢/ ٢٤٥
فيما مضى وهن	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٢٦٠، [مع ١/ ٤٨]
ولم يبن	»	ابن مقبل	ق (أفيق)

بيوت الحيّ بالعُنَن	«	زهير	الخزانة ٤/ ٢٢٢، ٥٠٥، مع ٢/ ٤٨
المائح الأسن			
إذا ما ضنّ باللبن	«	أفنون التغلبي	الخزانة ٤/ ٤٥٥، ٥١٧، ٥١٩، شواهد المغني ٥٣، ابن الشجري ١/ ٣٧، ل (سوأ)، [مع٢/ ١٧٩]
في السرّ والعلن	«	—	مع ١/ ٦٦
عنهما بغني	«	—	العيني ٣/ ٣٩٣، [مع٢/ ٥٧]
واستيلاء ذي الإحن	«	—	العيني ٤/ ٦
قد مضى زمني	«	جرير	شواهد المغني ٧١
بالأضغانِ والإحن	«	—	العيني ١/ ٢٨٦
مطاياهن للظعن	«	—	العيني ١/ ٥٣٢، [مع١/ ٧٦]
تلاقيَ ما يمني لك الماني فألْبان	«	أبو قلابة الهذلي	الخزانة ١/ ٥١٧، ٢/ ١٢٢، ق (الأحث، ألبان)
يبيّن ما يمني لك الماني الجديدانِ	«	سويد بن عامر المصطلقي	الخزانة ٢/ ١٢٠، ٤/ ٥٣٧
من لخم وغسّان معديًا فعدناني	«	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٨
والفتى الثاني	«	الرائش الحميري	الخزانة ٣/ ١٣٤
عند الله مثلانِ[1]	«	عبد الرحمن بن حسان[2]	الخزانة ٣/ ٦٤٤، [٦٥٥]، ٤/ ٥٤٧، العيني ٤/ ٤٣٣، شواهد المغني ٦٥، ١٠٠، ١٥٩، ابن

(١) عند سيبويه: «عند الله سيّان». [المؤلف]

(٢) أو كعب بن مالك. [المؤلف]

			الشجري ١/ ٨٤، ٢٩٠، ٣٧١، م ١/ ١٢٣، ١٦٣، ٢/ ٦٩، ١١٤، ١٧٠، ١٧٣، [سيبويه ١/ ٤٣٥]
من شأننا شاني	»	—	العيني ٢/ ٣٢٥، [مع ١/ ١٢٩]
بغي وعدوانِ	»	—	العيني ٤/ ٢٧١، [مع ١/ ١٥٦]
في سرّ وإعلان	»	مادحُ بشر بن مروان	الخزانة ٤/ ١١٥، العيني ١/ ٤٨٧، شواهد المغني ٢٥٢، م٢/ ٧٥، ٧٦، ل (زكأ)، [مع ١/ ٧٠، ٢/ ١١٤]
نَضْحَ إرقانِ	»	أبو المثلَّم	الخزانة ٤/ ٥٠٤
وجيرانًا بجيران	»	—	شواهد المغني ٩٤
إسراري وإعلاني	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٣٠٣
لمن أعلاج سودانِ	»	—	شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١/ ١١٧]
في الهيجا جمالَين سعى عمرو عقالَيْن	»	عمرو بن العداء الكلبي	الخزانة ٣/ ٣٨٧
بين إثنينِ	»	ابن عبد ربه	الخزانة ٤/ ٤٢٦
للمحبَّين	»	غانم بن الوليد المالقي	الخزانة ٤/ ٤٢٦
الهامة اسْقوني ديَّاني فتخزوني	»	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ١/ ٢٦٥، ٣/ ٢٢٢، ٤/ ٢٤٣، العيني ٣/ ٢٨٦، شواهد المغني ١٤٧، ابن الشجري ٢/ ١٣، ٢٦٩

[فيطغوني	»	عبدالله بن الحارث السهمي	سيبويه ١/ ١٧١]
حينَ لاحينِ	»	جرير	الخزانة ١/ ٥٣٠، ٢/ ٩٤، شواهد المغني ٢٢٥، ابن الشجري ١/ ٢٣٩، ٢/ ٢٣٠، سيبويه ١/ ٣٥٨، [مع ١/ ١٦٨]
دنيا ولا دينِ	»	—	الخزانة ٢/ ٩٢
الغيب تأتيني	»	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٢٦٣، ٤/ ١١١
من بعد النبيين	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤١٢، ٤١٥، شواهد المغني ٢٦٣، [مع ١/ ٢٢]
في بضع وستين	»	حماسي	الخزانة ٣/ ٤١٦
أبدال الأناسين	»	—	العيني ٤/ ٥٣١
كاد يبريني	»	—	العيني ١/ ٥٣٦، شواهد المغني ٢٢٧، [مع ١/ ٧٧]
أن تعوديني	»	حماسي	العيني ٢/ ٤٤٣، [مع ١/ ١٤١]
بالإسلام والدين	»	—	العيني ٣/ ١٣٧، [مع ١/ ١٩٦]
يحتازه دوني	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢/ ٣٢٥
ولا لَوَانّي	وافر	—	الخزانة ١/ ٦٣، العيني ٤/ ٢٤٨، ابن الشجري ٢/ ٧٤
ولا المُدَنِّي	»	—	ل (دنأ)
بالوصل عنِّي (١)	»	(٥٠)	الخزانة ١/ ٣٥٨، مع ١/ ١٥٢، سيبويه ١/ ٣١٠

(١) ويروى: «بالودّ عنّي». [المؤلف]

خلف رِجْلَيه بشَنِّ يوم عكاظ إنّي ولستَ منّي	»	النابغة الذبياني	الخزانة ٢/ ٣١٢، العيني ٤/ ٦٧، ابن الشجري ٢/ ١٦٥، سيبويه ١/ ٣٧٥، ٢/ ٢٩٠
بالتجنّي خلف رجليه بشنّ	»	صخر بن حبناء	الخزانة ٢/ ٣١٣
وليتَ أمّي لم تلدني	»	—	مع ١/ ١١٢
خطل اللسان	»	لبيد	الخزانة ١/ ٢٠٥
جحفلة الأتان بذي أبان	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٤/ ٢٩٢
وقد أراني	»	مالك بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٦، ق (برقة حِرحان)
في المغاني	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
متحالفان	»	الطرماح	الخزانة ١/ ٤٧٠
بعد ذاك وحجّتان ×أن أخطلكم هجاني	»	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٤/ ٣٠٦، العيني ١/ ٥٠٤، شواهد المغني ٢٠٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٤٦٩، [مع ١/ ٤٧، ١٨٩]
إلا الفرقدان	»	حضرمي بن عامر[1]	الخزانة ٢/ ٥٢، [٤/ ٧٩]، شواهد المغني ٧٨، م٢/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٣٧١، [مع ١/ ١٩٤]

(١) أو عمرو بن معديكرب. [المؤلف]

---

(١) ويروى: «من الرجل الهجان». [المؤلف]

(٢) أو عبد الرحمن بن الحكم. [المؤلف]

(٣) واسمه كثير بن عبد الله. [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٢٨٠، خطأ.

(٥) أو الحطيئة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيبان النمري. [المؤلف]

في دمانِ[1]	«	[حسان]	ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
الفرقدين	«	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٥٤
بقرير عَين	«	مطير بن الأشيم	ق (البرَّتان)
إذا فَلَيْني كدريّ وجَوْن	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٢/ ٤٤٥، العيني ١/ ٣٧٩، م٢/ ١٦٣، سيبويه ٢/ ١٥٤، [مع١/ ٤٣]
في يوم غَيْن	«	—	ابن الشجري ١/ ٢١٠
ليعجزوني	«	أبو جندب الهذلي	العيني ٢/ ٤٠٠
ذو لم يحسدوني	«	[حاتم الطائي]	العيني ١/ ٤٥١
مداورة الشؤون × العمامة تعرفوني	«	سحيم بن وثيل	الخزانة ١/ ٧٨، ١٢٣، [٢/ ٣١٢]، ٣/ ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤/ ١١٢، العيني ١/ ١٩١، ٤/ ٣٥٦، شواهد المغني ١٥٧، ٢٥٤، م٢/ ١٦٦، سيبويه ٢/ ٧، [مع١/ ١٠، ٢٢]
كأن تبيني × بالمغيب نبئيني غثي من سميني	«	المثقب العبدي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢٨٨، ٢/ ٥٥٤، ٤/ ٤٢٩، العيني ١/ ١٩١، ٤٨٨، ٤/ ١٤٩، شواهد المغني ٦٩، ٢٤٣، ابن الشجري ٢/ ٣٤٤، ل (درأ)، سيبويه ١/ ٤٠٥

(١) والرواية: «في رماد». انظره هناك. [المؤلف]

(١) ونسبت للفرزدق، ولمرداس بن عمرو، وللأخطل، ولأوس بن حجر. وأدرجها بعضهم في قصيدة المثقب. [المؤلف]

(٢) ونسبه للأعشى. [المؤلف]

أكرم باني بعمر ثاني	كامل	أبو نصر الميكالي	الخزانة ١/ ١٥٠
شاةُ إران	«	لبيد	سيبويه ١/ ٣٧٨
وترفع شاني بكل مكان	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣، شواهد المغني ٢٦١
الألوان بعمان	«	جرير	الخزانة ١/ ٢٨٠، ق (أبرق الروحان، الأعزلان)
بالحبس والسوبان	«	لبيد	ق (برقة الكبوان)، العيني ٤/ ٢٤٦، ش ١/ ٨، [مع ٢/ ٢٠٨]
ساطع البرهان	«	—	الخزانة ١/ ٣٢٨
تناطح البحران على النيران	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٥٠١، ٣/ ٢١٤، شواهد المغني ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ١٨٢
وميّتٌ أحياني	«	—	الخزانة ٣/ ٥٤
من الحنان	«	—	ل (حنأ)
يا ابنة النعمان	«	المغيرة بن شعبة	الخزانة ٣/ ١٨٢، ابن الشجري ٢/ ١٧٥
بنو ذبيان لفلان	«	المرار الأسدي	الخزانة ٣/ ٢٥٢
تشاء بالأظعان	«	[الحارث بن خالد][1]	الخزانة ٣/ ٤٥٥

(١) انظر «لسان العرب» (شأي).

به الريحانِ وصائب التهتان	»	—	سيبويه ٢/ ٢١
كيف يعتقبان	»	خويلد بن نوفل الكلابي	الخزانة ٤/ ٢٣٠، شواهد المغني ٢١٣
منازل النعمان	»	الرضي	ابن الشجري ٢/ ١٧٢
مخدّمة من الخزّان	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٠٧
قلتُ لا يعنيني	»	(من شواهد سيبويه)[1]	الخزانة ١/ ١٧٣، [٥٢٨]، ٢/ ١٦١، [١٦٦]، ٢٩٣، [٤٩٧]، ٤/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٨، شواهد المغني ١٠٧، ٢٨٤، ابن الشجري ٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤١٦، [مع ١/ ٤، ٢/ ١٩٢]
تُعين من يبغيني	»	—	م ٢/ ٣٥
كأنْ ثدياه حُقَّانِ	هزج	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٥٧، ٣٥٨، العيني ٢/ ٣٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٣٧، ٢/ ٣، ٢٤٣، سيبويه ١/ ٢٨١، [مع ١/ ١٢٠]
ودار البَخْدَن	رجز	[رؤبة]	سيبويه ١/ ٣٠٥
عند المنن وفَقْء الأعين	»	—	الخزانة ١/ ٤٣٣

(١) يُنسب لشمر بن عمرو في «الأصمعيات» (ص١٢٦)، ولعميرة بن جابر في «حماسة البحتري» (ص٢٧١).

لم يكن	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣١
لم يُبْكني			
طالتْ يَكْفِني	»	رؤبة	شواهد المغني ٢٠، سيبويه
× [الأركُنِ]			٢/ [١٨١]، ٢٤١، [٣٧٢]
× لدِين المفُْتَن			
× [العَيّن]			
من حراءٍ مُنْحن	»	العجاج	سيبويه ٢/ ٢٤
ولا قيس مني	رمل	—	الخزانة ٢/ ٤٤٨، العيني ١/ ٣٥٣
يحيى بن حضين	رمل مجزوء	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٩٠، ابن الشجري
			١/ ٣١
حديثٌ سِنِّي	س مشطور	يُنسب لعلي بن أبي طالب	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني
كأني جنّي			٥٤، ٣٢٤
العوان منّي	»	أبو جهل	الخزانة ٤/ ٥٣٤، شواهد المغني
حديث سنّي			٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ذا السُّبْحان	»	—	الخزانة ٣/ ٢٥٠، ابن الشجري
			١/ ٣٤٨، [مع ١/ ١٦٤]
يسرنديني	»	—	شواهد المغني ٢٩٩
قَطْني	»	—	العيني ١/ ٣٦١، ابن الشجري
			١/ ٣١٣، ٢/ ١٤٠
قذاذ خشن	»	—	العيني ٤/ ٤٦
من ابن تقن			
بَيْدَ أنّي	»	—	مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني
أن تَرِنّي			١٢٢

قالبًا مِجَنِّي زيادًا عنّي	«	الفرزدق	شواهد المغني ٣٢٥
اللذينِ المحملجين	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٣١، مع ١/ ٦٢
ولهذمَيْنِ جُنَّتينِ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧٥
اصْرِمني أوصِليني	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
لَبَّيْهِ لمن يدعوني	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٦٩، العيني ٣/ ٣٨٣، شواهد المغني ٣٠٧، [مع١/ ١٦٣]
بقرًا سمين	«	حميد الأرقط	سيبويه ١/ ١٠١
على مبين	«	[حنظلة بن مصبح]	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
لخير مدفونِ	منسرح	ابن الزيات	الخزانة ١/ ٢١٦
أضعف المجانين	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٣، العيني ٢/ ١١٣، [مع١/ ٩٦]
كيف يلتقيان	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٣٨، شواهد المغني ١٥، ابن الشجري ١/ ٣٤٩
أمكنتني اليدان	«	الحارث بن عُباد	الخزانة ١/ ٣٠٣
فالصمّان	«	حسّان	الخزانة ٢/ ٢٤٣، ق (أفيق)
في غابر الأزمان	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٦٢، العيني ٤/ ٤٢٦، شواهد المغني ١٣٤، [مع٢/ ٤٠]

(١) ونسبت لعبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف]

وتحبسانِه ملبثانه	س مشطور	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٣٩

- نِها -

أمُّه بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٢/ ٤٢٦، العيني ١/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٢١

- نُ -

بُعضهم متماين	طويل	الهذلي (مالك بن خالد)	ق (أوائن)، سيبويه ١/ ١٢٤
تُبنى المساكن	«	[سابق البربري]	الخزانة ٤/ ١٦٣، م١/ ١٧٩، [مع٢/ ٣١]
كنتُ وعاجن	«	[الأعشى]	مع ٢/ ٢٢٩
بحبوحة الهونِ كائن	«	ـــ	العيني ١/ ٥٤٤، شواهد المغني ٢٨٦، [مع١/ ٧٥، ٢/ ١٤٢]
المقدَّر كائن	«	ـــ	مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١١
ما أكاد أُدان	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥
والزمان زمان	«	الأعشى(١)	شواهد المغني ٣٢٠
اعتراك جنون	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٩٥
في دنِّها وسنينُ	«	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٤١٨
لمخضوب البنان يمين	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥١٨
الحديثِ قمينُ	«	قيس بن الخطيم	العيني ٤/ ٥٦٦، [مع٢/ ٢٣٧]
فسوف يكون	«	(مع: الأفوه الأودي)	العيني ٢/ ٣١٥، [مع١/ ٨٠]

(١) لم أجده منسوبًا إليه في المصدر والديوان.

منزل قَمِنُ	بسيط	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، ق (الأقحوانة)
عندهم أذنوا	«	قعنب بن أم صاحب	شواهد المغني ١٨٠، ٣٢٦، ابن الشجري ٢/ ٣٦
من صالحٍ دفنوا			
من قلبكَ الرهن			
وإن ضننوا	«	«	سيبويه ١/ ١١، ٢/ ١٦١
والماء غسّان	«	حسَّان	الخزانة ١/ ٣٩٩
بما لا تشتهي السُّفن	«	المتنبي	م ١/ ١٧٠
ولكن منه شيبان	«	ابن الرومي	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧
للحرب نيران	«	ـــ	شواهد المغني ٢٤٢
يُلقي المساكين	«	حميد الأرقط	الخزانة ٤/ ٥٨، العيني ٢/ ٨٢، ابن الشجري ٢/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ٣٥، ٧٣
وهو غضبان	«	ـــ	العيني ١/ ٥٧٩، [مع١/ ٧٧]
لكنّ ذلك عدنان وقحطان	«	ـــ	مع ١/ ٧٢
يومٌ أرونان	وافر	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٣١٧
منهم شؤون	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٧، العيني ١/ ٨١، شواهد المغني ٢٩
بي الظنون			
عند صاحبه مكين	«	ليلى العامرية	الخزانة ٢/ ١٧١
على سنابكها القرون	«	ـــ	الخزانة ٣/ ١٣٧
حَجِئٌ ضنين	«	ـــ	ل (حجأ)
ونحن له بنين	«	سعيد بن قيس	الخزانة ٣/ ٤١٣، ٤١٨، العيني ١/ ١٥٦

أم جنون	»	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٤/ ٦٦، ٦٨، سيبويه ١/ ٢٣
في مصانعِه المنون	»	جديلة بن أسد	شواهد المغني ٨٧
كلهنّ أمانُ	كامل	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٠٨
كما تَدين تُدان	»	خويلد بن نوفل الكلابي	ل (زنأ)
بيت العُلَى عدنان	»	ـــ	العيني ٤/ ٢٤٥، [مع١/ ١٥٢]
ملعونُ معيونُ	»	العباس بن مرداس	العيني ٤/ ٥٧٤، ابن الشجري ١/ ١١١، ٢١٠
دِنّاهم كما دانوا	هزج	الفِند الزِّماني	الخزانة ٢/ ٥٧، العيني ٣/ ١٢٢، شواهد المغني ٣١٩[1]، [مع١/ ١٧٠، ٢/ ١٣٤]
القذانُ العينانُ	س مشطور	رؤبة بن العجاج[2]	الخزانة ١/ ٤٤، العيني ١/ ١٨٣، شواهد المغني ٢٠، [مع١/ ٢٢]
أربعٌ حسان فثغرها ثمانُ	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٠٠
ما مثلها نجران	»	ـــ	مع ١/ ٩٦
شيءٌ هيِّن	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، مع ١/ ١٨٢، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
عزة وأمان	خفيف	ـــ	الخزانة ٣/ ١٥٧، م١/ ١١٧
وليتٌ يقولها المحزون	»	أبو طالب	الخزانة ٤/ ٣٨٦، سيبويه ٢/ ٣٢

(١) في الأصل: ٨١٩، خطأ.

(٢) ابن شدقم الباهلي أبو بيهس. [المؤلف]

ما ابتغى المستعين	«	—	العيني ١/ ٢٩٩
ضلال مبين	«	—	العيني ٢/ ١٤، [مع ١/ ٨١]
وقد عَنَتْهم شؤون	«	—	العيني ٢/ ٣٣٤، [مع ١/ ١٢٦]
فقر مهين	«	—	مع ٢/ ٦٥

ـ نُها ـ

حان حينُها الحياة ولينها	طويل	بُثينة	الخزانة ١/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٧
أتاك يقينُها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
جُنَّ جنونها	«	جهم بن العباس؟	الخزانة ٣/ ٨٩
والموت دونُها	«	موسى بن جابر	مع ١/ ١٨٢
عنك بَيْنها	«	مهدي بن الملوح	العيني ١/ ٣٧٥
لا تدينها	رجز	—	سيبويه ١/ ٣٣٧، [٢/ ١٥٢]
خوّانُها	متقارب	حارثة بن بدر	الخزانة ٣/ ١٢٢
ديوانها	«	أنس بن زُنَيم	الخزانة ٣/ ١٢٢
ثناءُ الرجالِ ووحدانها	«	—	مع ١/ ٩

ـ هُ ـ

وخيارُه فيه يده إلى فيه	س مشطور	عمرو بن عدي اللخمي	الخزانة ٣/ ٤٩٧
ما أشقاه وكلّ ليلاه	«	[دلم أبو زغيب]	مع ٢/ ٢٢٨، شواهد المغني ٥٥

ـ ها ـ

بالمكرمنّي والدها	كامل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ابن الشجري ٢/ ١٦

ـ...اها ـ

للعُصاةِ مناها	طويل	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٠، [مع٢/ ٣٢]
بُراها	وافر	أبو سدرة	الخزانة ١/ ٢٨٠
×إلى المقامة لا يراها أم سواها	«	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٦٠، ٢٣٠، ٣٣٨، سيبويه ١/ ٣٩٩
عن حماها	«	ــ	ل (ج أ ج أ)
رُقاها	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٣١
فيمن قضاها	«	بشر بن أبي خازم[1]	الخزانة ١/ ٤٥٥، ٢/ ١٦٥، ٢٦٣، ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ق (براق خبت)
هو ابتناها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٢٢
رحاها	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٦
قبّلت فاها في نداها	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٢١٠، شواهد المغني ٣٠٨
أعجبني رضاها	«	القُحيف العقيلي	الخزانة ٤/ ٢٤٧، ٣٠٩، العيني ٣/ ٢٨٢، شواهد المغني ١٤٢، ٣٢٢، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩، [مع٢/ ٢٢]

(١) أو جندب بن خارجة الطائي. [المؤلف]

منتهاها	»	—	شواهد المغني ١١٧، [مع١/ ١٠١]
سلوانًا هواها	»	—	العيني ٣/ ١٨٠، شواهد المغني ٣٠٤
ويحك عن هواها	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
على أذاها	»	رجلٌ والنابغة	شواهد المغني ٣٠
بكَمِ اشتراها			
نعلَه ألقاها	كامل	أبو مروان النحوي(١)	الخزانة ١/ ٤٤٥، ٤/ ١٤٠، العيني ٤/ ١٣٤، شواهد المغني ١٢٧، م١/ ١١٥، سيبويه ١/ ٥٠، [مع٢/ ١٦، ١٨٨]
هما نسجاها	»	عدي بن الرقاع	الخزانة ٣/ ٢٧٧
مَن أباها	كامل مجزوء	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٣٠
عيناها	رجز	يماني	الخزانة ١/ ٤٩٩، العيني ٣/ ١٠١، ٤/ ١٨١، شواهد المغني ٣١٤، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، [مع٢/ ١٦٩]
فطِرْ علاها	س مشطور	—	الخزانة ٣/ ١٩٩، ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، شواهد المغني ٤٧

(١) أو المتلمس.

واهًا واها وأبا أباها غايتاها	«	[أبو النجم][1]	الخزانة ٣/ ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، ٣/ ٦٣٦، ٤/ ٣١١، شواهد المغني ٤٧، ١٩٩، ٢٦٦، م١/ ١١١، [مع١/ ١٢]
عدا سليمي وعدا أباها	«	ـــ	مع ١/ ١٩٦

ـ...َيْها ـ

وابْهتي علَيها	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧[2]

ـ...ِيْها ـ

عَفَتْ إلّا أثافيها	بسيط[3]	[الحطيئة]	ابن الشجري ١/ ٢٩٦، [سيبويه ٢/ ٥٥]
من أرانيها	«	النمر بن تولب	العيني ٤/ ٥٨٣، سيبويه ١/ ٣٤٤، [مع١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٣]
عن ذكر واديها	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ١٠٩
بالجيران وافيها	«	حسّان	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٤، [مع١/ ٧٦]
فيقْريها	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢/ ١٩٧
من مواليها	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٠٠

(١) أو رؤبة.

(٢) في الأصل: ٧٠٤، خطأ.

(٣) في الأصل: طويل، خطأ.

أمر غاويها	«	ابن خياط العكلي	الخزانة ٢/ ٣٠١، سيبويه ١/ ٢٤٩
دارٌ نُخلِّيها			
سَيْل واديها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٢، ٣/ ١١٢، [مع١/ ٣٤]
وناديها	«	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٥١٢، مع ١/ ١٤٧، سيبويه ١/ ٣٢٧
القوس باريها	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٣٠
بني النجّار يبكيها	«	هبيرة بن أبي وهب	ابن الشجري ٢/ ١٥٣
لو أننا نشكيها	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٠
يا نعْمُ لا تَدْنيها[1]	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٥٨، سيبويه [١/ ٣٣٧]، ٢/ ١٥٢

- هِ -

كاد يُفنيه	[بسيط]	ــ	مع ٢/ ٨
إلا دِهِ فلا دِهِ	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٩٠، ابن الشجري ٢/ ١٥
من تألُّهي			
بعد مَهْمهِ	«	[رؤبة]	العيني ٣/ ٣٤٥
[صِئبان السَّهِ	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٢٢]
إليه	رمل مجزوء	ابن الزيات	الخزانة ١/ ٢١٦
الذي في يديه	متقارب	محمود النحاس	شواهد المغني ١١٦

(١) في سيبويه: «لا تَدِينُها».

ـ هُـ ـ

وأنكروه	وافر	ـــ	الخزانة ١/ ٥٢٥
يعرفوه			
ومثلها أصباه	كامل	باهلي[١]	سيبويه ١/ ٣٩
وإيَّاك وإيَّاه	هزج	ـــ	مع ١/ ١٤٥
وعمرو بن الزبيراه	»	ـــ	العيني ١/ ٢٧٣
ولا في البعد أنساه	»	ـــ	العيني ٤/ ٩٧، [مع ٢/ ١٦٠]
لك الله لك الله			
مِن دونِ مُناه	رمل مجزوء	ـــ	مع ١/ ١٩٩
يتعدَّاه	سريع	ـــ	الخزانة ١/ ٥٠٨
أباه	خفيف	محمد بن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٧
قواه	متقارب	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٥

ـ وِ ـ

بمرعوي × منهوي مقتوي	طويل	يزيد بن الحكم الثقفي[٢]	الخزانة ١/ ٤٩٥، ٢/ ٤٣٠، ٣/ ٣٢٨، ٤/ ٣٣٢، ٣٩٠، العيني ٣/ ٨٦، ٢٦٢، شواهد المغني ٢٣٧، ابن الشجري ١/ ١٧٦، [١٨٢]، ٢٨٥، [٢٩٤]، ٢/ ٢١٢، سيبويه ١/ ٣٨٨، [مع ١/ ١٩٠، ٢/ ٣٣]

(١) هو وعلة الجرمي كما ذكره ابن السيرافي.

(٢) ونسبت لزيد بن عبد ربه. [المؤلف]

- وَا -

وادْلُواها دَلْوا أخاه غَدْوا	س مشطور	—	ابن الشجري ٢/ ٣٥

- وَهْ -

وهمُ شَنُوَّهْ ختم النبوَّهْ	س مشطور	—	الخزانة ٣/ ١٣٥، ل (شنأ)
مَن هُوَهْ	متقارب	حسّان	الخزانة ١/ ٤١٨، العيني ٤/ ٥٦٠، شواهد المغني ١٣١

- يْ -

ولقيط وعليْ وهّاب المئيْ	رجز	عقيلية	الخزانة ٣/ ٣٠٤، ٤٠٠، ٤/ ٥٥٤، ٥٥٥، [٥٩١]، العيني ٤/ ٥٦٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٣
بالله العلي لمنَ خير المطي	«	—	الخزانة ٤/ ٣٢٨، مع ١/ ١١٦
أضرِبُ الكميّ يَشْقَى بيَ السميّ	«(١)	أسيد بن مالك العامري	الخزانة ٢/ ١٠٧
لا يؤرِّقني الكرِي أجراسَ المطي	«	—	سيبويه ١/ ٤٥٠

(١) كأنه محذوف، ولم يذكره العروضيون. وقد يجيبون بأنه «الكميَّا» «السميُّ» على الإقواء. [المؤلف]

العوان منّي[1] ولدتني أمّي	س مشطور	أبو جهل	الخزانة ٤/ ٥٣٤، شواهد المغني ٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ومرُّ العشيّ[2]	متقارب	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٨
وإلّا العصيّ[3] مليٌّ وفيّ	«	أبو ذؤيب الهذلي	الخزانة ٣/ ٢٨٥، العيني ١/ ٣٩٧، ق (أطرقا)

- يَا -

بطولِ فقْرٍ وأحْرِيا	طويل	—	شواهد المغني ٢٥٨، العيني ٣/ ٦٤٥، [مع ٢/ ٩٨]
لا عليَّ ولا ليا	«	—	الخزانة ١/ ٣
لو كان باديا فلا حبَّذا هيا	«	يُنسب لذي الرمة[4]	الخزانة ١/ ٥٢، العيني ٤/ ١٢، [مع ٢/ ١١٨]
أبصرن بازيا شفاءٌ لما بيا	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٩٦، مع ٢/ ١٢٨، شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٣٥٢
× لياليا			
× إذا كان جائيا أصبحت غاديا × [ما بداليا]	«	زهير[5]	الخزانة ١/ ٥٨، ٢/ ١٣١، ٣/ ٥٨٨، ٦١٢، ٦٦٥، ٤/ ٣٢٥، ٤٢١، العيني ٢/ ٢٦٧، ٣/ ٣٥١،

(١) سبق في قافية (نِ).

(٢) ذكره المؤلف في قافية (يِ).

(٣) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ).

(٤) وقيل: إنه لكنزة أم شملة بن برد. [المؤلف]

(٥) أو صرمة الأنصاري. [المؤلف]

من كنت كاسيا	»	الأبيرد	شواهد المغني ١٨٩
حتى بدا ليا	»	عبد الله بن معاوية	شواهد المغني ١٨٩
من لسانيا	»	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
ثقلًا عليَّ كما هيا	»	[جميل]	مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٣٦
أن لا تلاقيا عليَّ وعاديا	»	عبديغوث الحارثي	الخزانة ١/ ١٩٩، ٣١٣، العيني ٤/ ٢٠٦، شواهد المغني ٢٣١، سيبويه ١/ ٣١٢، ٢/ ٣٨٢
أن لا تلاقيا × بفلْجٍ كما هيا	»	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣١٣، ٣١٧، ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣، ٤/ ٥١٩، العيني ٣/ ١٦٥، ٤/ ٥٨٩، شواهد المغني ٢١٥، سيبويه ١/ ٤٨٧
عن منكبيَّ ردائيا × لها ها وذاليا	»	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ٢/ ٤٧٩، ٤/ ٤٧٨، ش ١/ ٢٢٣، سيبويه ١/ ٣٧٩، [مع ١/ ٥٠]
كنتُ باللوم مغريا	»	—	مع ١/ ١٠٣
سيُفْني اللياليا	»	—	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
أن يكنّ أمانيا وحاشاك فانيا ولا المال باقيا	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٢١، ٣/ ٦٤٦، م١/ ١٩٦، ابن الشجري ١/ ٧٦، [١٨٤]، ٢٨٢، ٢/ ٢٢٤
إلّا تماديا النفوس كما هيا	»	زفر بن الحارث	الخزانة ١/ ٣٩٤
جوى الحزن باليا	»	—	الخزانة ١/ ٥٣٠

صغرى شماليا			٤/ ٤٣٨، شواهد المغني ٢٠٨
القوافيا	»	عويف	شواهد المغني ١٧
أجدل بازيا	»	القطامي	العيني ٤/ ٣٤٦
من توالي مواليا[1]	»	—	العيني ٢/ ١٠١، م٢/ ١٩٩
قضى الله واقيا	»	—	العيني ٢/ ١٠٢، شواهد المغني ٢٠٨، [مع١/ ٩٧]
وواكِلْ أمره واللياليا	»	—	العيني ٣/ ٩٩
عواطيا	»	عنترة	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
أطرافهنّ نوابيا	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٨١
الرباعة وانيا	»	الأعشى	شواهد المغني ١٤٨، [مع٢/ ٢٥]
والقضيب اليمانيا	»	معاذ[2]	العيني ٤/ ٣٤٧
ما لستُ لاقيا	»	أنس بن زُنَيم	ابن الشجري ١/ ٩
قلَّ منها نصيبيا	»	—	مع ١/ ٨١
بَرًّا حفيًّا واسطيّا	وافر	فضل الرقاشي	الخزانة ٤/ ٤٥٤
وأستدرجْ نويًّا	»	أبو دواد	شواهد المغني ٢٨٤، م٢/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٠
يحترش القطايا	»	—	الخزانة ١/ ٢٢٩
وهما نجيًّا	»	—	مع ١/ ٢٤

(١) ويروي: «من تؤاتي مواتيا». [المؤلف]

(٢) أعشى بن عقيل.

أم عياليا	كامل	[أبو النجم]	ابن الشجري ١/ ٢٩٢، ٢/ ١٥٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	الخزانة ٣/ ٣٢٤
ضاحيا	رجز	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٢٣، ٣/ ٣٧، ل (ج ب أ)
أو رُجيلًا عاديا			
القطا القواريا	»	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣
ومن يُعَيْليا	»	[الفرزدق]	مع ١/ ١١، سيبويه ٢/ ٥٩، [العيني ٤/ ٣٥٩]
من أحدٍ باقِيا	سريع	—	العيني ٣/ ٢١٤
قَربا جِلذيًّا	س مشطور	[ابن ميّادة]	الخزانة ٤/ ٥٩، سيبويه ١/ ٢٧
فصيلٌ حيًّا			
فهيًّا هيًّا			
تاجرًا بحريًّا	»	—	العيني ٣/ ١٨٢
البصريّا			
دلوَها تنزيًّا	»	—	العيني ٣/ ٥٧١
تهوي هُوِيًّا	[خفيف]	[كثير][1]	ابن الشجري ٢/ ٢٠٧
[عليًّا	»	عمرو بن الإطنابة	سيبويه ١/ ٤٦٥]
كمِيًّا			

ـ يَه ـ

وارَزِيَّتِيَه	كامل	ابن قيس الرقيات	العيني ٤/ ٢٧٤، سيبويه ١/ ٣٢١
إلّا التحيَّه	كامل مجزوء	[زهير بن جناب][2]	الخزانة ٢/ ٤١٤

(١) أو غيره.

(٢) انظر «المعمرين» (ص٢٦).

يا لهفَ أمِّ معاويه	«	هند بنت عتبة	شواهد المغني ١٤٠، [مع٢/ ٢٢]	
أعارتْكهما الظَّبيه	هزج	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٠١	
كانوا أنجِيَه	رجز	[سحيم بن وثيل]	الخزانة ٤/ ٢٩٦، شواهد المغني ٣٠٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٥]	
ما ذامه فتأبِيَه ونصيٌّ حولِيَه	«	[الزفيان السعدي]	مع ١/ ١٧٠[1]	
بحمار ناجيه	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٣/ ٢٦٢، ٤/ ٥٩٣، [مع٢/ ٢١٩]	
جاريةٌ يمانيه واسمي ناجيه	«	ناجية بن جندب الأسلمي	الخزانة ٣/ ١٧، العيني ٤/ ٣١٢	
وسرباليه ذا واقيه	سريع	عمرو بن مِلْقَط	الخزانة ٣/ ٦٣١، العيني ٢/ ٤٥٨، شواهد المغني ١١٣، ٢٥٣، ٢٦٧، ابن الشجري ١/ ١٣٢، [مع٢/ ٧٤]	
على جاريه والكعبيه	س مشطور	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٤١	
لا توقظي بنيَّه علَيَّه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٠٢، العيني ١/ ٢٤٨	
ليت الحمام لِيَه	منسرح منهوك	نسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠، العيني ٢/ ٢٥٦، شواهد المغني ٢٩	

(١) في الأصل: ١٨٠، خطأ.

- ي -

الحكومة من قُصَيِّ	وافر	—	الخزانة ١/ ١٥
ليس لكم بِسِيِّ	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٣٢١، ابن الشجري ١/ ٣٤٢
إلّا للذيِّ وللقصيِّ	«	—	الخزانة ٢/ ٤٩٧، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ٥٥]
البدريِّ بذريِّ	س مشطور	مرة بن واقع الفزاري	الخزانة ١/ ٢٩٠
الليلة للمطيِّ بعصلبيِّ	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٩٩، العيني ٢/ ١٦، سيبويه ١/ ٣٥٤، [ابن الشجري ١/ ٣٢٩، مع ١/ ١٢٤]
يا نافِيِّ بالمرضيِّ	«	الأغلب	الخزانة ٢/ ٢٥٧
بني عديِّ اقطع الوليِّ	«	—	الخزانة ٢/ ٥١١، العيني ١/ ٤٣٩، ابن الشجري ١/ ١٥٨
عَرْقَيَ الدُّلِيِّ	«	—	سيبويه ٢/ ٥٦
أبو الجوديِّ مسحنفر الرويّ	«	أبو الجودي	الخزانة ٣/ ١٧٠، ٤/ ٥٣٢
وعلى أدِيِّ[1]	«	—	مع ١/ ١٦٦
القصيِّ[2] المقليِّ	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٢٣٢، ٤/ ٥٣٥

(١) ذكره المؤلف في قافية (يُّ).

(٢) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ)، ومكانهُما المناسب هنا.

- يُّ -

ثم يظلمني الشريُّ	وافر	—	العيني ١/ ٥٠٧
أشمُّ شمردليّ	«	—	العيني ٣/ ٣٨٣
بسدَّة بيتها فتعِيُّ	كامل	—	مع ١/ ٣١
طوريُّ دوَّاريُّ × قنَّسْريّ × والعُبْريُّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٢/ ٢، ٣/ ١٤٧، ٤/ ٥١١، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٨، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٩، ل (حدأ، طرأ)، سيبويه ١/ ١٧٠، ٤٨٥، ٢/ ١٢٩، ٣٧٨، [مع١/ ١٦٥، ١٩٣، ١٩٦، ٢٣٠]
إن جفاهُ بَذِيُّ	خفيف	—	مع ١/ ٥٦

فهرس الكتاب